昭和62年 9 月18日発行(毎月 2 回第1・第3金曜日発行)第 2 巻第18号通巻31号　昭和61年 7 月11日第 3 種郵便物認可

THE FIGHTING FAMI-COM. MAGAZINE 1987 9.18

ファミコン必勝本

オールカラー
250円



●とじこみプレゼント

女神転生
完全必勝ハンドブック

ドラキュラII
完全必勝法

ドラゴン クエストIII
新鬼ヶ島
ファザナドゥ
横浜港連続殺人事件
つっぱり大相撲
ウルティマ

スワット／メカ生体ゾイド／怒II
インドラの光／スペランカーII
アウトランダース／パルサーの光

●必勝テク道場
聖闘士星矢／奇々怪界

1987
Vol.18
9月18日号

KONAMI

ドラキュラII 呪いの封印

©KONAMI 1987 TM

恐怖をかいくぐるRPGホラーアクション
大好評ドラキュラ第2弾登場。 新発売 ¥2,980

衝撃のラストシーンから早や7年。シモン・ベルモンドは再び、ドラキュラの復活を阻止せんと旅立った。自身の命を救うのは自らの勇気だけだ。●シーンには昼と夜がある。昼はアドベンチャーゲーム、夜はアクションゲームと楽しさも2倍 ●豊富な敵キャラとパワーアップアイテム。



FAMILY COMPUTER DISK SYSTEM

沙羅曼蛇

サ ラ マ ン ダ ©KONAMI 1987 TM

リアルグラフィックのスーパーシューティングゲーム。

中身が見える"スケルトンカセット"入り 9/25発売 ¥4,900

シューティングゲームが立体的に面白い。
ボクたちの戦いはついに3次元へ突入する。

誕生

3D SOFT

10月下旬 発売予定 ¥2,980

ファミコン用3Dシステム(スコープ+アダプタ)対応

FAMILY COMPUTER DISK SYSTEM

血が出ませんか。



コナミ株式会社 本社 〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25番地 大阪支店 〒561 大阪府豊中市庄内宝町1丁目1番5号 福岡営業所 〒810 福岡県福岡市中央区天神2丁目8番30号 札幌営業所

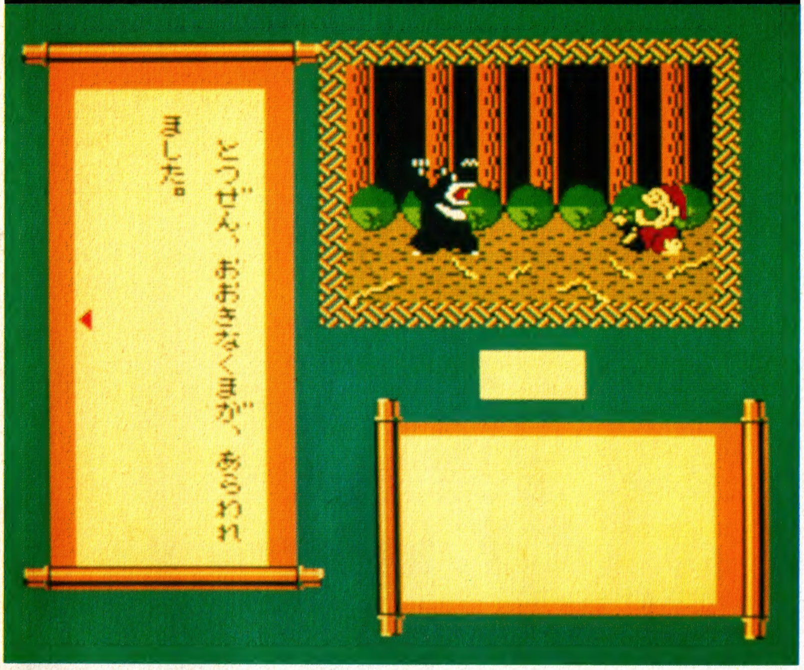


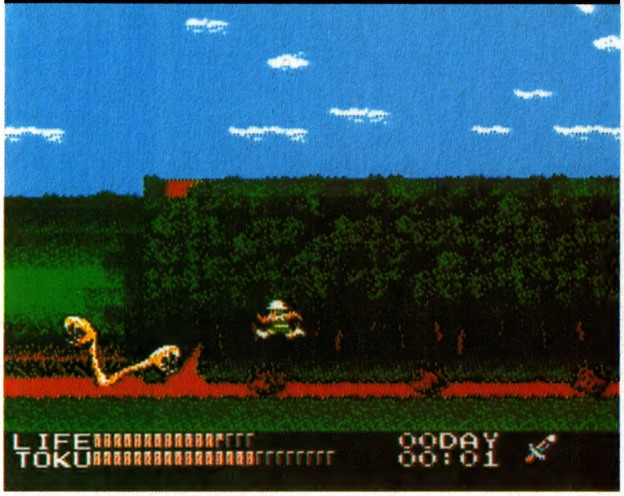
ドラキュラを倒すと、歯グキから

新学期もいよいよ始まり。遊んで過ごした夏休み。勉強で終った夏休み。FC三昧の夏休み。それぞれの夏休みをそれぞれの思い出に、スタートダッシュでいこうぜっ!!

CONTENTS

とじこみプレゼント 女神転生





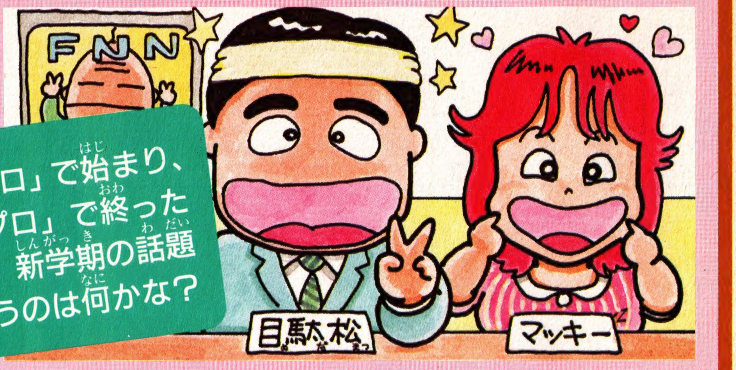
ゲーム別さくいん



FAMI-COM NEWS STATION

ファミコンニュースステーション

「燃えプロ」で始まり、「燃えプロ」で終った夏休み。新学期の話題をさらうのは何かな？



読者がえらんだほしいソフト TOP30

「ファミコン必勝本」Vol.17のアンケート・ハガキより――

P108にとじ込みのアンケート・ハガキの「これからほしいソフト」を集計したTOP30だ。君たち読者の代表1000人のハガキで順位を決定しているぞ。今、最も注目されているソフトが一目でわかっちゃう。おもちゃ屋さんからゲーマーまで、興味あるデータだね。

順位	前回	ソフト名	メーカー	得点
1	—	ドラゴンクエストIII	エニックス	143
2	12	デジタルデビル物語 女神転生	ナムコ	95
3	4	ドラキュラII呪いの封印	コナミ	93
4	2	沙羅曼蛇	コナミ	90
5	5	ウルティマ	ポニー	77
6	6	ファザナドゥ	ハドソン	47
7	14	新・鬼ヶ島	任天堂	37
8	1	聖闘士星矢	バンダイ	23
9	8	つっぱり大相撲	テクモ	22
10	10	奇々怪界怒濤編	タイトー	21

順位	前回	ソフト名	メーカー
11	11	ロマンシア	東京書籍
12	—	覇邪の封印	アスキー
13	3	水戸黄門	サン電子
14	23	夢幻戦士ヴァリス	徳間ソフト
15	—	メカ生体ゾイド	東芝EMI
16	—	怒II	SNK
17	25	横浜港連続殺人事件	データイースト
18	—	双截龍	テクノスジャパン
19	13	燃えろ!!プロ野球	ジャレコ
20	22	ミネルバトンサーガ	タイトー
21	24	スケバン刑事III	東映動画
22	—	井出洋介名人の実戦麻雀	カプコン
23	—	インドラの光	コトブキシステム
24	—	スワット	東映動画
25	17	カリーンの剣	DOG
26	21	ファンタジーゾーン	サン電子
27	—	ディープダンジョンIII	DOG
28	16	ファミリーマージャン	ナムコ
29	18	ドラゴンスレイヤーIV	ナムコ
30	20	快傑ヤンチャ丸	アイレム



待ってました!!横綱ぶっちぎり劇的登場

ついに登場!!待ちに待ったドラクエIIIが発表されるやいなや、ぶっちぎりで劇的1位。日本中を沸かせたあのフィーバー再現か。史上最強のソフトははたしてどこまで熱狂度をますか。2位の女神転生も前回の12位から一気に躍進。5位6位につけているウルティマ、ファザナドゥとともにRPGの底強さを見せつけている。3位のドラキュラIIも順位を上げファンは根強い。沙羅曼蛇は発売日がのびたにもかかわらず依然人気、4位につけた。新・鬼ヶ島もAVGファンの期待を担ってトップ10入り。今回は強力ソフトが出揃って秋の戦いはいよいよこれから。(目駄松)



●得点の計算方法…メーカー名の下の得点は、ハガキ1通を1点と数えた時の得点です。毎回1000通のハガキを集計していますので、1000点が満点となります。

おもちゃ店売れ筋 TOP 10



『ファンタ』『ドラスレ』『クレオパトラ』は今回ランキングから姿を消した。前回に続いてランクインの4ソフトには、底力を感じる。いやあ、それにしても『星矢』は強い。人気キャラダントツのトップ。次回の注目は、『ドラキュラII』がどこまで上がるかだね。(ごいんきょ)

	前回	タイトル	メーカー
1	−	聖闘士星矢	バンダイ
2	1	燃えろ!プロ野球	ジャレコ
3	−	ファミリーマージャン	ナムコ
4	−	ハイウェイスター	スクウェア
5	4	夢工場ドキドキパニック	フジテレビ
6	−	ボンバーキング	ハドソン
7	−	アルマナの奇跡	コナミ
8	6	ファミリースタジアム	ナムコ
9	−	水戸黄門	サン電子
10	3	エキサイティング・ビリヤード	コナミ

パソコンゲーム TOP 10



前回トップチャートから姿を消したと思われた「Ys」がまたもや1位。というのも前回の調査の間は品切れ状態で、いくら人気があっても売りようがなかったよーです。気になるのはジリジリと上位に昇ってきてる「信長」の動き。果たして天下を奪えるか!?(ベニー松山)

	前回	タイトル	メーカー・機種
1	−	Ys	日本ファルコム PC-88SR/FR、他
2	2	女神転生	日本テレネット PC-88SR/FR、他
3	9	信長の野望 全国版	光栄 PC-98、PC-88、他
4	−	スーパーレイドック	T&Eソフト MSX
5	−	リバイバー	アルシスソフトウェア X1シリーズ
6	−	地球防衛軍	アートディンク PC-98、PC-88SR、他
7	−	ぎゅわんぶらぁ自己中心派	ゲームアーツ PC-88SR/FR
8	6	マンハッタンレクイエム	リバーヒルソフト PC-98、他
9	−	お嬢様くらぶ	徳間コミュニケーションズ PC-8801 PC-9801E/F
10	4	めぞん一刻	マイクロキャビン PC-98、PC-88SR、他

アーケードゲーム TOP 5

アールタイプが突如の一位!! いやはやご立派。宇宙ものシューティングの新境地を開いたね。エンディングも不気味だし。双截龍と1943そしてアールタイプが夏の御三家だったのだ。(ヒラ坊)

テーブル型

	前回	タイトル	メーカー
1	−	アール・タイプ	アイレム
2	2	双截龍	ジャパンテクノス
3	1	1943	カプコン
4	3	リベンジ・オブ・ドゥ	タイトー
5	4	ドラゴンスピリット	ナムコ

アップライト・コックピット型

	前回	タイトル	メーカー
1	2	ウェック ル・マン24	コナミ
2	1	ミッドナイト・ランディング	タイトー
3	4	アウトラン DX	セガ
4	3	スーパー・ハングオン	セガ
5	5	ダライアス	タイトー

●以上の集計は、キディランド(東京 原宿)、奥野かるた店(東京 神田)、近畿トイズバンダリーグループ、㈱日本ソフトバンク、アミューズメント通信社の協力を得て、本誌編集部が独自に集計し、まとめたものです。

これがおすすめ!!

ファミコンソフトスクランブル

言いたい放題クロスレビュー

気分一新、良いソフトを選びたい!!

9月、です。そういえば、あの「スーパーマリオブラザーズ」が登場したのが今から2年前(昭和60年)の9月13日でした。早いものでマリオも、もうすぐ満2歳になるんだなぁ。おめでとう!!

にしてもです。この2年で、ファミコンゲームはずい分と進化してくれちゃったわけで、それと比例してわれわれゲームする人もかなりゼータクになってきた気がします。もう、ちょっとやそっとのことでは驚かない人ばーっか。ゲームつくる人も大変だろうな。と同情したいのはヤマヤマですが、ファミコンソフトスクランブルは、あくまでもシビアにいきます。さーて、今回の掘り出し物はなんだろう?



新・鬼ヶ島(前編)

任天堂■2600円
9月4日発売■ディスク



昔話が今、新しい! 2枚組超大作!!

文句なしにおもしろい!のっけからヤンキーの金太郎はでてくるはカップラーメンのドンブリは流れてくるは、パロディにつぐパロディの連続で編集部一同大笑いしてしまいました。関西風にくどくもなく関東風に下品でもなく、しいていえば京風のはんなりとしたギャグとでもいいましょうか。こういうお笑い、好きです。任天堂にもけっこう明るいやついるんじゃない、なんていってる声も聞こえましたけどね。途中までのサンプル版なので全体の感想はまだいえないんだけど、最初からこれだけノリのいいアドベンチャーゲームってのは今までなかったぞ。

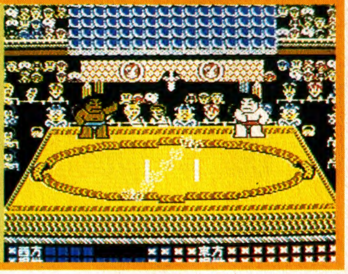
♥♥♥♥♡ (井)

♪鉞担いだ金太郎、熊にまたがりドンブリコ、ラーメン出て来て笠地蔵、おっとこどっこいかぐや姫。う〜ん!! ゲームの始めの部分に、なかなかおもしろい昔話が組み合わされていて、ポンポンとリズムよく進んでいくところなど、結構なお手前。画面も美しい!! まるで日本昔話の絵本を見ているかの様。BGMがまたいい!! ほの〜ぼのとした、の〜んびりとした、尺八に似た音がメロディーを奏でる。あ〜この世はもう極楽って感じ。サンプルでプレイしただけなのに、もう最後まですべて○をあげたい気分にしてくれる、久しぶりのソフト。任天さんすごい。

♥♥♥♥♡ (ごいんきょ)

つっぱり大相撲

テクモ■4900円
9月18日発売■カセット



日本の国技は野球じゃなくて相撲です

格闘技ゲームというやつは、デカイ技が画面にドバッーと再現されて見せ場つくんないと、もひとつ盛り上がんない。馬乗りパンチやブレンバスタークラスのね。とすると、相撲ゲームはどうしても地味になりがちだからつくるのに苦労したんじゃないだろうか? その苦心のあらわれが、四股名・レベルアップ・昇進・プロレスまがいの大技などのプラスαのサービスなのだろう。うん、こうなりゃ渋い相撲も華になる、と納得できる。にしても、相撲特有の気合い・呼吸・間までゲームにするのは難しい。相撲——もしかして「マワシトル」なんてAVGもいいかも。

♥♥♥◐♡ (ヒラ坊)

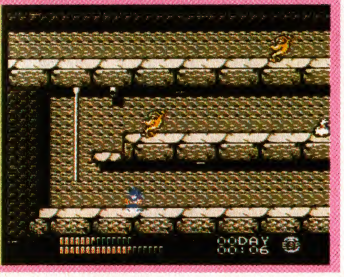
プロレスでなくて、大相撲ってとこがオシャレ。キャラクターもじつにいい面構えで、思わず吹き出してしまう。立ち合い思いっきりぶつかりあうと、両力士くるくるっと回転してしまったり、はたきが完璧に決まるとはたかれた力士が土俵にめりこんだり、これはなかなか秀逸。もちろん、地味で堅実な押しや投げはきちんとシミュレートされているから、大ワザばっかと違って紙相撲の楽しさも味わえてしまう。ほかにも、土俵をはいたり、昇進のテレビ中継があったりとプラスαの部分もけっこう盛り上がったりして、これは一笑の価値有りなのであります。

♥♥♥♥♡ (RYOII)

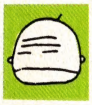
●1本買うなら…(井)=新・鬼ヶ島できまり! (ご)=鬼がこわい! (ハ)=つっぱり大相撲に親近感。

スペランカーII 勇者への挑戦

アイレム■5300円
9月18日発売■カセット



迷いに迷って地獄に落ちる探険家！



確か前作のスペランカーの時にも、レビューを書いたけど、あ〜思い出すなぁ。スペラーズ!! 今度のはちょっち違ってるなぁ。マップが複雑、というより不可解。う〜ん、今考えると前作スペランカーには、結構愛着があったなぁ。ゲームって雰囲気が大切なんだなぁとつくづく思う。前作より設定が凝っているんだけど、何かこうシックリとこないのは何故だろう？ 最近1つのゲームの中に、いろんな要素をつめ込むものが多いけど、これもそう。もっとストレートに前作のイメージを踏襲して、硬質なものになるものと期待していたんだけどなぁ。残念!!

♥♥♡♡♡ （ごいんきょ）

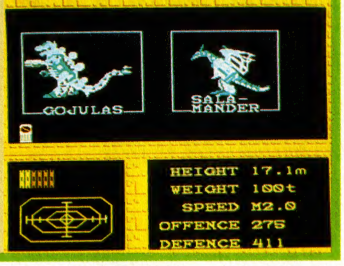


3人のキャラクターから主人公を選べるし、地下洞くつなんか奥行きのあるいい雰囲気してるし、プレイヤーの善悪を判断する「徳」なんて珍しい設定もあるし、興味をそそるネタがふんだんにある。「こりゃ、オモシロそうだ」ってんでプレイしてみたけど、「アッ、そう」「フムフム、なるほど」とうなずけるどまりでエキサイトできない。こう、何と言うのかな？ テンポとかストーリーがもっとあればいいのに、の気分です。映画を意識した大冒険活劇スペクタクルをつくるんだ!!的作者の情熱ひとかけらがあれば、すごくいいゲームになったと思うんだけど……。

♥♥♡♡♡ （ヒラ坊）

メカ生体ゾイド 中央大陸の戦い

東芝EMI■5300円
9月5日発売■カセット



3Dバトルモードが画期的なRPG



なんてったってこのゲームのウリは、バトルモードだろうな。数あるファミコンRPGの中でも3Dシューティング感覚のバトルモードを持っているのは、このゾイドだけ。レーダーを使って周囲の敵を探索し、攻撃する。単調になりがちな、マップ上でのゲーム展開にほどよいアクセントになっているんだ。その他は、いわゆるRPGを想像してもらえば間違いないと思う。ストーリーは、キャラクターTOY、ゾイドの設定をそのまま生かしてある。だから、レベルの替りに階級があり、武器を買う替りにパーツを取るってことになる。ゾイドファンには、お薦め。

♥♥♥♡♡ （ハルク）

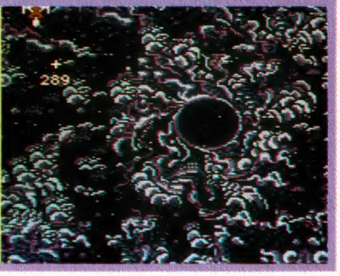


謎がとにかく多いこと、そしてその謎にも大小があり、決して容易には解けないこと、この設定にはRPGファンならずとも二重マルの評価をくだしたい。ただ、あまりにも難しい謎があったりするので、欲を言えば、もう少し謎に対するヒント（情報）を惜しまず提供する配慮がほしかった。また、戦闘シーンの安易さも指摘される。敵キャラのレベルの強弱がいまいち伝わってこない。しかし、"で〜た"コマンドで写し出される画面にはパソコン並みの感動を覚えた。本格的なRPGとしてじっくりと腰をすえて取りくみたいゲームではある。

♥♥♥♡♡ （ドル箱・金箱）

パルサーの光

ソフトプロ■2980円
9月下旬発売■ディスク

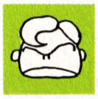


宇宙が舞台の異色シミュレーション!!



シミュレーションゲームというのは、見た目にとっつきにくいゲームやね。かくいうわても、初め何が何やようわからなかった。だんだんやり込むうちに画面の意味がわかってきて、おもしろくなった。これは宇宙戦争のゲームなんやけど、華々しい撃ち合いがあるわけでもなく、目まぐるしく画面が変化するというのでもない。暗い宇宙空間で、敵機との戦いを静かにくりひろげるといったタイプのゲームなのや。コックピット内のコンピュータのメッセージをみながら夜中に一人でやっていると、知らず知らずのうちに君は暗黒の宇宙にはまってしまうで。

♥♥♥♡♡ （関西のタブチ）



これはスタートレックという大昔のパソコンゲームだ。パソコン出たての頃はゲームが少なかったし、容量も16K程度だったのでたいした物はできなかった。だから今やっても単になつかしいだけで目新しいものがないのだ。パルサーの光がおもしろくないといってるのではない。昔のゲームをそのままファミコンに移植してもしょーがないって事なのだ。はっきりいってPC8001、32Kバージョンの方がよっぽどおもしろい。だから、とっても残念でならないのだ。もっといろんな機能をつけられただろうし、おもしろくできただろう。ほんとにもったいないなぁ…。

♥♡♡♡♡ （ターミネーター辻）

㊕＝鬼ヶ島が好きですね。 ㋪＝なにも買わない。 ㊐＝今回特になしやで。 ㋮＝鬼ヶ島が最高。

お待ちかね、冬休み キミはまた眠れない！

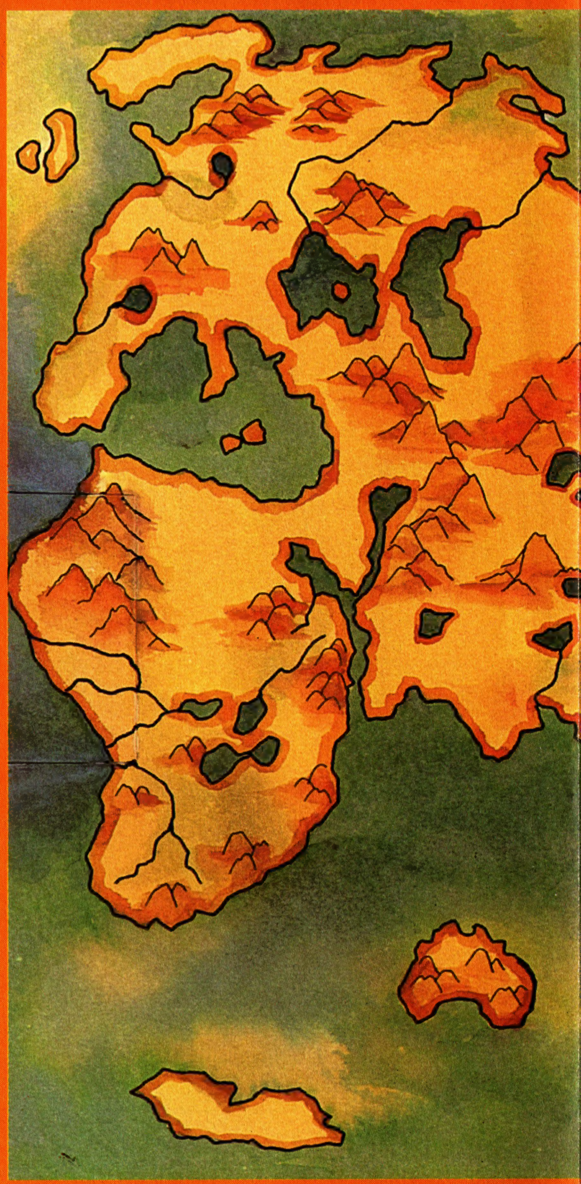
ドラゴンクエスト

なんと、12月に「ドラゴンクエストIII　そして伝説へ…」が発売されてしまうのである。予想はされていたことだけど、正式タイトルを聞くとうれしいっ！

出るのはうれしいけど、買う時は苦労させられそ

ドラゴンクエスト、ドラゴンクエストIIと続いたシリーズの完結編、それがドラゴンクエストIII　そして伝説へ…だ。まだほとんど何も決まっていないのだけど、とりあえずわかっていることから、どんなゲームになるのか想像してみよう。

それにしても、やっぱりドラクエIIのときと同じように大行列ができるのかね。今から発売のときのことを考えておいてもソンはない、かもよ。



とりあえず、これが決定事項

1. 2MROM＋バッテリーバックアップRAM
2. 最初から仲間と4人での冒険
3. 仲間の職業、性別は自由に選べる
4. 敵モンスターは150種以上
5. 呪文の数は戦闘用だけでも72種
6. 城、町、ほこらなどは合計70以上
7. 時間の流れがある
8. アレフガルドの謎が明らかに！

さて、上の決定事項からいろいろなことを推測してみよう。

2MバッテリーバックアップだからドラクエIIより容量は大きいが復活の呪文はいらないわで、ゲームがより難しくなっていることを想像させる。いきなり4人で冒険開始、やっぱり敵のパーティーも多く、強くなっているのかな？　その仲間の職業は8つ、それぞれの個性が大きく前面に出されている。敵、呪文、地形の数はそれぞれ大きく増えている。きっと複雑なんだろう。そして、時間の流れがあるという。これはゲームに大きな影響を与えそうだ。色々考えられるね。

新たな冒険世界には果たしていか

III

CASSETTE
エニックス
12月発売予定
価格未定

そして伝説へ…

必勝本編集部がドラクエIIIを大予想する！

　ここから先に書いてあることはまったくの想像なので本気にしないように！
　まず気になるのは時代設定。主人公の職業のなかに勇者があり、サブタイトルは「そして伝説へ…」ここから想像されることは、ドラクエの元の話、ロトの物語なのではないかということだ。ドラクエII後の時代をやるのはちとツラい気がするし、ゲームシナリオライター堀井雄二がそんな陳腐なことをするだろうか？　アフレガルドの謎（というものがあるらしい）が明されるらしいレトロ時代の話というのはじゅうぶん考えられる(だろうか？)
　マップが世界地図に似ているのもなにかありそうだ。単にマップを作りやすいために世界地図を使ったわけじゃないだろうし、オーストラリアと南アメリカの間にある巨大な大陸（ムー大陸という説や、いやアレが実はアレフガルドなのだというような説が乱れ飛んでいる）にもなにか大きな秘密が隠されているような気がするのだが……。



ボクたちにロールプレイングゲームの楽しさを教えてくれたドラクエI・II。ドラクエIIIにはどんな世界が広がるのか



ゲームの舞台は世界地図？

　さてさて左はドラクエIIIのマップだ。ドラクエIから百年後の世界であるドラクエIIのマップとはまったく似ても似つかない。これはどういうこと？　しかも、このマップは世界地図によく似ている。果たしてドラクエIIよりも過去なのか、未来なのか。もしかしたらドラクエIIIの主人公がロトだったりして……？

なる敵が待ち受けているのか!?



　そうじゃないかとは思っていても、このグラフィックを見ると安心する。そう、今回も、キャラクター・デザインを手掛けるのは鳥山明先生。IIよりさらに個性的になったキャラクターは、スタッフ全員の熱意を感じさせる。とにかくプログラム容量によって、彼らが抹殺されないことを祈るのみ!!

横浜港連続殺人事件

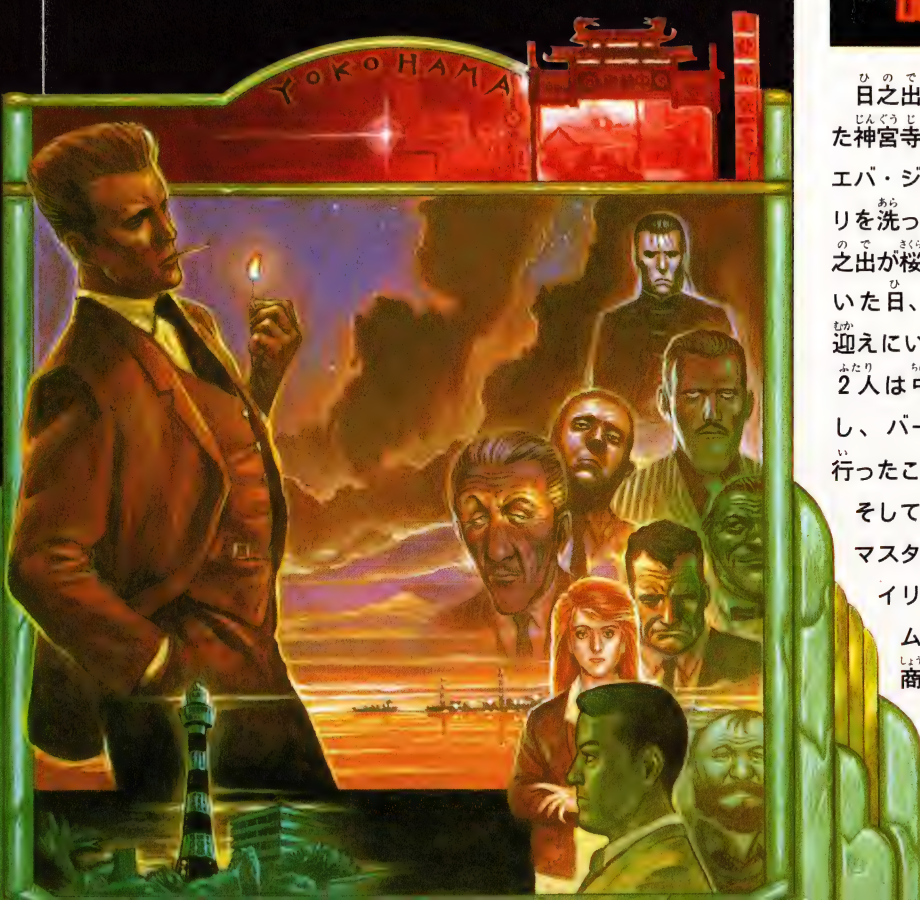
本格的AVG神宮寺三郎シリーズ第2弾

CASSETTE | データイースト | 10月下旬発売 | 価格未定

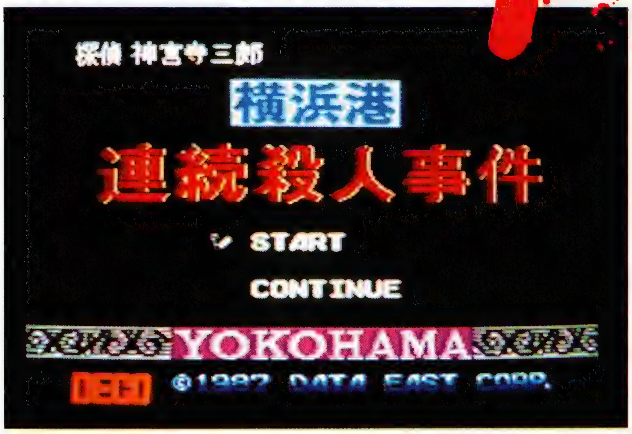
A chain of mader case at port of

YOKOHAMA

横浜港山下埠頭、山下橋下の船溜りに若い女性の死体が上がった。その女性はバラカ共和国の外交官員イリスハート 28才と判明。しかし、捜査は暗礁に乗り上げていた。とき同じくして、イリスの同僚で領事の秘書をしていたエバも行方不明に。だが、警察の捜査は外交特権に阻まれ思うようにできない。彼女の恋人で刑事の日之出は、淀橋署の熊野刑事の親友に連絡を取った。ロマンと異国情緒あふれる横浜を舞台に、新宿公園殺人事件を解決した神宮寺三郎の新たな事件への挑戦が始まる！



事件を追ってさっそく横浜へとんでみた！



日之出から依頼を受けた神宮寺はとりあえず、エバ・ジョーンズの足取りを洗った。彼女は、日之出が桜木丸で横浜についた日、山下埠頭まで迎えにいった。その後、2人は中華街で食事をし、バーフィヨルドへ行ったことがわかった。

そして、フィヨルドのマスターの証言から、イリスが領事ジェームズや元町の宝石商戸塚啓二と親しくこのバーへ通っていたことが判明した。

山下公園



フランス山



山下埠頭



 テレビ画面は開発中のものです。現場撮影 阿部修二

そして捜査が開始された



神宮寺三郎
[SABURO JINGUJI]

日本一の繁華街新宿歌舞伎町にオンボロ事務所を持つ私立探偵だ。タバコはマーボロ、コーヒーはカプチーノ、酒はカミュを好むキザなヤツ。29歳。

横浜へ飛んだ神宮寺はそこに犯罪の匂いをかぎとった。彼は新宿公園殺人事件をいっしょに解決した淀橋署刑事・熊野参造と神宮寺のスタッフ御園洋子とともに、外交官から暴力団まで巻き込んだこの事件に立ち向かった。





[YOUKO MISONO]

神宮寺の有能なスタッフ。抜群の直感力に加え、アメリカ仕込みの英会話は今回の事件に大いに威力を発揮しそうだ。



熊野参造
[SANZO KUMANO]

神宮寺とは5年前に新宿で起こった事件の捜査に協力してもらっていらいの付き合い。捜査畑一筋に30年という正義感あふれる頑固一徹ベテラン刑事だ。定年間近55歳。

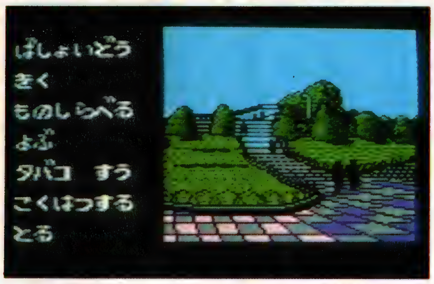
バーフィヨルド



中華街



港の見える丘公園

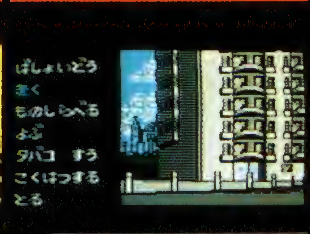


捜査を進めるとジェームズの運転手の野毛山公夫が暴力団神奈川組と関係があるらしいこと、ジェームズは横浜を舞台に密輸に関係しているらしいこと、そしてエバが見た濃紺のベンツとは、証拠が新たな謎を呼び、事件は意外な方向に…。

横浜スタジアム



エバのマンション



元町



事件は横浜の名所旧跡を巡って展開される。元町を中心に中華街、横浜スタジアム、外人墓地、フランス歩道橋、港の見える丘公園など事件とどんな関係があるのか、そして第2の殺人事件とは…？観光気分で捜査するのもいいけど、重要な情報や証拠物件を見逃さないようにしよう。



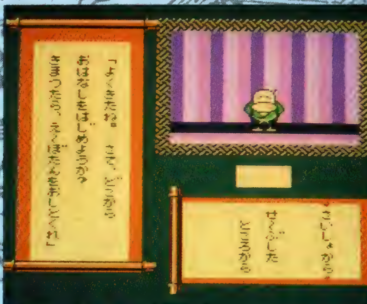
アッと驚くアドベンチャーだ!!



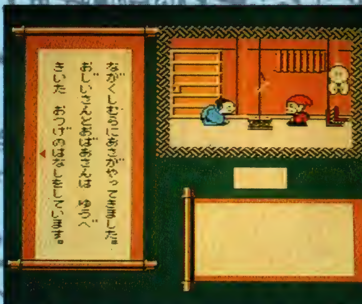
むかし話を現代風にアレンジして、ファミコンのゲームにしてしまうという思い切った設定で注目のまとになっている『新・鬼ヶ島』。ゲームに入り込みやすいのと、キャラクターのかわいさ、設定の面白さで大人気間違いなしだゼ！ 今回は桃太郎とかぐや姫を見つけ出すまでを大紹介!!

とってもあたらしい、むかし話だよ

敵と戦って、お金と経験値をかせぎゲームの目的を果たす…、ゲームを楽しむ人が、まるで自分自身が成長しているかのように感じ、強くなることだけが重要になる…、といったゲームが、今現在の主流だと言っていいと思う。でも、このゲームは、誰もが知っている題材を、今風にアレンジすることによって、誰にでも受け入れられる面白さを表現してしまったスグレモノだ!!

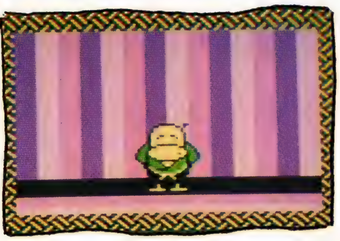


自分のおじいさんやおばあさんが昔話を話してくれるように、やさしい口調で出てくるメッセージが、何だかとてもうれしい。



コマンド画面が巻き物になっているのも、すごく日本的。しぶ〜いお茶とおだんごでも用意して遊びたい気がする。

誰もが知ってるストーリー。



なにしろ、知らない人がいないっていう有名な昔話がそのまま設定に生かされているから、ストーリーを覚えるなんていう、めんどくさいことがない。やってみればわかるけど、なんかすごくなつかしい感じがするんだよね。

キャラクターが豪華!!



小さな子供の頃に昔話を聞くと、桃太郎や金太郎がすごく強いヒーローに思えたものだけど、このゲームでは、そのヒーローたちがみんな集まっていて、ちょい役で出てたりなんかしてるし、すごく豪華な感じがするんだよね。

おややっ!! 意外な展開。



たとえば、日本の元気な男の子の代表みたいな存在の金太郎が、英語で話したりすると、もうそれだけでおかしかったりする、みたいな展開があちこちで成功している。とにかく大笑いできるゲームなんて、なかったもんね。

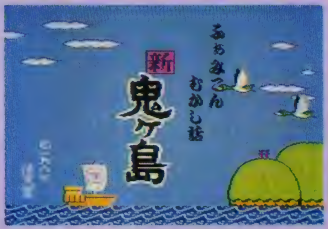
とにかく言葉が面白い!!



今までのアドベンチャーやRPGに出てきた言葉と比較すると、すごく人間的なんだ。××は20Pのダメージを受けた、みたいな機械的な言葉じゃなく、△△は××ですね、みたいなかんじで、読んでいてホッとするんだよね。

『新・鬼ヶ島』について、ちょっとひとこと。

アドベンチャーゲームは、どういう謎があるのか、最終的な目的は何なのか、どのような過程で解けるのか、そしてどのくらい難しいのか、これらの要素が、バランスよく入っていないと、面白いゲームにはならない。設定が不自然だったり、難しすぎたりすると、やる気がなくなってしまうものなのだ。動きの少ない画面で、主人公に愛着をわかせ、あきさせないようにする、ということは、なみたいていのことではないだろう。その点、この『新・鬼ヶ島』は、最初から、誰もが愛着を持っているキャラクターを使い、誰もが聞いたことのある昔話をアレンジしてストーリーを創り出すことにより、アドベンチャーゲームの難関ふたつをクリアしてしまった。このゲームが、ほのぼのしていて、なぜか安心できるのは こんなところに理由があるのだろう。





これが、主人公登場までの完全



桃太郎・かぐや姫登場までの完全サクセスストーリー

スタート時の画面では、いろりを見ないと外へ出ることができない。いろりを見た後、お出かけに必要なものを取り、おじいさんはしば刈りに出かけよう。このとき、扉を開けたりなんかしてみると、なんとやり直しになってしまうよ。おじいさんの途中の道では金太郎を見つけよう。金太郎がいないと足柄山へ行っても熊に襲われるだけだ。しばをしょいこにつめたら家へ帰ろう。迷って竹やぶに入ってしまったら、秘密の竹を見つけよう。なんと竹が光ってるゾ！　○○を使えば女の子が登場だ。一方おばあさんは、まず地蔵様にみのとかさを着せてあげる。話してみてから川へ。お地蔵様は倒してみれば倒れるけど後でたたりがくるよ。川へ行ったら、川を見てみると、おわんが流れてくるので、それをひろえばOKだ。家へ帰ったらいろりを見ると、お湯がわく。おわんのふたをはがしてお湯を入れ、話をしていると時間が経過する。ふたをあけると、中から元気な男の子が飛び出すゾ！　もし、おばあさんがお地蔵様を倒していたりすると大変だ！　なんと中から出てくるのは……おっと今回はここまで。開けてビックリ、なのだ。

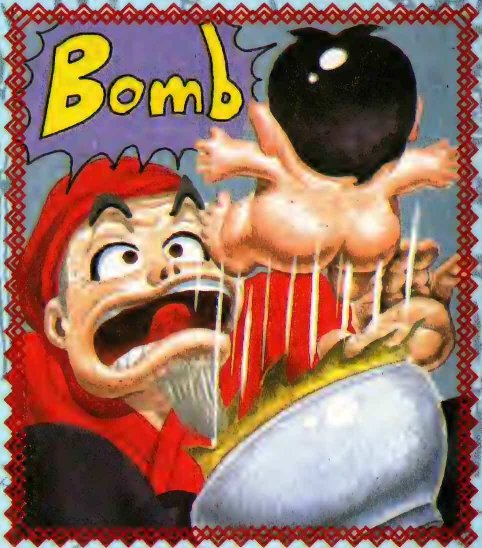
一　夢のお告げがあったとさ。



←おじいさんが見た夢のお告げの場面だよ。

→おばあさんは、おじいさんと逆向きに座ってる。

おじいさんとおばあさんは、ある晩子供を授かる夢を見ました…、というプロローグのデモ画面だよ。



二　家の中ではこうしよう。



←次の朝、ふたりは昨夜の夢のお告げの話をして…。

→部屋にあったものをおのおの身につけました。

おじいさんとおばあさんは、昨夜見た同じ夢の話をしてびっくり！　その後、ふたりはおのおのしば刈りと洗濯に出かけた。

四　死んだふりしてもダメ。



←おじいさんのびっくりした表情がすごくかわいいんだよね。

→この熊は金太郎の友達だったんだ。めでたしめでたし！

足柄山では熊が出てくるが、金太郎がいれば平気。金太郎がいないと、ここから先へ進めなくなっているんだ。

三　つっぱり金太郎登場!!



←しば刈りに行く足柄山までの道のりは、2画面あるんだ。

→予想通り、なぜかつっぱっている金太郎が登場するのである。

しば刈りに行く足柄山（これだけで誰が出てくるかわかるね）の途中の道には、金太郎がいるのだ。でも一体何のために!?

三’　ありゃ〜、逃げちゃった。



部屋にいるときに、扉を開けようとすると、あけてはいけませんと言われる。しつこくもう一度やると鶴が逃げてしまうのだ。

五 不思議な竹があったよ。



←竹やぶは4画面の広さがあるんだ。けっこう広いよ。

→竹やぶというのは日本的でなかなかよいですな〜

しばをひろって家へ帰ろうとすると道に迷ってしまうのだ。竹やぶでは、北→西か西→北と進む。誰がいるのかはわかるよね。

八 こーのバチあたりめが!!



←やっぱり止められるけど、もう一度〝たおす〟にしてみると…。

→ズッシ〜ン!! 倒れたけど、後味が悪いんだよな〜。

親切なんかとんでもない!! というひねくれ者はおじぞうさまを倒すんだろうね、やっぱり。でも、きっとバチがあたるぞ〜。

十 お湯がわいてますよー。



あったかそーなお湯がわいている。何に使うのかはわかるよね。

おじいさんがしば刈りをしてきたので、お湯がわいている。お湯といえば…、そうカップラーメンだよなー!!

六 かわいい女の子めーっけ。



←おっ! 一本の竹が光り輝やいているぞ。これだな。

→やったー! かぐや姫を見つけ出したぞー!!

竹やぶを〝みる〟にしてみると、一本の竹が光って点滅する。なたを使って切ってみると、かぐや姫がいるのだ。

九 カップラーメンが…!?

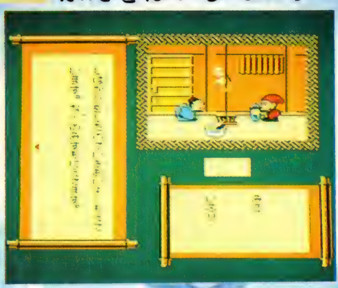


←ごしごし…、と洗濯を始めたおばあさんなのだ。

→川上からカップラーメンのようなおわんが!!

川でごしごし洗濯しているだけじゃあ何もおこらない。川を〝みる〟と、なんと、上流から変なものが流れてくるじゃないか。

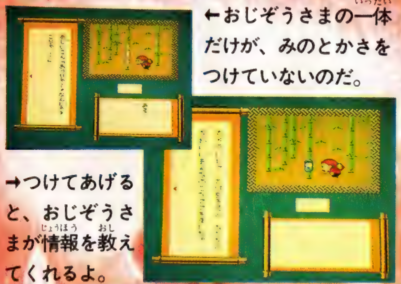
十一 ふたをはがしてから…。



おっ!! ふたが開いたゾ。なかなかもりあがるシーンだぜ!!

ふたをはがして、いろりでわいているお湯を線のところまでそそぐんだ。それから少しの間待たなきゃいけないんだけど…。

七 おじぞうさまには優しく。



←おじぞうさまの一体だけが、みのとかさをつけていないのだ。

→つけてあげると、おじぞうさまが情報を教えてくれるよ。

一方おばあさんは、洗濯に行く途中で、おじぞうさまがいる道を通る。一体だけ寒そうなので親切にしてあげると…。

十二′ 恐怖のたたりじゃ〜!!



ひゃ〜、桃太郎が出てくると思ったら、おばけが出てきちゃった!!

ホーラね、おじぞうさまを倒したりするとこうなってしまうのサ。ちなみに言葉が笑えるけど、やっぱりやり直しなのだ。

十二 ついに桃太郎の誕生だ!!



やったー!! 主人公のふたりがそろったぜ。感動のシーンだね。

〝はなす〟にすると、時間が経過する。そして、おわんのふたを開けると、ホラ! 桃太郎が元気よく飛び出したゾ!!

見て！ 見て！ キャラクターの表情や動作はこんなに素敵なんだゾ

このゲームのとっても楽しいところは、キャラクターの個性的な愛らしさにあるんだ。おばあさんが腰を抜かしてしまったり、びっくりして目がとび出したり……。画面を見ているだけで、もう満足しちゃいそう!?



動く！ 動く！

いわゆるテキストアドベンチャーゲームというのは静止画が常識だったけど、新・鬼ケ島ではキャラクターがアニメのように動く!! 見てごらん!!

前編・後編!!

そして９月21日には、後編も登場する。(書き替え↔も同時スタート)2枚のディスクをまたがってのほのぼの大冒険を今日はチェックしとこう。

MOMO TARO

おばあさん

やさしいおばあさんの動作は、どれを見てもほのぼのとしてうれしくなってしまう。でも、驚いたり、ひっくり返ったり、大丈夫かなあ。



MOMO TARO

おじいさん

金太郎と友達になったり熊に驚いたり、いろいろな経験をするおじいさんの表情は、どれを見ても、人のよさがでているみたいだね。



KIN TARO

くま

おじいさんを驚かすけど、本当はおとなしいんだよ。



KASA ZIZOU

おじぞうさま

かさとみのをつけてもらうとうれしそうにみえるね。



KIN TARO

金太郎

サングラスをかけていて英語を話す。キザでかわいいヤツ。



MOMO TARO

ももたろう

なんと言っても主人公。おまたせしましたー!! という感じで飛び出してくる姿が不思議とたのもしいのだ。



TAKETORI MONOGATARI

かぐやひめ



まだ赤ちゃんのかぐや姫。将来が楽しみ、との声もちらほら出てるとか!?

おじさん



ゲームを始めるときに登場するおじさん。やさしそうだね。

NINTENDO

困った時の名人だのみ!!

やるだけやってもダメなら、ここへこいっ！ハガキに書くだけで、ちちんぷいぷいのぷいですらすらできるようになるっ!!

必勝テク道場

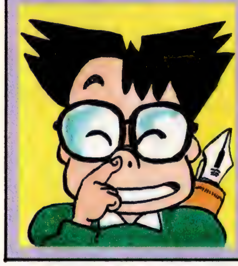
もうなーんも悩む必要なし!! 答がここにあるのだからっ!!



早秋3大G早くも登場!!

- ★奇々怪界
- ★聖闘士星矢
- ★ファンタジーゾーン
- ★テク道場秋の祭典"夢"

奇々怪界



ゲーマー　チャッキリみそ

最近のゲームで感動したのは、夢工場とファンタ地蔵かな。どっちも、目新しくないけど新しいゲームだったもんな。特にファンタはいい出来／　連射を使わないでクリアすんのがしんどかった。あー面白いゲームがほしい。

Q はっきり言います。マップをください!!　マップがないと、もーどーにもなりません。ぼくの場合、壱の弁財天を助けたあと、もー同じトコをぐるぐる回るだけ自分でマップを作ってみたのですが、もーぐちゃぐちゃでダメ。どーかみそさん、かーいそーなぼくにどーかマップを!!　貢ぎ物：何か技を見っけてＢＢＣに送ります。島根県・吉川春樹(17歳)

やったね！　太っ腹!!
前半戦のマップだぜい!!

A イイじゃん、イイじゃん、最近さぁ、技が少なくて困ってんだよな。もー、ロクな技がないんだもん。他の雑誌に出てたの送ってきたりしてさ。で、どーせ送ってくれんなら、ブッ飛ぶよーなスゲエ技を見っけてくんない？　それだったら、もー完璧とも言えるマップを教えちゃうんだけどな。まっ、とりあえず、簡単なマップを教えてあげっから、技を送ってちょ／　毎日、名前をちゃあんとチェックしちゃうかんね。右にあるマップを見れば、壱と参の鳥居には楽に行けっかんね。弐の鳥居はちょっち面倒だから、別に詳しいマップをつけといたから、そっちを参考にするよーに。あと、残る四・伍・六・七なんだけど、マップを出しちゃイケナイことになってんだよ。ワリィんだけど、今までの行き方を参考にして見っけてちょ／　だいたいは端っこのほーにあるかんね。



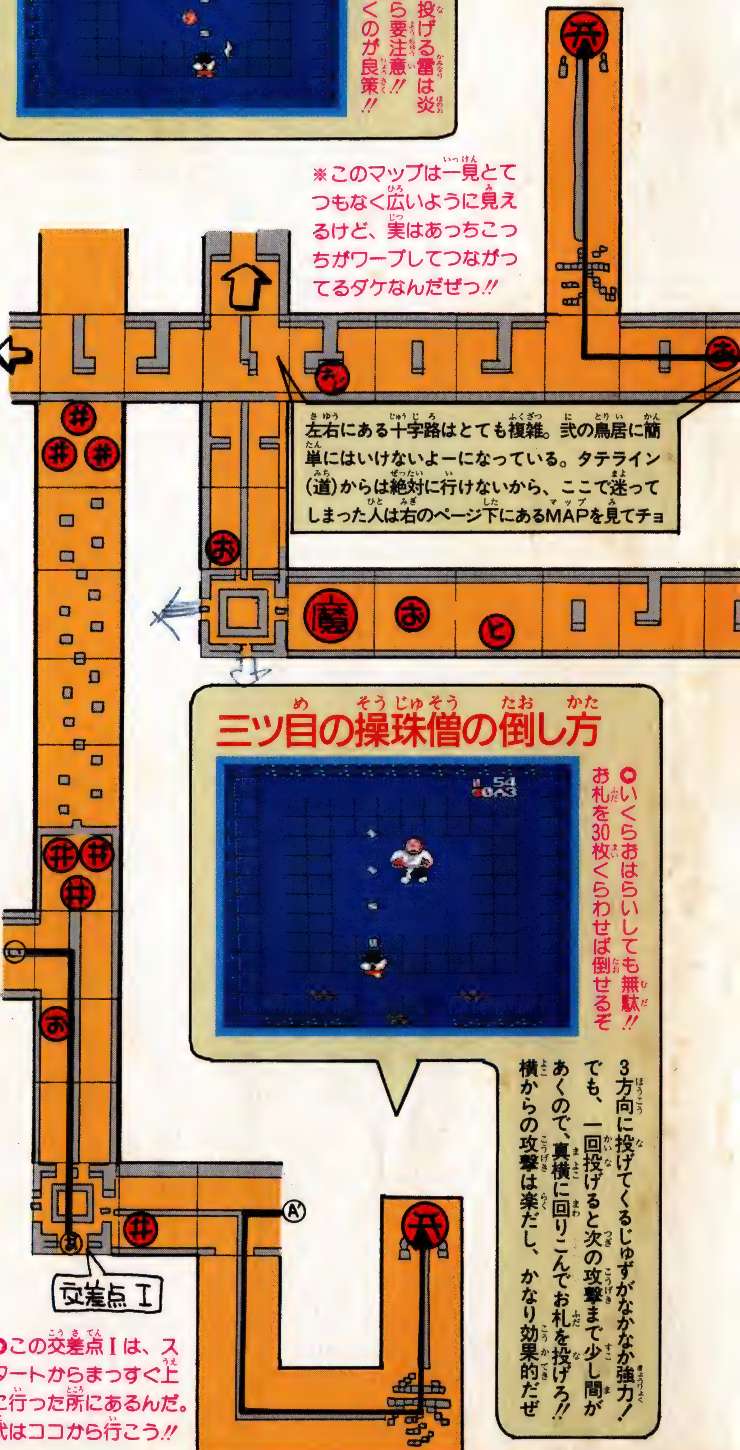
ボス雷電王の倒し方



手が動くと雷を２発ずつ撃ってくる。次の雷を出すまでの間が５秒。その間にお札で攻撃をかけよう!!

●右手で投げる雷は炎に変るから要注意!! 左右に動くのが良策!!

※このマップは一見とてつもなく広いように見えるけど、実はあっちこっちがワープしてつながってるダケなんだぜっ!!



左右にある十字路はとても複雑。弐の鳥居に簡単にはいけないよーになっている。タテライン(道)からは絶対に行けないから、ここで迷ってしまった人は右のページ下にあるMAPを見てチョ

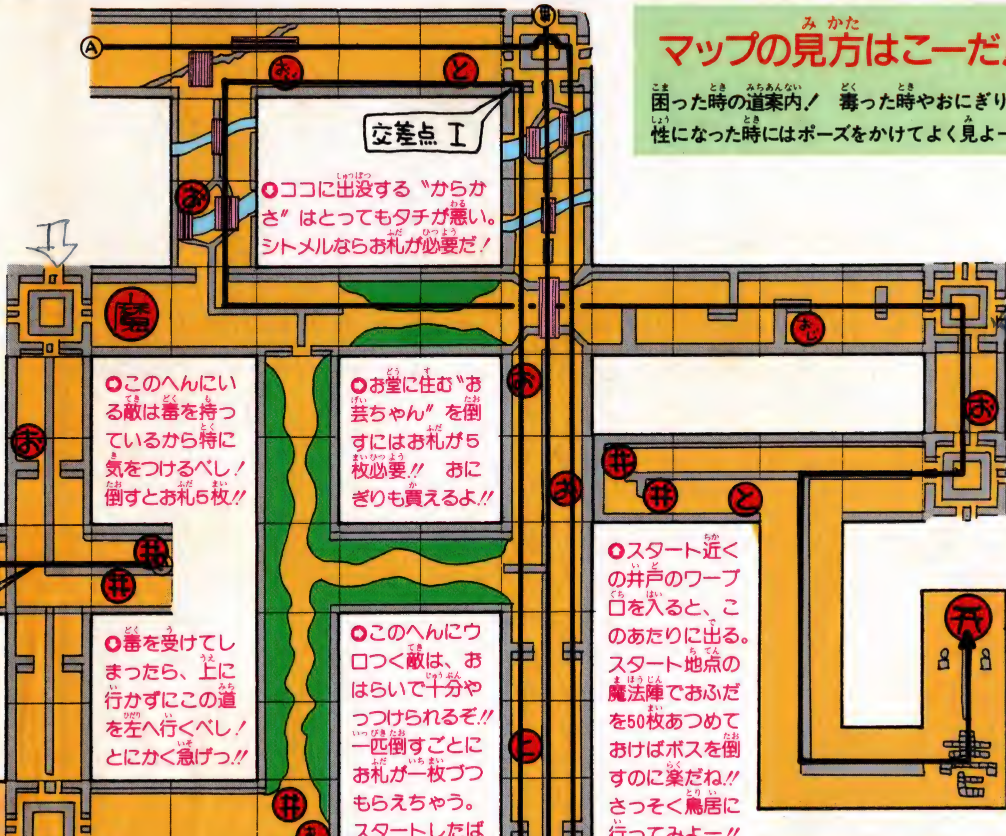
●この交差点Ⅰは、スタートからまっすぐ上に行った所にあるんだ。弐はココから行こう!!

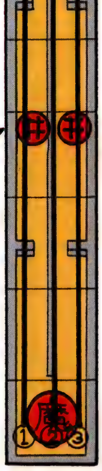
三ツ目の操珠僧の倒し方

●いくらおはらいしても お札を30枚くらわせば倒せるぞ!!

3方向に投げてくるじゅずがなかなか強力!　でも、一回投げると次の攻撃まで少し間があくので、真横に回りこんでお札を投げろ!! 横からの攻撃は楽だし、かなり効果的だぜ

奇々怪界のナゾをききかいかい？　彼は聞きタイトー思う。





ココに出没する〝からかさ″はとってもタチが悪い。シトメルならお札が必要だ！

このへんにいる敵は毒を持っているから特に気をつけるべし！倒すとお札5枚!!

お堂に住む〝お芸ちゃん″を倒すにはお札が5枚必要!! おにぎりも買えるよ!!

毒を受けてしまったら、上に行かずにこの道を左へ行くべし！とにかく急げっ!!

このへんにウロつく敵は、おはらいで十分やっつけられるぞ!! 一匹倒すごとにお札が一枚づつもらえちゃう。スタートしたばかりなら、まだアイテム等は全く必要ナシ!!

スタート近くの井戸のワープ口を入ると、このあたりに出る。スタート地点の魔法陣でおふだを50枚あつめておけばボスを倒すのに楽だね!! さっそく鳥居に行ってみよー!!

マップの見方はこーだ!!

困った時の道案内！ 毒った時やおにぎり欠乏性になった時にはポーズをかけてよく見よーぜ！

- 井戸：ばけうりをすべて倒すと、ワープゾーン入口が出てくるぞっ！
- お堂：お芸ちゃんを倒すと扉が開いてショップになる。セーブ可能
- とうろう：もし毒ってしまったら、おはらいして元に戻してもらおう
- お地蔵様：おはらいするとおにぎり３コくれる。Ｓすればまたくれる
- 魔法陣：封印の上にのっておはらいを20回するとお札が50枚出る!!
- 鳥居：この奥にボスがいる。お札が50枚ないと通れないぞっ!!

豆頭兄弟の倒し方

攻撃力はあまり強くないけど、豆を３方向に投げてくる。あまりちかよらずに画面の下からお札攻撃がベスト。下にいれば、ほとんど豆にあたることなく、やっつけることができるぞっ!!



ボスより上に行くと踏みつぶされちゃうから画面の上段は危険ゾーン!!

必勝テク道場



井戸のナゾを解く!!



この位置でおはらいしよう!! 一度に２匹ずつやっつけられるよ

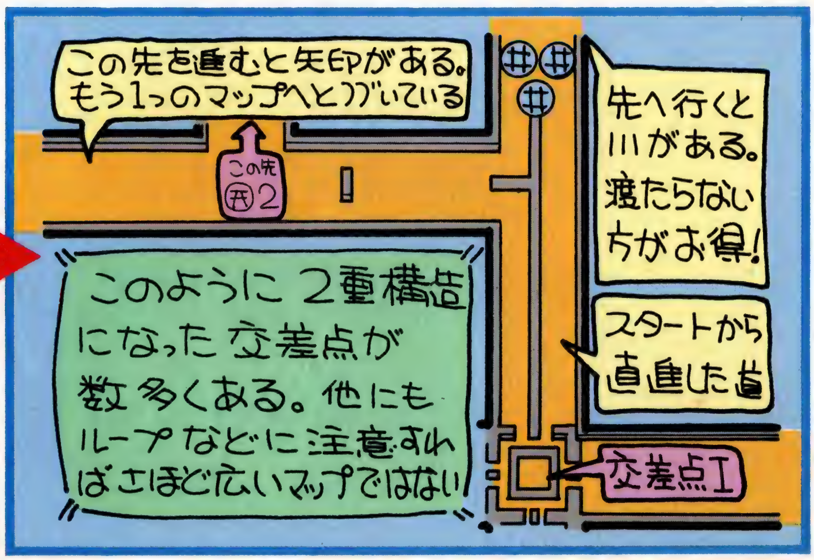
ワープゾーンの入口は、おはらいすれば出るってワケじゃない。仏滅の日にはやってもダメ。逆に大安の日はいつでもござれだから、キチンと日を決めて攻めていこう!! お札も忘れずに持っていこう！



ワープの入口!! 中に入いると壱の鳥居の近くに連れてってくれる

⑤

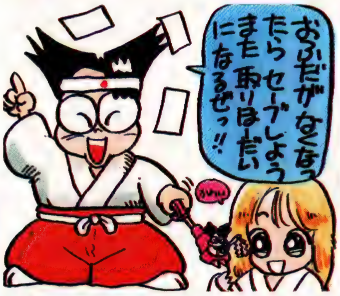
マップ上はほとんどループのるつぼ！ 交差点になっている所でもタテから行くか、ヨコから行くかで全く別のマップになってしまうんだ



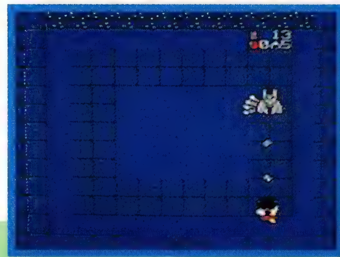
話題騒然！ 実力UPの近道

Q ぼくは、小夜ちゃんがすきだ。小夜ちゃんが死ぬととても悲しい。ところが、ぼくはボスに会う度にお札が足りなくなったり、おむすびがなくなったりして、小夜ちゃんを死なせてしまうのです。おはらいだけで、ボスを倒すことはムリですか？ 貢ぎ物・熊の胃 石川県・田村吉一(13歳)

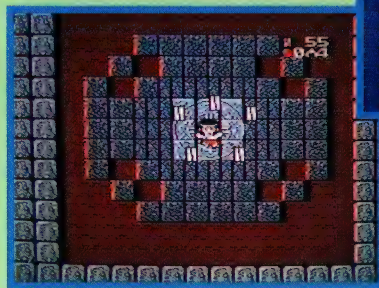
死んだら、おしまい…時には逃げるが勝ちさ！



A オー、こりゃウレシイ！ どーも最近、冷たいモンの飲みすぎでお腹のちょーしがワリィんだ。1日に何回トイレに行くかわかんないもん。それにしても、おはらいだけで、ボスを倒そうなんてアマイ、アマイ。やっぱし、お札を使わなくちゃダワ。だから、ボスと会う時はいっぱいお札を持ってってちょ！

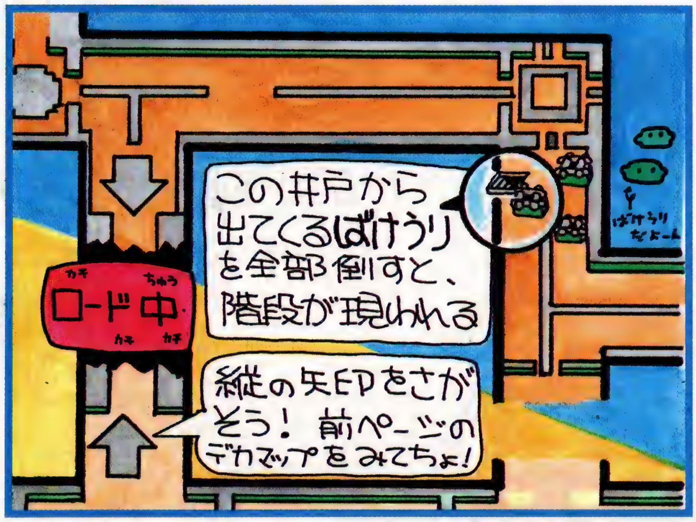



○特にこの魔尾狐は倒しにくい、体を伸した時にしかダメージをうけないんだぜ!! 子狐はおはらいで十分だけど、ボスを倒すには最低40発のお札を当てなきゃダメ!!



○ぎえっ！ もーお札がナイっ!! どのボスでもそうだけど、おはらいだけで倒すのは、絶対ムリだぞっ!! お札が足りなくなったら、とっととと逃げてしまおう。ボスには何度でも挑戦できるんだぜっ!!

○ボスから逃げたら、とりあえずお札を10集めてセーブしよう。一度セーブすれば、魔法陣のお札もおじぞう様のおにぎりもまたもらえるんだ

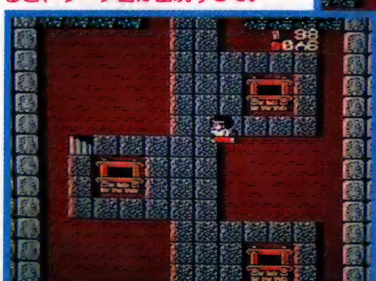


Q ちょっと、みそさん聞いて下さい！ せっかく七福神を救い出したのに、弁財天の所に行ったらば、もう一人助けなきゃダメだって言われちゃったんだよねぇー。一体、誰を助け出せって言うのでしょうか？ おしえて下さい。 貢ぎ物・豪華なおふろセット 神奈川県・桑山俊之(15歳)

もーひと息だぜえっ!! めげずに挑戦あるのみ

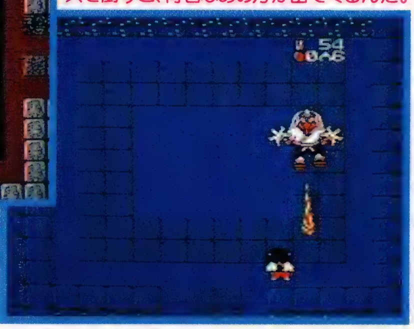
A そうそう、オフロと言えば、さすがのオイラも夏場だけは、よくおフロに入るんだよねぇ。で、この間、湯舟につかってたらさ、何かいっぱい浮いてんだよ。何かと思ったら、日焼けしてムケたオイラの皮でやんの。あわてて、思いっきしかきまわして、出てきちった。まぁ、そんなことはどーでもいいとして、そーなんだよな、実は助けなきゃいけないのは全部で8人つーこと。誰とは言えないんだけどさ。今までのよーに、数字は出てこないんだけど、ちゃーんと鳥居があるんだわ。

○8人目の仲間を救い出すためには、まず、この井戸へ行け!! この井戸から出てくるばけうりを全部退治すると、ワープロが出現するぞ。




○井戸に入ると、こんな所にワープしてきてしまう。とにかく、わき目をふらずに上に行ってみよう!!

○…と、ナント!! 8人目のボスの登場だ!! コイツはものすごく強いぞっ!! このボスを倒すと、有名なあの方が出てくるんだ。



アイテムはラスト近くでモノを言う！ 取り忘れるなっ！

Q もーいやあーっ!! どうにか貧乏界に行けるようにはなったんだけど、どーやっても“貧乏ガニ”さえ倒すことのできない、あたし。何かてっとり早く倒す方法はないのかしらん♡ みそさんなら、きっと知ってると思うんだ!! ねえオシエテ♡ おねがい、みそさんを信じているのよォ……。貢ぎ物・望みのモノをなんなりと。 青森県・石渡敬子(20歳)

はっきり言って強い!! フル装備で挑むべし!!

A そこまで言われたらしょーがない。裏切るワケにゃいかないわな。それも、若いギャルのお願いとあれば、どーんなことだって答えちゃうぜ。貢ぎ物は、望みのモノっつーことだし、こりゃ気合いがはいっちゃうよな。ところでさ、望みのモノって何でもイイわけ？ そーすっと、オイラとんでもないことを言い出しちゃうぜ。まぁ、そこんとこはお言葉に甘えるっつーことで、おヨロ！ で、ですねぇ、とにかく、貧乏界っつー所は、お札がたっくさん必要になってくるワケ。でも、8人目を助けちゃうと、お札を稼ぐ間もなく、一気に貧乏界に飛んじゃうよね。だから、8人目を助け出す前に、でっきるだけお札とアイテムを貯めこんどかなくちゃだわ！



◎貧乏神三人衆のトップバッターはこのビンボウガニなんだな。早いテンポで弾を打ってくるので注意！ 左右上下ナナメどっちにでも動くので、おいつめられると×だ





◎この弾を受けたら一発でオシマイって感じだね。動きが早いのでおにぎりが3以下になるとほとんどダメなんだ。

◎こいつらには、もーフル装備しかないっ！ おまもりでしっかりと守ってもらっておいて、強力お札で倒そう!!



◎2匹目はケチザル!! こいつの貧乏くじ攻撃はとにかく弾数が多いので、まずかわすのにせいいっぱいって感じだね!!





◎左右の動きはそう大きくないので、おにぎりが少ない時は、両わきの端によって横からお札を撃ちこんでいこう!!

◎おまもりを持っていたら、とっても楽に戦える。両わきから近づいて、強力お札を打ちこんでイクのが良策だな！



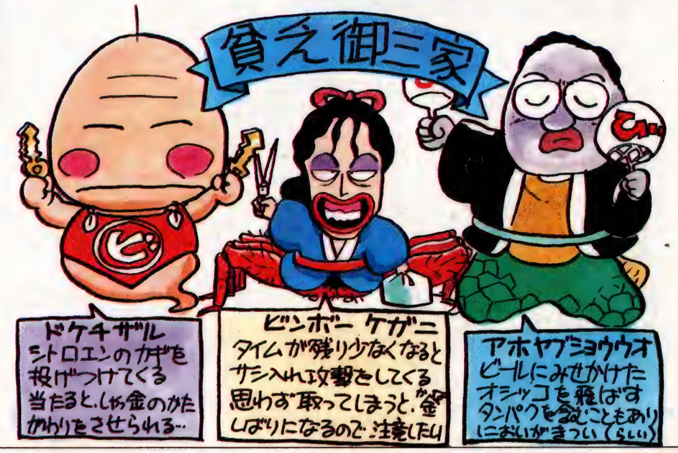
◎貧乏神三人衆の最後の相手はこのアオヤブショウウオだい!! 前のケチザルとの交代が素早いので注意!! ケチザルを倒した時に左側にいると、交代した瞬間にヤラレちまうぜっ!!



◎不況風攻撃は、方向がバラバラなのでヨケにくいぞ。前の2人のボスの時におにぎりを消費しているとツライ!! フットワークが命だ。

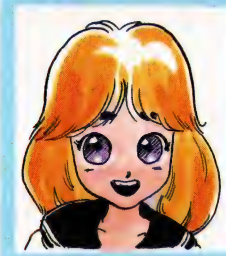


◎フル装備で貧乏界にやってきて、ココでおまもりが残ってたらめっけもんだぜっ!! 思っきり近づいてボスの背後に回りこみ、強力お札を撃ちこめば勝てるぞ!! とにかく貧乏界で勝つためには、かみのたましいとおまもりは必需品ってワケ!!



必勝テク道場

聖闘士星矢



ゲーマー **キャピーゆかり**

もーぷんぷんっ!! 夏休みがオワっちゃってさぁ。キャピーちゃんしょんぼり…。もっとたぁくさんヤリたいことがあったのにぃーっ。あーあつまんないよぉ、どーせ夏なんだからもっと、どきどきすることしたかったぁー。

Q こんにちは、キャピー様。ボクの〝星矢〟は、ボクと同じ1975年6月8日生れの双子座なのですが、なかなか成長せずに困っています。銀河戦争に出ててもスグに負けてしまうので、ゲームを楽しむ前にくじけてしまいそうです。シミュレーションモードで勝つ方法を教えて下さい。

貢ぎ物・すずむし（かわいいカゴつき） 長野県・山村明生(12歳)

大切なことはぁ まずお話をしてねっ 相手を知ることなの♥

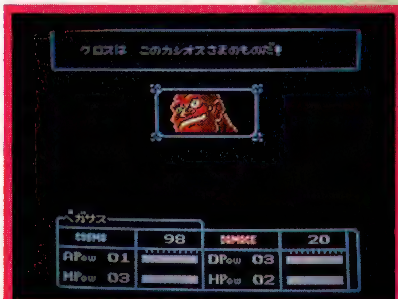
A ぷわっ!! キャピーちゃんだよーだぁ!! んも一学校が始まっちゃってスゴクごきげんななめ。夏休み中にさぁ、朝っからゲームするクセがついちゃったモンだから、教室にいてもナーンカ体がムズムズしちゃうよぉー♡ それにい、この「聖闘士星矢」ってさぁーキャピーはず～うとファンだったんだよぉ!! 特に〝キグナス氷河〟ちゃんがどぁーいすき♡ 彼ってさぁ、どっかクールな感じでイイのよねっ、ああゆーオトコノヒトってキャピーちゃんはたまんなぁーい！ あーどーしょードキドキしてきちゃった♡ おもわずポッ♡ としてしまうキャピーちゃんなのでひた…。と、ゆーワケで少しでも早く、〝氷河〟ちゃんと仲良しになるためにセッセとパワーUPにはげみましょぉーっと!! まずはキホンテキな、コスモの集め方から始めましょう。EXをかせぐのは、とりあえず銀河戦争がすんでからってコトなのよね♡



●まずは星矢の師〝魔鈴〟との対決。ここでシミュレーションの練習をするワケだけど、戦う前に「はなす」こと。コスモを増やしてくれちゃうのよ。



●パワー設定を全部100%にすれば、確実に、ペガサス彗星拳を使えちゃうのっ！ 〝魔鈴〟との闘いをマジメにやっておかないと、あとで戦い下手になってしまう。



●はっきり言ってコイツは話してもムダ!! それどころか、〝はなす〟にすると先制攻撃をされてしまうので、とっとと戦いましょう！ ペガサス彗星拳を使えばイチコロなんだなっ。





●話しかけてコスモが増えるのは一回だけ、2回目からは、さっさと戦わなくちゃなの。



●〝紫龍〟に話しかけるとコスモがふえるの。でも話しかけると先制攻撃をくらうことになるので注意ね！ 戦う前にDAMAGEとJPを上げておいて、かわしましょ!!



●〝紫龍〟の盧山昇龍覇は強力よ!! 防御してもDAMAGEがイッキに落ちてしまうので、Mpowを上げてかわすか、Dpowを上げてふせぐか、目的をキチンときめておいて!!

聖闘士星矢をやるときはちゃんとせいやっ！ なんてね♡

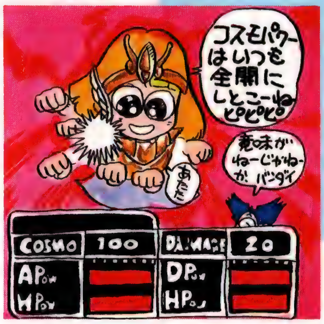
Q 突然ですが、キャピー様！ ボクにはワカンナイことがあるのです。それはシミュレーションバトルの時の、能力の設定のしかたです。あのゲージの上げ方によって、いろいろと"星矢"の出すパンチの種類がかわるコトはわかるんですが…。貢ぎ物・手作りとうふ 東京都・藤井友康(10歳)

いつでも力一杯やってほしいの♡

A きゃわーいっ!! 貢ぎ物に手作りとうふなんて、もしかしたらきみはぁ、おとーふやさんなのオーすぐぉいっ!! おとーふやさんて、早おきなんでしょぉ。キャピちゃん、そんけいしちゃうなぁーぷるぷるっ♡ それに私はぁ、おとーふにザーサイの細くきざんだのとネギのみじん切りをのっけて、ポン酢をかけてイタダクのかどぉーいオキニ!! よかったらみんなもやってみておいしいよっ!! てなワケでバトルのやり方だけど、あそこではとにかく力のカギリ戦うの!!



○各パワーを全部100%に上げて戦おう。パワーを押えても消費するコスモは同じなので、どーせなら全開で戦った方がトクって事なんだな。いきなりペガサス彗星拳を使えば戦闘を短くできるのでコスモを節約できるの！



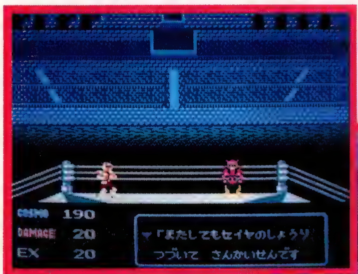


○ペガサス彗星拳を使えば、"紫龍"も一撃で倒せるわ！ 銀河戦争以後の敵は、かなり攻撃力があるので長い戦闘になると不利になるの!!

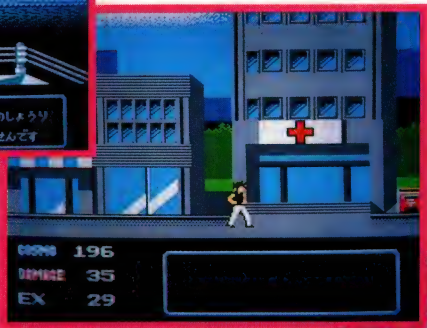


○戦闘は中身を充実させて短くさっさと行うことが鉄則よ！ せっかく勝ってもダラダラした戦いだとコスモのムダ使いになっちゃう！ そんなことじゃこれから先の長い戦いに勝ちぬくのはムリねっ!! 効率のイイ戦い方をしなくちゃ!!

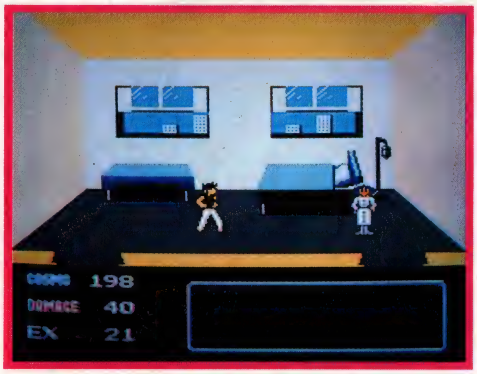
必勝テク道場



○戦いアトではさすがの"星矢"もボロボロのはずよっ!! このまま次の敵と戦うのは自殺行為だわ!! とりあえずグラードコロッセオから出ましょう。



○戦い終ったらとにかく早く聖衣を脱いでしまうこと!! 聖衣を着たままで歩いているとそれだけでコスモを消費してしまうのよ。街中にいるザコどもは聖衣ナシで充分!!



○グラードコロッセオを出て左に行き、一つ目の横道を入ってゆくと病院がある。病院の前まで来たら能力モードにして、DAMAGEを1にしてから病院に入ること！

Q こんにちはキャピーさま。きっと元気におすごしのことと思います。さて、ボクは銀河戦争で勝ちぬくことができません。戦うごとにコスモがなくなってゆくので、連勝することができないのです。どうしたらよいのでしょう。貢ぎ物・清里で買ったペナント 甲田博次(15歳)

そんなときはやっぱり病院に行かなくちゃ♡



○スルト！ やさしい先生と看護婦サンがダメージを満タンにしてくれるのよ。戦いに負けた時は自動的に病院に来ちゃうけど、勝った時も病院に行って、一応体の調子を整えてもらいましょ!!

A そーそー、そーなんだよねっ！ やっぱり"星矢"だって、モトモトはふつーの人間なんだからさぁー、たとえ敵に圧勝したとしてもキチンとお休みしなくっちゃ疲れてしまうんだよぉ。やっぱり、そーゆーときは病院に行くのが一番だワっ!! 病院で看護婦のおねーさんにやさしくしてもらえばもーばっちり!! びしばしっとぐえんきになるよ。

話題騒然！ 実力UPの近道

必勝テク道場

Q ふぁーいぷるぷるっ!! なーんて思わずキャピーちゃんのまねっこをしてしまうオイラは、立派なキャピーちゃんのファンだぜ。これからもぐえんきにぷるぷるしてほしいなぁーと思ってるよん。ところでマジな話なんだケドカシコイコスモのかせぎ方と、EXの振り分け方を教えてほしい!! 貢ぎ物・おもいっきりおーえんする♡ 滋賀県・高野健介(14歳)

早くて強いヒトがキャピーは大好き♥



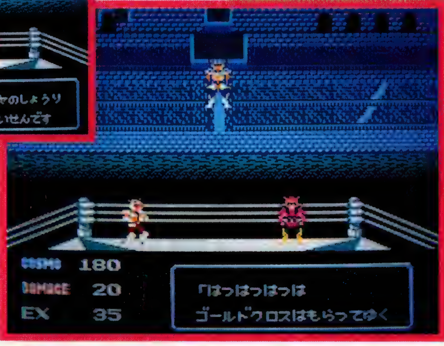
○銀河戦争では1回戦が終るごとに、たとえ勝っても必ず外に出ちゃおうね。どんなにうまく戦っても、DAMAGEは10以上減っているハズよっ! 特に3回戦の"瞬"は防御力が高いのでDAMAGEをしっかり回復しといて!



○銀河戦争のあい間に城戸邸に行ってみてね! 辰巳や沙織さんがいてガッポリとコスモをくれちゃう時があるの!! めんどくさがってたらだめ、コマメにコスモをかせぎましょうね!!



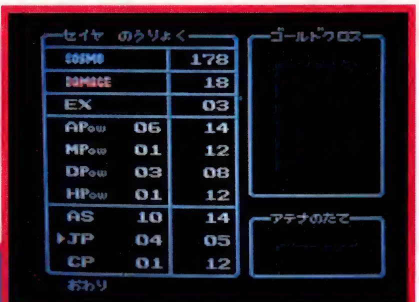
○銀河戦争では、一回戦勝つごとにEXがもらえちゃう。コスモを効率良く使って早目に決着がつくようにすること!! ペガサス彗星拳を連発した方がトクよ。



○黄金聖衣がぬすまれた!! 急げ!! と言っても聖衣を脱ぐのを忘れずにねっ!!
○黄金聖衣をとりもどすためにはパワーUPが必要なの。まずは街中にいるザコを倒してEXをかせぎましょ!



○EXがたまってきたら、各能力に振りわけて! 街中での対ザコ戦ではApowを5以上にしとくと楽なんだなっ!!

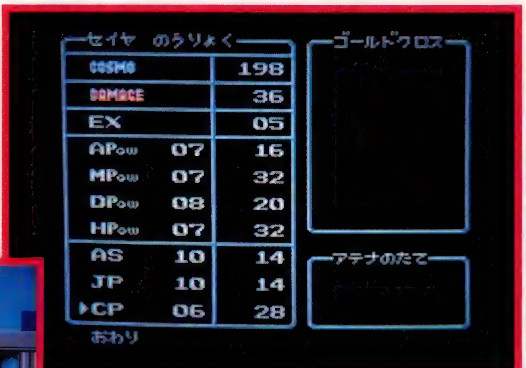




○Apow5以上なら、ザコは衝撃波一発でやっつけられるの! ここでできるだけねばってEXをUP

A わーいうれっPー! してしてっ!! おんもいっきりオーエンしてーっ!! きゃわーいぷるぷるっ♡ ぬわんてすてきなのかしらん。最近さぁ、みそさんとか、陽一くんとかがぁ私のコトイジメんのよぉー! 文二くんなんかもさぁ、「オメーの言ってんコト、何がナンだか分かんネーヨ」なーんてゆーんだよぉ。そりゃぁキャピーは、ちょっぴしサワガシイ女の子かもしれないけど、ホントはさびしがり屋さんなんだからぁ…わかって♡ ところで、EXの振り分け方だけど、最初はまずAP・CP・JPを上げていった方が、オトクってことなんだよねっ!!







○ザコキャラの出現パターンは、はっきり言ってとっても単純!! イキナリ後ろを向いて逃げて行くヤツも多いけど、そーゆーうのはムシしましょ!!

○EXがたまってきて、そろそろ、暗黒聖衣と対決って時には、守りの能力も上げとくこと! Dpowを上げたら"ふせぐ"に、Mpowを上げたら"かわす"に徹すること!!

ゲームを進めるタメにはストーリーを知るコトが大切♡

Q 銀河戦争をナントナークおえたボクなのですが、何かトーゼンのように黄金聖衣をぬすまれてしまい、アッケにとられてしまいました。さて、これからボクはどのようにすればばいいのでしょうか、親切なキャピー様、オヨロで!!
貢ぎ物・サーティワンのバラエティーパック 鳥取県・芝山和正(13歳)





❍暗黒聖衣とのシミュレーションバトルに勝ち黄金聖衣を2つ入手したら、病院へ。DAMAGEを回復してくれるのよ!!

❍城戸邸に行くと、沙織サンが残りの黄金聖衣のありかを教えてくれるわ。このアトに出てくる聖衣はとっても強いし、ワナもあるのよ!DAMAGEを回復してから出発!!

❍街中に突然現われる暗黒聖衣!! 見つけたらまず近づく前に自分の能力をチェック! 先制攻撃に備えて守りを固めておくのを忘れないでねっ!!

❍Apowが高ければ聖衣ナシでも勝てる





あわてちゃだめっ 勇気を出してね。

A ねえねえっ!! サーティワンのアイスってキャピーちゃんどあいすきっ!! んもー全種類たべたことあるんだよぉ!! 中でも、パイナップルナッツとキャラメルリボンが大オキニっ!! ほかにもすきなのいっぱいあるんだけどォー、みんな好きだからぁよくわかんない…。ところで、銀河戦争をクリアしたって言ってるけどォ、今どのくらいコスモとEX持ってるう? 黄金クロスをずぇーんぶ取りかえすには、そーとーレベルUPが必要よん! ぐあんばってっ♡





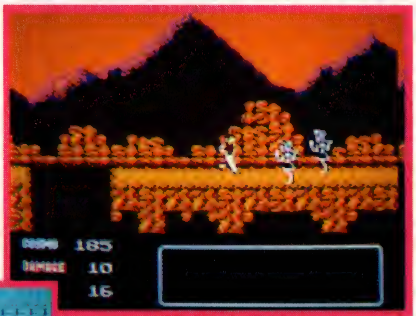
❍富士の氷穴では、4人の暗黒聖衣を倒さねば、"一輝"と闘うことさえできないのよね…。落し穴がとても多いのでJPを高めに設定してから出かけましょうねっ!!
⬅ナマイキそうな奴だけど意外と弱い。ペガサス彗星拳で楽勝なんだ!!

❍洞くつの中は大した物はなさそうだけど、ガマンして進んでね! 大切なメッセージが聞けるわ!!
❍滝に飛び込んで✚の上を押す。上につくまでにどんどんコスモが上がっちゃう。"一輝"と戦うためにはコレは絶対必要な修業ってワケなの。



❍ここでは、絶対に後もどりできないんだ。少しでも✚の左を押すと落ちちゃうの! ここでもJPがモノを言うわっ!!

❍ここの主は、壊れたクロスを直してくれるそーよ!! 命を取られるとか言ってるけど、勇気を出して直してもらいましょう。コスモをくれちゃう。お得!!

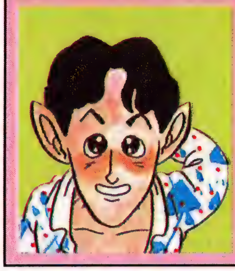








ファンタジーゾーン



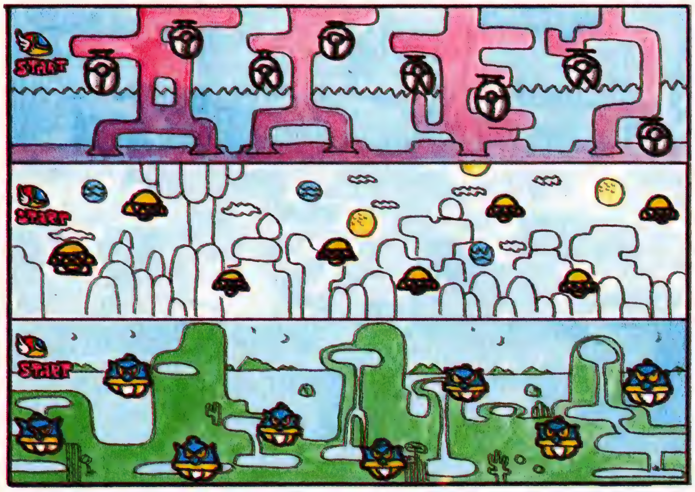
ゲーマー　スポック文二

シューティングゲームは、反射神経がモノをいう。あとは、どれだけ画面全体に目がゆきとどくかだね。なーんて少々エラそうに書いてしまったが、このテク道場を読んで少しでも役に立ってくれれば、ホントうれしいです。

Q 前号のテク道場を読んで、とても参考になりました。そこでお願いなんですけど、ステージ5以降の攻略法を教えて下さい。とくに、ボスキャラの倒し方をお願いします。このゲームに関しては、どうしてもエンディングが見たくてたまらないんです。ヨ・ロ・シ・ク!!

貢ぎ物・横浜名物中華街の肉マン　神奈川県・田辺久美子（15歳）

いよいよ大詰め後半戦 ボスキャラはこう倒せ



A ファンタジーゾーンは、女の子の質問が多い！　このゲーム担当のボクとしては、うれしいナッ！　ますますヤル気が出てくるぜー！　さて、今回は後半戦。こっからがいよいよ本番だ！　前線基地の倒し方は、基本的にはみな同じ。ステージ5以降は7ウェイとツインボムでひたすらつき進もう！　ただし、あんまり画面の端に行き過ぎると、突然出てくる敵にぶつかってしまうぞ！　それから基地の位置を頭に入れておくことも大切！　より早くクリアできるからね！　もたもたしてると、武器も時間切れしちゃうし、取れるお金もへっちゃうぜっ！　左のマップを見て、チェックしとくように！　あっそれから言い忘れてたけどエンジンは、ジェットエンジンがベスト。もっと速いのが欲しい人はターボを買おう！　ってわけで、つぎは各ステージのボス攻略法にいってみよう！

VS ポッポーズ



●基本は、ツインショットとツインボム。4面と6面のボス以外はこの武器で十分いけるぞ！　ちょっぴり自信がない人は、レーザービームかスマートボムを2、3発買い込んで応戦しよう！



●ポッポーズ軍団も最後の1匹になれば楽勝！　この位置で弾の途切れめを見つけ、上下に動きながら連射だ！　下半身をねらおう！



●いちばんラクな倒し方がこれ。1列めを全部倒し、2列めの1番上と、1番下だけ倒す。そしてこの位置でじっと待っていよう。ぜったい弾に当たらないんだ。しばらくすると、敵は弾をはかなくなるので、あとはひたすら撃ちつづけるだけ！　残り1機しかないときなどはこの方法で。

VS ウィンクロン



●こいつは、時間をかけすぎると腕の回転が速くなるので要注意。ジェットエンジンで自信がない人はターボエンジンで応戦しよう！　武器はレーザービームがいちばん効果的だ！　それから目ん玉をつぶっている時はダメージを与えられないからね。

●目ん玉の横に並んでショットで攻撃、それ以外はナナメ上からボムを落とす。これが基本だ。うでにぶつかるギリギリまで、右側でひたすら撃ちまくり、こんどはすばやく左側にいってまた連射。あせらずに最後までねばろう！





●もし、ここで1回死んじゃったら、いきなりスモールウィング。これではとてもじゃないけどスピードについていけないよね。そんな時にはこの技。目ん玉にへばりつき、ショット＆ボムで攻撃だ。微妙なコントローラー操作が必要だけど、なれちゃえばこっちのものだね！

ボスを倒せるかちょっと不安たじいぞおん！（ムリやり）

VS IDA-2

◯ジェットエンジンとツインボムは最低限必要な武器。レーザービームがあればとっても心強い。7ウェイを使えばあっという間に倒せるぞ！分裂してる時はダメージを与えられないから、合体した時にショット＆ボムで撃ちまくろう！

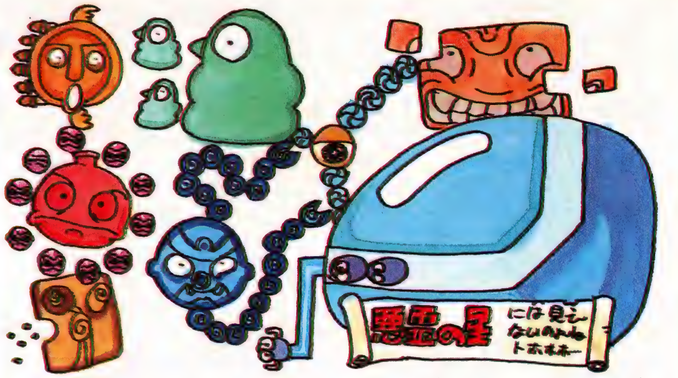




◯オパオパ自がけて合体しはじめたらすばやく、その場から逃げ去ろうっ！モタモタしてるとはさまれちゃうぜ！



◯とにかく右、左、右、左とにげながら合体した瞬間、弾をブチ込めばOK！1回、1回確実にショットとボムを当てよう！　早めに倒さないと、どんどんスピードが速くなるからね。落ち着いて戦えばどうってことはないよ！

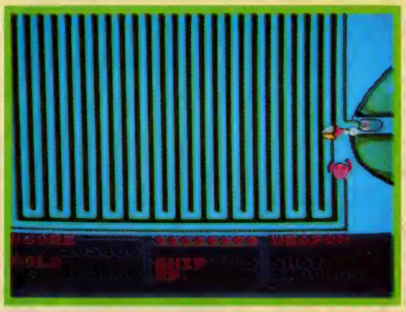


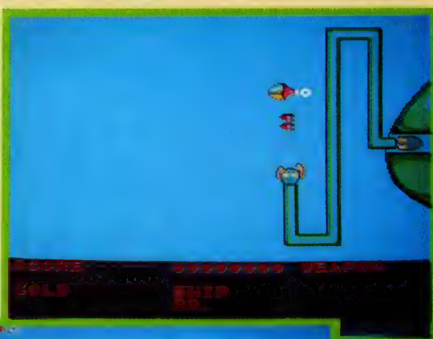
さぁ！　ステージ7のボスを倒せばいよいよラストステージ。今までのボスキャラが総出演だ。基本的に倒し方は同じ。ただしお買い物が1回こっきりで、あとはオパオパがやられない限りショップは出てこないんだ。武器の持ちかえもできないので、何種類買ってもムダになるぞ！

それに敵を倒してもお金を出さないので、よーく考えてお買い物しよう！　いけるところまでジェットとツインボムのみでいき、やられたらその時点のボスに対して有効な武器を買えばいい。もし最後の1機になったらジェットと、ヘビーボムを買えるだけ買って大ボスに挑もう！

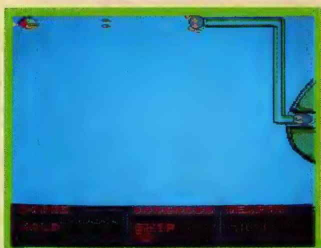
悪霊の親玉　大ボスとの決戦

7匹めのボスキャラを倒すと、大ボスの登場！　こいつは先から、6匹の触手のようなヤツを出してくる。この時点でヘビーボムを3発持っていれば安心！　1匹めから3匹めまでは、なんなく倒せてしまうのだ！　そして残る3匹にヘビーボムを、1発ずつ落としていけばあっという間にエンディング！　まっ最低限、ヘビーボム2発は持っておきたいところだが、1発だけでもクリアできないこともない。ただし、それだと、5匹めをショットだけで倒すのにはターボぐらいのスピードが欲しいところだ。ここで注意しておきたいのは、残り機数がいくらあってもヘビーボムが買えないと×。さぁ！　エンディングはもうすぐそこだ！





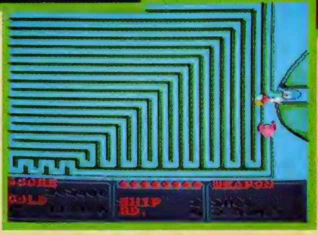
◯ヘビーボムがあればカンタン。ツインボムだけでもバッチリだ。敵が上に向かって上がってくるところを、左向きになり、ボムを真下に落とそう！



◯ここまでこれたキミなら1匹めなんかなんでもない。余裕でいこう！
◯画面上にへばりついて連射すればOK！



◯5匹めは、画面左上の端にいき、ヘビーボムを落とせば1発で倒せる！ツインショットでいく場合は敵の作った線の上に乗って連射。ただしジェット以上の速さが必要だ



◯3匹めになると少しスピードが速くなってくる。まだまだこのへんはラク

◯6匹めのこいつを倒せば、いよいよエンディング！　かなり速いスピードでしつこく追ってくるので、ショットの攻撃では間に合わない！　こいつも画面左上のすみで待ち、ヘビーボムを落とせ！



必勝テク道場



テク道場秋の祭典"夢"

てくどうじょう あきの さいてん"ゆめ"

ちょっぴりなつかしいゲームから、最新ゲームまで、どんな質問にも答えちゃうぜ！ってわけで、今回もテク道場のウデききゲーマー総動員で送ります！ ではいってみよー！

ホームランバッターはこう攻めろ！

Q 私は「燃えろプロ野球」に燃えている孤独な少年です。ところで、外人選手に打たれまくってしまいます。こんな私ですが、どうか助けて下さい。 東京都・岡田英次朗

燃えプロの場合、ボカスカ本塁打を打ちまくる選手が１チームに１人必ずいるんだ。その選手は外人選手とは限らないぞ。ＣＤのオチアイ、ＳＬのアキヤマ、ＮＨのカドタなどは要注意だ。さて攻略法だけど、こいつらは打たせてとるなんて考えちゃダメだ。四球になってもいいから、ボール球をどんどん投げよう！ それでもし空振りしてくれれば大もうけ！



●試合が接戦のときは強打者との勝負はさけた方がいい。ぶつけちゃおう

まずは変身する前の一撃が大切よ！

Q ウルトラマンで、11のゼットンまでいったのはいいのですが、何の手を使ってもゼットンが倒せなくて困っています。フラッパー様、お助け下さい。 神奈川県・原沢樹

こんにちは!! 漬け物のおいしい季節になりましたね!! ところでゼットンなんだけど、アイツはただ変身して戦ってもムダなの。まずハヤタの時に顔に一発ペンシル爆弾をおみまいしてあげましょう!! それから変身して戦えばもうバッチリ!! ガンバレ!!

●まずは、顔面にペンシル爆弾を一発打ちこんでおく。





●ウルトラマンに変身して、チョップかキックを胸から上に30発!! これで倒せちゃうよっ！

力をうまく使い分けるのが王者だ！

Q ファミリーボクシングで、トレーニングモードでのパワー配分のやり方を、教えて下さい。
貢ぎ物：新聞配達で使っている愛車 宮城県・大庫滋人

初心者のやつはとにかく、スタミナだけをあげることを考えろっ!! パワーが９なら、パンチに３、スタミナに６だ！ やり始めは、自分があたえる３倍以上も打たれるわけだから。うまくなると逆にパンチとスピードが必要になる。打たれにくくなった自分を少しでも早い動きで強いダメージを敵にあたえるためじゃ。詳しくは単行本を買って読んでちょ！



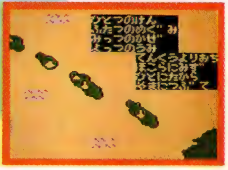
●パンチがあたりだしたらこっちのもの！ スタミナは０でも勝てるよ!!

５分間、ひたすら待とう宝の地図

Q ブッツン黒須さんにおねゲーしますダ。たけしの挑戦状で"宝の地図"の出し方を教えてくだせー。 貢ぎ物：こわれたドンキーコングＪＲ.のソフト 山梨県・大柴孝

スナックあぜ道にて２杯だけお酒を頂いた後、IIコンを使って実際にカラオケで唄いましょう。３曲連続「うまいですね」を出すとやくざが現れますので倒してくださいませ。すると老人が出て来て宝の地図をくれるハズでございます。



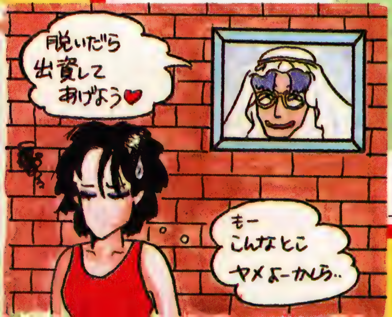


●紙を水につけてひたすら５分間待つと地図が出てくるのでございます。

電動カッターを手に入れるのじゃ

Q タイタニックミステリーで、Ａデッキのスタート地点すぐ下の部屋にある、金属のとびらの開けかたを教えて下さい。
貢ぎ物：必本10年間定期購読の申込書 神奈川県・富田泰之

ワシャ、このゲームが大好きなんじゃよ。なんせ、水着のギャルがお相手してくれるじゃろ。それでじゃな、金属のトビラを開けるには、電動カッターを手に入れなくちゃいけない。こいつは、送信機と交換してもらうんじゃ。



●Ｂデッキで、最も船首よりにあるダクト。その下の部屋に送信機がある。部屋の入口は地震によって開くぞ。



太陽の木は時の実で止めようネ！

Q うっでいぽこってカワイイけど難しい。太陽の木から先に進めないんですぅ。どーやったら通れるの？あこがれのファニー様、教えて！ 貢ぎ物：紙おむつ 福岡県・橋本真央

太陽の木は攻撃しても倒す事はできないの。でも、時の実があれば時間を止めて通る事ができるわ！ 時の実は地下の宝箱に入ってるの。太陽の木の手前に入口があるわ。池の中を歩けば穴があくからそこから入ってネ！ 左に３面、下に２面進んだら右ハシまで行ってチョーダイ！ ほらねっ、宝箱がフワフワ浮いてるでしょ？触れるだけで取れるのよ。

●太陽の木の止め方はカンタン。時の実を右手に持つだけでこの通り!!



必勝テク道場 ひっしょう てく どうじょう

新旧ソフトなんでもアリアリ、あなたの疑問に答えます

ペガサスの笛のありかはここだぜ！

Q アルゴスの戦士をやってるんですけど、ペガサスの笛を取れません。このような未熟者ですが、教えて下さい。おねげえします。貢ぎ物：切手とシール　福岡県・中園大基（11歳）



ペガサスの笛を取りにいくには、くさりガマ、風の滑車、炎のボーガンを持ってなきゃダメだぜ！　まずこの3つのアイテムをそろえてガルバの塔へむかうわけだっ！　ガラガンダ連邦を上へ上へと登っていき、「この先はボーガンがないとゆけぬぞ」と言うオッサンのところからずーっと右へ進んでいこう！　パワーアップもしといた方がイイぜ！



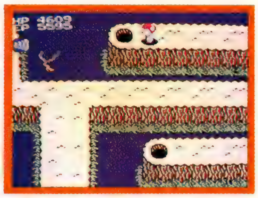
●ここがガルバの塔の入口だ。ここのボスキャラ達を倒せばペガサスの笛が手に入るぜ！

壁を押せば外にワープできるんだ

Q エスパードリームの4面で、橋の下にあるトリプルボックスは、どーすれば取れるんですか？　陽一様教えてちょ。貢ぎ物：残暑見舞い　兵庫県・木村由美



●トリプルボックスの先にある入口から地下に降りる。で、部屋の上のカベを押すんだ





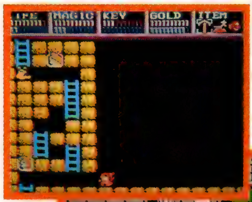
女の子の頼みは断われない、悩める受験生の陽一れす。わらひも、このトリプルボックスには腹立つんだわ。だあ～って、見えてるのに、取りに行けないんだもん。それもそのはず、取りに行くためには、隠されている入口から、ワープしなくちゃ外に出られない！　つーことなんですわ。

シールドはリルルで取るんだいっ!!

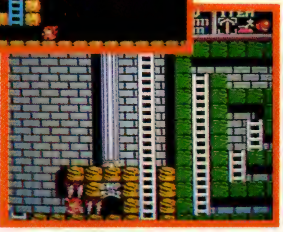
Q ドラスレⅣに取り組んで4週目に入いるボク…。どーしてもシールドのある場所がわかりません。キャピーさん、ヨロシク!!　貢ぎ物：映画招待券2枚　栃木県・ソーメン和君



やっＰー！　ふーんドラスレのシールドねっ！　うん、ある場所はってゆーと、まず必本のVol.16の22Ｐを見てみて!!　Ｂ－3の2段目、左端のあたりにあるのォ。最初ココには何もナイけど2回目に行くと宿屋になってるの。入る前にジャンプするとあらららっ！　ショップになるのココで買う事！



●まずこの岩をこわして、下へ降りて行くの!!



●2回目に来て、ジャンプするとショップが登場。ここでシールドを買ってちょうだい。

誰でも簡単に美しく撮れる方法!!

Q よくテレビ画面を写真で撮りたい、と思うときがあるんですけど、どういう風にすればきれいに写せるんですか？　貢ぎ物：はとサブレ　神奈川県・百衣由紀子



一番大事なことは、部屋をまっくらにして、フラッシュを使わずに撮ることなんだ。あと、カメラは固定しておくこと。で、シャッタースピードを¼秒。絞りは、4か5.6か8で撮ればイインだ。これは、画面の明るさによって、どれかが決まってくるワケ。だから、ひとつの画面につき、3枚撮っとけば完璧じゃないかな。

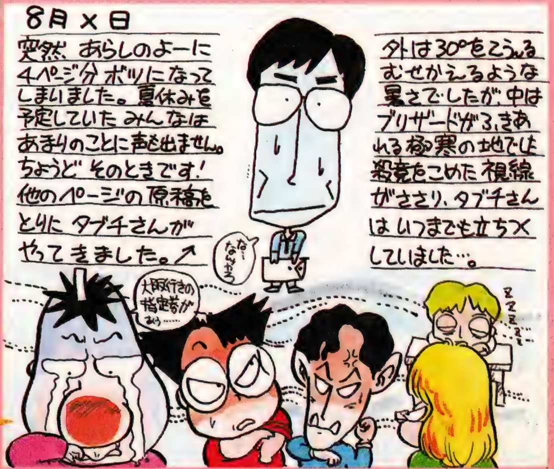


門弟求む

一生けんめいゲームをやっていますかーっ！　と、言うことで、こんにちは、黒須です。みなさんのご質問にお答えできるのが最近、喜びに感じられるようになりました。どんなささいな事からでも、お悩みを受付ていますので、ひとつおハガキをよろしくお願いします。さあ、みなさまの疑問を私の喜びに換えましょうっ!!

道場破りだっー。

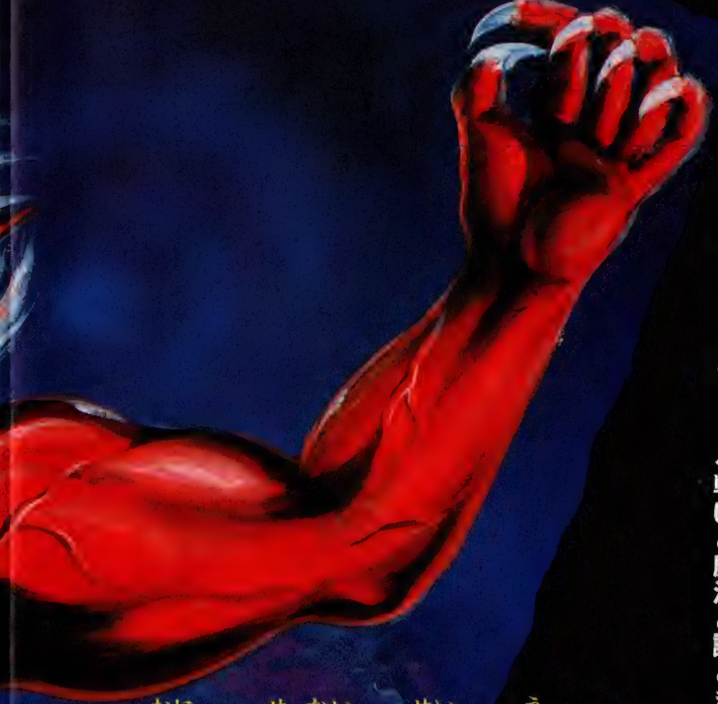
なーにを言ってるかっ！　必本ゲーマーになんかに頼るなっ！　俺にまかせろっ!!　このぐらいの勢いのある方、ハイよろこんでぇーと募集しています。才能さえあれば、あなたも、明日の必本をしょってたつ立派なゲーマーになれます。ぜひ挑戦してみましょうっ!!



必勝テク道場



アドベンチャーノベルス
ゲーム＋小説の面白さ
ADVENTURE NOVELS
AN
既刊好評発売中!!
映画シリーズ
■スクリーンの興奮がよみがえる！
エイリアン２……◆780円
ゴーストハンターズ……◆780円
INFOCOMミステリーシリーズ
■ニュータイプの謎ときミステリー
ウィットネス……◆680円
サスペクト……◆680円
デッドライン……◆680円
INFOCOMゾークシリーズ
■地下帝国ゾークを旅する少年グレイ！
ゾークⅠ……◆500円
ゾークⅡ……◆500円
ゾークⅢ……◆680円
INFOCOM魔法シリーズ
■不思議な魔法を駆使する呪文がカギ
エンチャンター……◆500円
ソーサラー……◆680円
スペルブレイカー……◆680円
国内人気ソフトシリーズ
■パソコンゲーマー必読！
アステカ……◆680円
ザ・スクリーマー……◆680円
帝王の涙……◆680円
夢幻の心臓Ⅱ……◆680円
ウィル……◆680円
カーマイン……◆680円
オリジナルシリーズ
■新しいエンターテインメント
妖法記 辻真先著 ◆500円
13人目の名探偵 山口雅也著 ◆500円
イーグルジャンクション 横倉廣著 ◆680円
ウルティマシリーズ
■世界人気No.1ゲームソフトをノベライズ!!
ウルティマⅠ
ウルティマⅡ
ウルティマⅢ
ウルティマⅣ
◆各680円
JICC出版局
異色SF伝奇超大作！
朱天
9/10発売



童子 I

鬼の世界に生を受け、人間に育てられた謎の少年、手天童子郎。眼前に立ちはだかる恐るべき敵と戦ってゆく彼の運命は…!?

北村成一著／原作・永井豪

新書判

◆680円



Romancia ロマンシア

セリナ姫を救い出すため、フレディ王子が繰り広げる戦いと魔法と謎とき!!

新書判

◆680円



ゲームバスター 魔界大突破

まかいだいとっぱ

奇妙キテレツ摩訶不思議！パズル、クイズ、テーブルゲームまで盛り込んだ新感覚ゲームブック登場!!

ロード・フィッシュ著

新書判

◆680円



CAPCOM
井出洋介
名人の
実戦麻雀
●実戦麻雀
●名人リーグ戦
●実戦問題
3つのゲームが楽しめます。
西家[子]
開発中画面
9月24日発売
定価 ¥6,500
勝てば実力。
負ければベンキョー
これであなたも
名人だ!!
特製コントローラー付
CAPCOM
井出洋介
実戦麻雀
麻雀実力診断の問題も付いています。優秀解答者には、段位認定証をプレゼント!
■井出名人は東大卒の天才麻雀士なのだ。5才の頃に麻雀を覚え、東大の卒論のテーマは、ナント麻雀について! 名人のコーチで君も負け知らずの麻雀がうてるようになる!
©CAPCOM
ファミリーコンピュータ・ファミコン
注意
違法性が極めて強いファミコンカセットのダビング機が出てますが、このプログラムは絶対にコピーできません
株式会社 カプコン
社 〒540 大阪市東区大手通り1-27-18 カプコンビル
東京支社 〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18広尾オフィスビル
カプコンソフト情報・大阪06(946)6659 東京03(440)0438

DISK	
	コナミ
	2980円
	発売中

シモンの戦いが再び始まる!!

ドラキュラII 呪いの封印

邪悪の呪いにより再び実体化しようとしているドラキュラを、永遠の眠りにつかせるためには、あるきめられた時までに5つのドラキュラパーツを集め、聖なる炎で焼きはらってしまう必要がある。神のお告げともいえる言葉を聞いたシモンは新たな決意で戦いの旅へと出発した…。

広大なマップ、スケールの大きいゲームストーリー、RPG的要素、どれを取っても、間違いなく『ドラキュラII呪いの封印』は、前作を上回って面白くなっているのだが、前作よりも確実に難かしくなってもいるんだよね。というわけで今回は、第1の難関ともいえる「アバラ骨の館」を中心に徹底攻略法をやるゾ!!



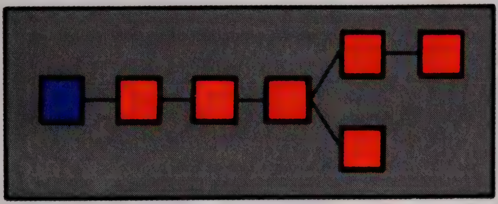
トランシルバニアの謎を大解明!!



スタート地点のヨーバの街から東に進み、ヨーバの森を越える。その他にベロスの森、ボルジア山脈を越えると、1つめのパーツがある「アバラ骨の館」があるんだ。このゲームでは、時間の経過が昼と夜に分けられていて、夜だと敵の強さが2倍ぐらいになるから、自分の苦手なところは昼の間に通り抜けてしまうように、うまく時間調整するといいんだ。スタート地点から西は強い敵がうじゃうじゃいるから、低いレベルの時は絶対行ってはダメだゾ。







ヨーバの街

旅立ちの前にしなければならないことがある。

シモンがスタート時にいるのがここ、「ヨーバの街」だ。ここで、ゲーム進行のための基本的な情報を集めて、必要なアイテムを買うようにしよう。聖水と白水晶は絶対必要だ。いばらのムチは、腕に自信がある人は買わなくてもいいけど欲しい人は、夜になるのを待つ→敵を倒してお金をためる→昼になったら教会へ行って回復、この方法でお金をためて買うのが1番安全だよ。

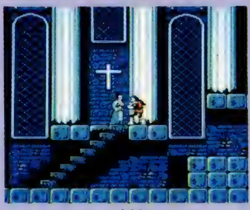
白水晶は絶対必要なアイテムだ

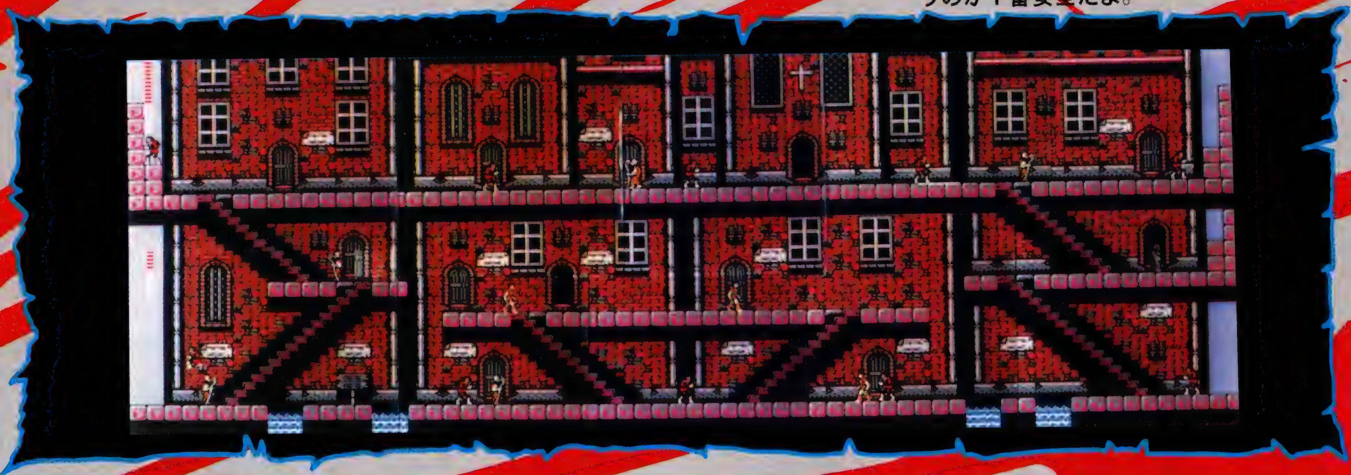
ゲームスタート時にシモンが立っている地点の1番近くにいる人に話しかけると、白水晶について話してくれる。このアイテムは、アバラ骨の館をクリアするために絶対必要だから、忘れずに手に入れなければいけないんだ。



教会では体力が回復するゾ!!

街の中にある教会は、シモンの体力を完全に回復させてくれる神父がいる。他のゲームでいうと宿屋みたいなもんだね。何回行ってもタダだという、コナミのこころくばりがうれしいね。ガンガン利用しちまおうぜ!





ムチをパワーアップできる!!

ゲームスタート時にシモンが持っているムチよりも1段階パワーアップするのが、このいばらのムチだ。このムチを買わず、お金をためておいて次の街でもう1段階上のくさりのムチを買う方がいいと思うんだけどね。

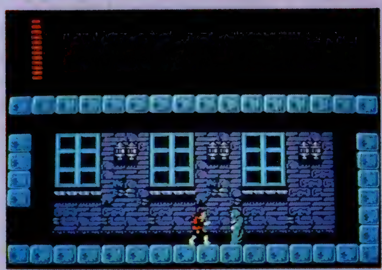


13冊の本とは一体何だ!?

中段左の方にいる人に話を聞くと、どうやら13冊の隠された本があり、それには重要な情報が書かれているということがわかる。この街では無駄な情報は1つもないんだ。

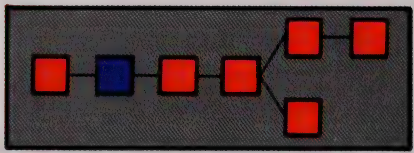


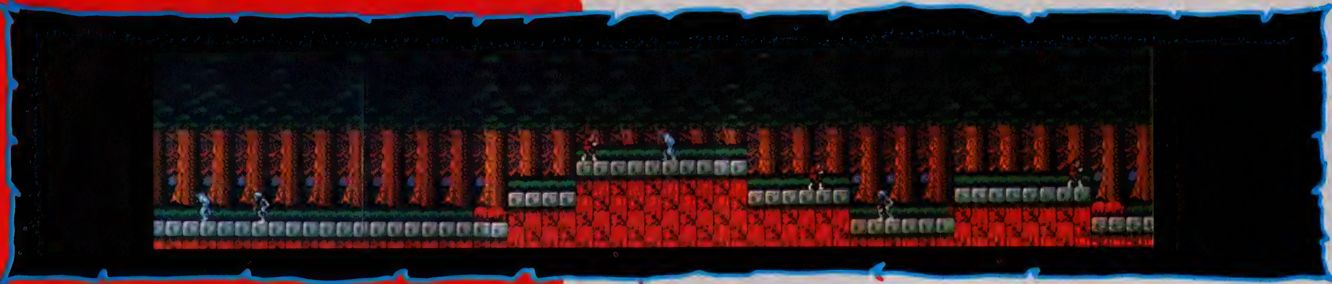
聖水を使えば壁がこわせる!!

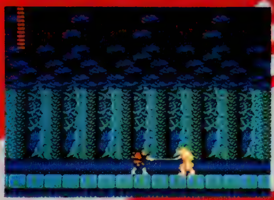


飛び道具として最初に手に入るのが聖水だ。聖水は、敵を倒す利用法の他に、壁をこわして隠されているアイテムを見つけだす、進む方向に連続で投げて、落とし穴を見つける利用法などがある。必ず買うようにしよう。

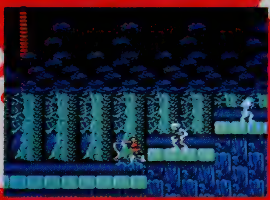
ヨーバの森
まずは小手しらべ油断するな!!



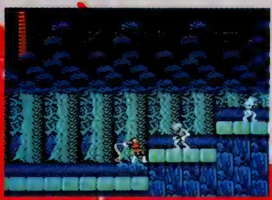




こいつが狼男だ。接近するとシモンの頭上をジャンプで飛び越そうとするから、ムチが当たらない場合が多い。離れて戦おう



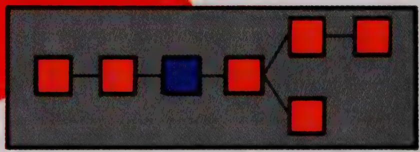
1番かせぎやすい敵がこのカギツメ。道の上を行ったりきたりしているだけだから、ムチの連打であっけなく倒せるゾ

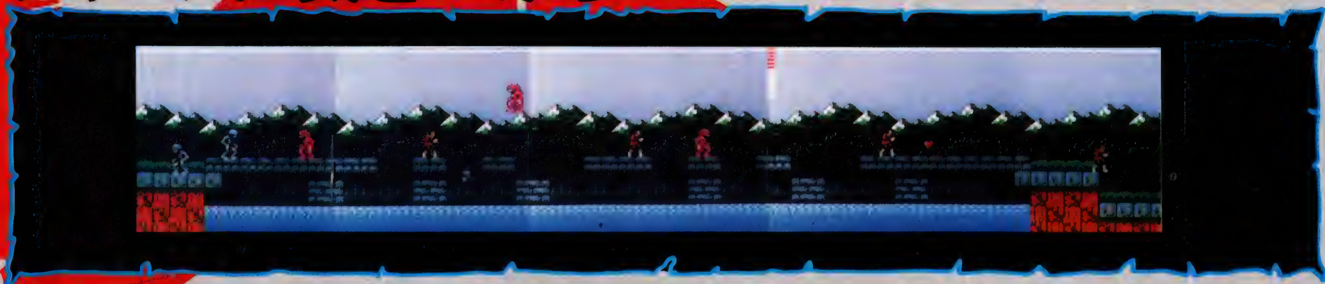


カギツメは段差があるところを移動できない。上の段でしゃがんでムチを打つか、下の段からのジャンプ打ちが有効だゾ

ヨーバの街から右に進むとこのヨーバの森だ。出てくる敵はカギツメと狼男、そんなに強い敵ではない。ここでお金をためて街で買い物をするのも1つの手だね。夜になると、昼のときには簡単に倒せたはずのカギツメが急に強敵になったりする。もちろん狼男の方はもっと手ごわくなるから油断は禁物だゼ！

ベロスの森
ジャンプに気をつけろ





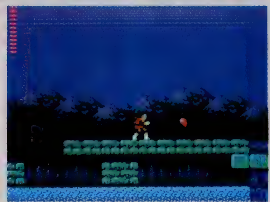
ヨーバの森を越えると、このベロスの森になる。ヨーバの森と違って池があるからジャンプするときには注意が必要だ。落ちたら当然死んでしまうから踏みはずさないように。それに、敵の動きにも気をつけていないと、シモンはダメージを受けると跳ねとばされるから、池にボッチャンしてしまうゾ。タイミングをよ〜くはかってジャンプしようゼ！



こいつが半魚人。いきなり水中から飛び出して火の玉を吐くイヤなヤツだ。出現する位置を覚えておかないと、突然ダメージをくらって池に落とされるよ

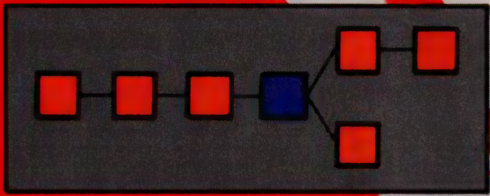


ジャンプで池を越える時は、少なくとも片足分ぐらいははみ出させてからにしないと、とどかない場合があるよ。思ったよりジャンプ力がないんだゼ

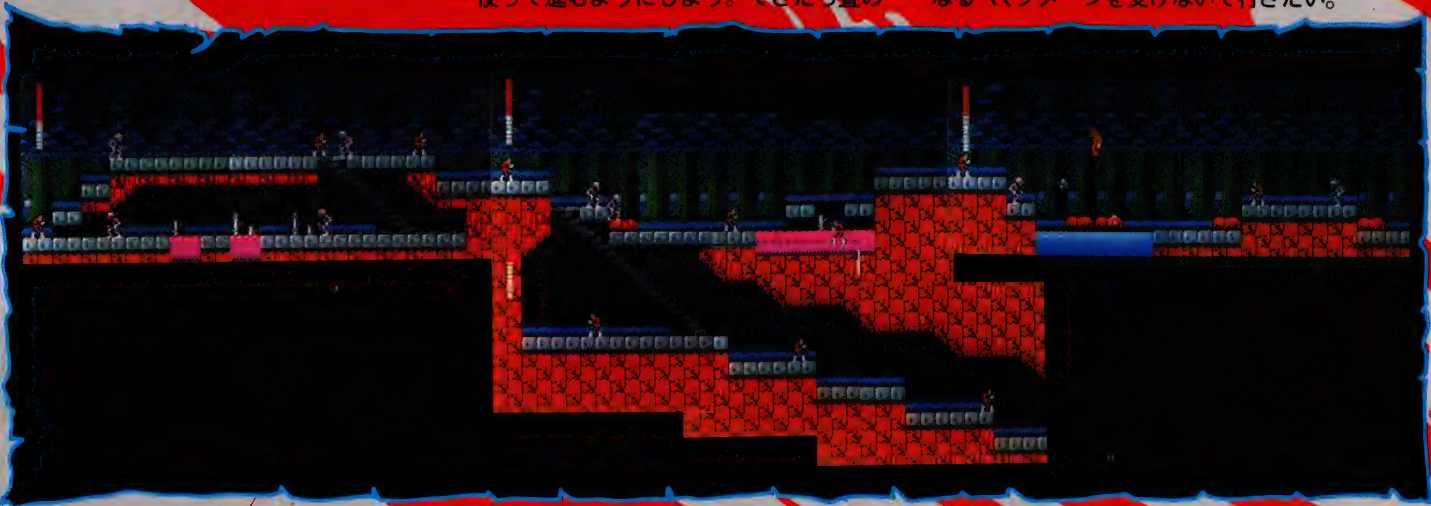


またまた登場のカギツメ。数が多いから、手っとり早く片づけるようにしよう。接近しすぎに注意しないと、押されて池の中に落とされるゾ

ボルジアム山脈
ここで道が2つに分かれるゾ!!



上はアバラ骨の館、下を行くと街に出る。敵は変わらないんだけど地形が変化しているので、同じ敵とは思えないくらい難しくなっているんだ。聖水をうまく使って進むようにしよう。できたら昼のうちにクリアするようにしないと狭い場所で何回もムチを打たなければならないということになってしまう。次にひかえているバークレイの館がハードだから、なるべくダメージを受けないで行きたい。





とにかく狭い。ムチで戦うよりは飛び道具で勝負しよう。聖水は飛距離が短いから、ジャンプしてから投げて飛距離をのばすテクニックを身につけた方が有利。昼だったら、カギツメは1番ノーマルなムチでも1撃で倒せるから、タイミングを見て同じ段に行っても勝てるけど、ここは無難に聖水を使おう



半魚人の出す火の玉は、よけるしかないんだ



1番短い皮のムチでも半身出せばとどく場合が多い。かなり出ても落ちないから大丈夫



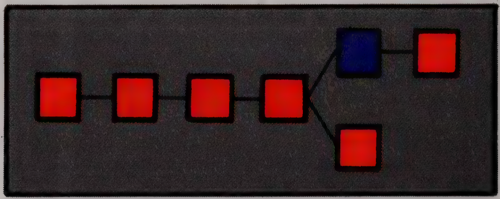
半魚人の行動パターンは、突然現れる→少しの間動く→火の玉を吐く→動く→火の玉を吐く→消える、というふうになっている。2回目の火の玉をよけさえすれば、もう行動に移っても大丈夫だ。半魚人が出現して、1回目の火の玉を吐く前に倒してしまうのも1つの方法だけど、かなり高度なテクニックが要求される。池に落ちたらアウトだから慎重に



この階段を降りずに、上の道を進むとバークレイの館に行く。降りて地下道を抜けると街に出る。バークレイの館に行く前に体力を回復したいときゃ、アイテムが欲しいような場合は階段を降りよう。お金をためても、死んでしまうと0になってしまうから無理は禁物

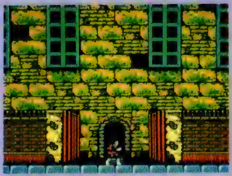


バークレイの館



ここに1つめのドラキュラパーツが!!

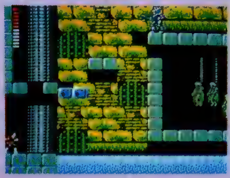
館には、考えてから入ろう!



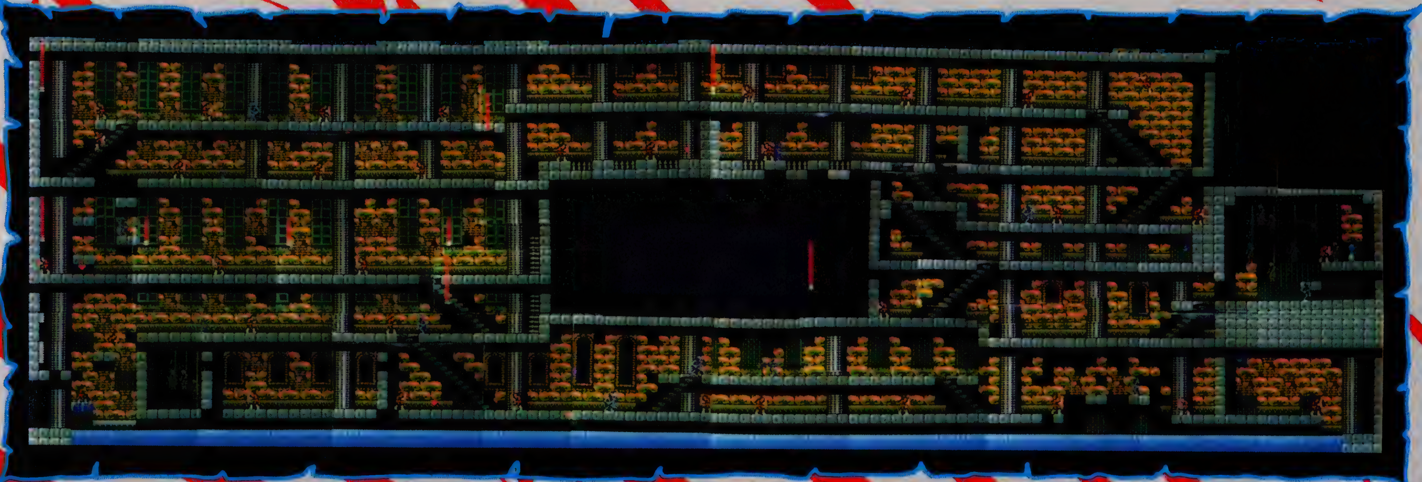
アバラ骨に限らず、館内では時間が進まない。と、いうことは昼のときに入れば敵が弱く、夜になってから入れば敵が強いということだ。ハートをかせぎたい人は夜になってから入れば、昼の倍以上かせげるゾ!!

白水晶がないとクリアできない

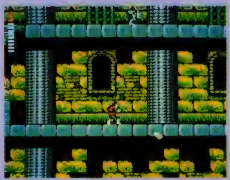
白水晶を持っていなかったり、持っていても使っていなかったりすると、館に入ったときエレベーターが出てこないんだ。つまり、館に入っても1歩も先に進めないということ。白水晶はこのためのアイテムだったんだね。



さぁ、いよいよ1つめの館、バークレイの館だ。ここにはドラキュラパーツの1つであるアバラ骨があるんだ。まず、樫の木のくいを手に入れないと、アバラ骨が入っている球を破壊できないゾ。館内は外の世界よりも1ランク強い敵がいるから、レベルがあがっていないと、ちょっときついかもしれないね。ここがこのゲームの最初の難関だ。



聖水を使って慎重に進もう



一見普通の地面に見える場所でも、実は落とし穴になっている所がたくさんある。一気に進んで行くと、まず間違いなく落ちてしまうから落とし穴の場所を覚えてしまうまでは聖水を投げながら1歩づつ進むようにしよう。

これが聖なる樫の木のくいだ!

館の中にはシモンの他にたった一人だけ普通の人間がいる。そしてその人物は、アバラ骨の入っている球を破壊できる唯一の武器、樫の木のくいを持っているんだ。つまり、この人に会わなければアバラ骨が手に入らないんだよ。



アバラ骨はアイテムにもなる!

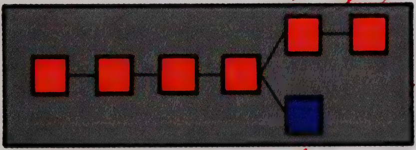


手に入れたドラキュラのアバラ骨を使うと、シモンの盾になる。敵が出してくる火の玉などもはじき返せるゾ! これと同じように他のドラキュラパーツもみんなシモンのアイテムとして使用できるんだ。有効に使って楽にゲームを進めよう!!

これがドラキュラパーツだ!

館の奥の方に部屋があり、台座の上には水晶のような球が乗っている。これこそ、ドラキュラパーツのひとつ、アバラ骨だ。球に樫の木のくいを打ち込むと、球が破裂して中からアバラ骨が現れる。これを取りさえすればこの館での目的は果たしたということになるんだ。

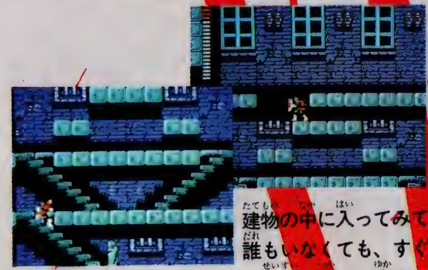




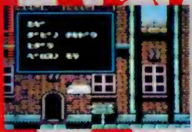
ベロスの街

2番目の街アルドラには、重要な情報が?!

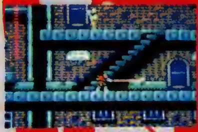
ボルジア山脈の上の道を行くとアバラ骨の館、階段を降りて下の通路を抜けるとこのアルドラの街だ。ここには13冊の古書のうちの1冊が隠されているんだ。聖水を使って探してみよう。その他にも、重要な情報がたくさんあるから、街の人全員に話を聞くのを忘れずに。あと、くさりのムチもここで買えるゾ。



建物の中に入ってみて誰もいなくても、すぐあきらめてしまってはダメ。聖水を使って床をこわすと、下の方へ画面がスクロールするゾ。降りてみると、商人がいたりするんだゼ!!



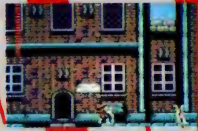
こんな情報が!! 重要な情報は忘れずメモ!!



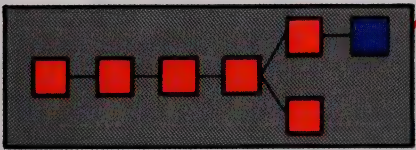
教会に入って体力の回復をしておこう



たとえ街の中でも池に落ちれば死んじゃうよ



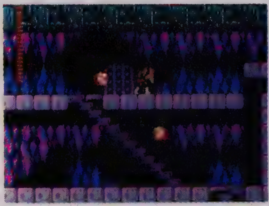
この街で夜になると、コウモリが襲ってくる



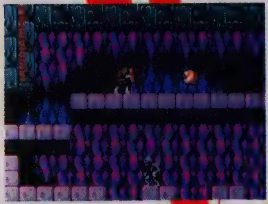
ダビの地下道

危険!!　せまい通路内には敵があふれている

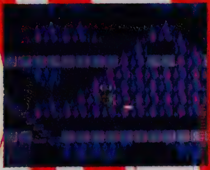
アバラ骨の館をこえると、今までの敵よりもさらに強力な敵が待ち受けているダビの地下道だ。気色の悪い敵が、シモンを追いかけて飛んでくる。決してあわてないで、確実に一匹一匹殺して行くようにしよう。ここを抜けるには、くさりのムチ位は最低でも持っていた方がいいから、順番としてはベロスの街の次ということになるね。



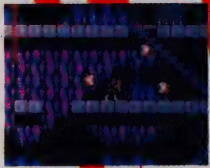
ここでは、今までの敵とは違って、イヤな動きをするヤツが、たくさん出てくる。せまい通路でとりかこまれてしまったりするとすぐ死んでしまうゾ



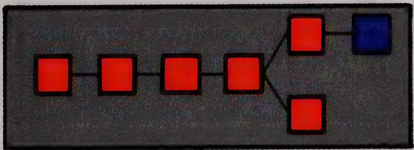
シモンを狙って動いてくるモンスターは、近くにくるのを待っていないで飛び道具を使ってビシバシ倒そう。そのために、ナイフとハートは必需品だゾ



ジャンプ打ちをマスターしていない人はこれより先はきつい



ここで夜になるとさすがにきつい。昼のうちに切り抜けろ



そしてその後…

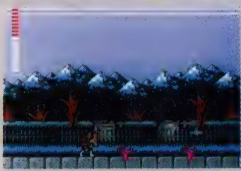
謎を解かないとこれより先には進めなくなる!!

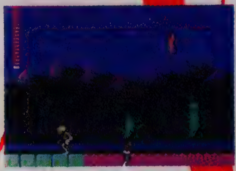
言うまでもないことだけど、ドラキュラIIは、謎解きのゲームなのだから、街の人の話や古書に書かれているヒントをたよりに謎を解かなければ先に進めない。先に進めないだけではなく、ある物を使わないと倒せない敵キャラなども登場してくるから、これから先はかなりハードになってくるんだ。マップは複雑になるし、気合いを入れないとあかんゼ!!

先に進むにしたがって、地形が複雑になるから、アイテムの使いわけが重要な攻略法となる。たとえば、沼を抜けなくてはならない所では一定時間無敵になれる月桂樹の葉が絶対必要だし、川を渡るためにはにんにくが必要になったりする。敵に応じて、飛び道具を使いわけるテクニックがポイントだから、こまめに変えることと、ハートをためておくことを忘れないようにしたいものだね







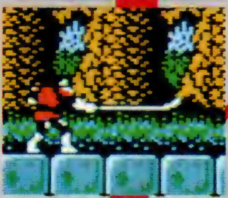


シモンをパワーアップさせるアイテムの数々!!

WHIP むち

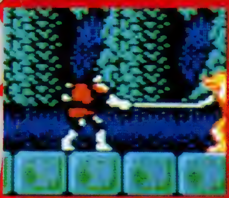
シモンの武器といえばなんといってもムチ。前作とは違って、今度はお金をためて強いムチを買うことによってパワーアップができるんだ。ムチは全部で5種もあり、買うことができるのはそのうちの3つだ。炎のムチは…、強いゼ!!

かわのむち



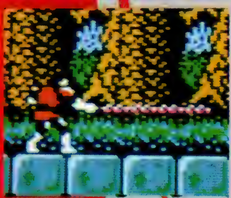
ゲームスタート時にシモンが持っているのがこれだ。強さも長さも最低だよ

いばらのむち



最初の街ヨーバで買える。皮のムチよりも少し長めでやや強い

くさりのむち



くさりのムチは皮のムチの約2倍の威力があり、かなりの長さがある

ぶんどうのむち



買えるムチの中で最強。この分銅のムチがないと、炎のムチが手に入らない

炎のむち



最強のムチが、この炎のムチ。聖なる炎で敵を焼きつくしてしまえるんだ

ARMS 武器

シモンがムチ以外に使える武器は、全部で9種類ある。単なる飛び道具というだけでなく、不思議なパワーを持っているものや、それがないと倒せない敵がいたりする重要なものがある。必要に応じてうまく使いわけることが大切だ。



聖水	短剣	銀のナイフ	金のナイフ	樫の木のくい	炎	月桂樹の葉	にんにく	跳鉱石
アイテムが隠されている壁をくずせる	一直線に飛び、遠くの敵を倒すことができる	短剣よりも飛距離が長く、威力も強いんだ	最強のナイフ。あるボスキャラを倒せる	ドラキュラパーツを手に入れるための武器	使用すると炎の柱ができ、敵を焼いてしまう	ある一定時間無敵になることができる	おいておくと敵がダメージを受ける	ビリヤードの玉のように跳ねまわって敵を倒す

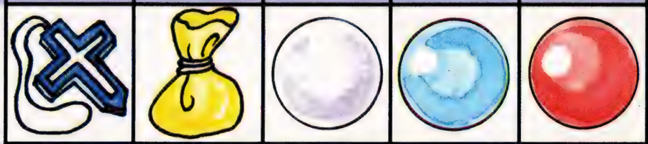
ドラキュラの遺骸



爪	目玉	アバラ骨	指輪	心臓
悪魔の力を象徴しているパーツが、この"爪"だ	相手の心の中を読むことができるパーツだ	これを使うとシモンの盾となって身を守れるゾ	これが、悪魔の印となるパーツの1つ、"指輪"だ	悪魔の、氷のように冷たい"心臓"。悪魔の命の源だ

ドラキュラの邪悪な実体を形成する5つの象徴が、形を変えて再び地上に現れたのがこれらのドラキュラパーツだ。シモンがこれらを使用すると不思議なことにシモンを助けてくれる。

持っているだけで有効なアイテム



ロザリオ	絹の袋	白水晶	青水晶	赤水晶
封印のときに必ず持っていなければいけないアイテム	これを持っていると薬草を8個まで持てる便利な袋	アバラ骨の館で必要な水晶玉。魔力を秘めている	白水晶よりも一段階上の魔力を秘めているアイテム	これがないとドラキュラ城へ行けない。最強の水晶玉

持っているだけで不思議なパワーを出せるアイテム。これが1つでも欠けるとゲームクリアは無理と言ってもいい程重要なアイテムばかりだ。必ず全部を手に入れよう。

世界樹の中に全てを見た!!

ファザナドゥはやっぱりすごいっ!! グラフィックは抜群にいい出来だし、キャラクター設定もガッチリ決まってるゾ。アクションRPGはどうも苦手だという人も、このグラフィックは一見の価値アリだぜ!! 今回はマップと攻略法をガンガン載せちゃうから、このゲームの雰囲気を楽しんでくれ!!

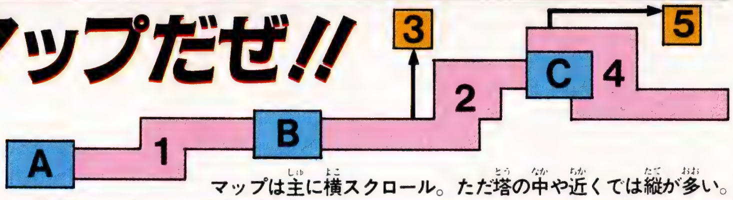
CASSETTE	ハドソン
	10月上旬
	¥5,900

ファザナドゥ

FAXANADU

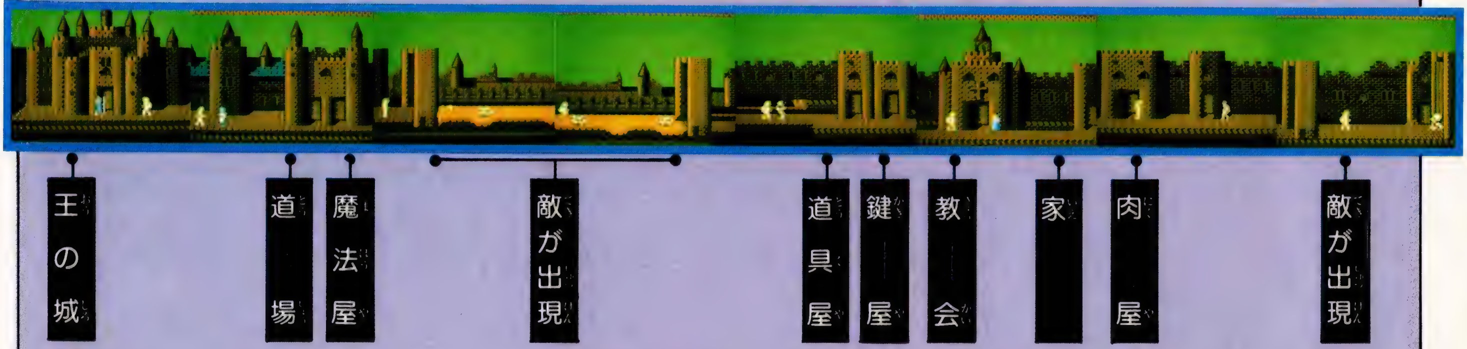
最高の美しさを誇るマップだぜ!!

前回で紹介したマップが、かなり変更されてよりいっそう完成度の高いものになっている。今回はもっと先も大紹介!!



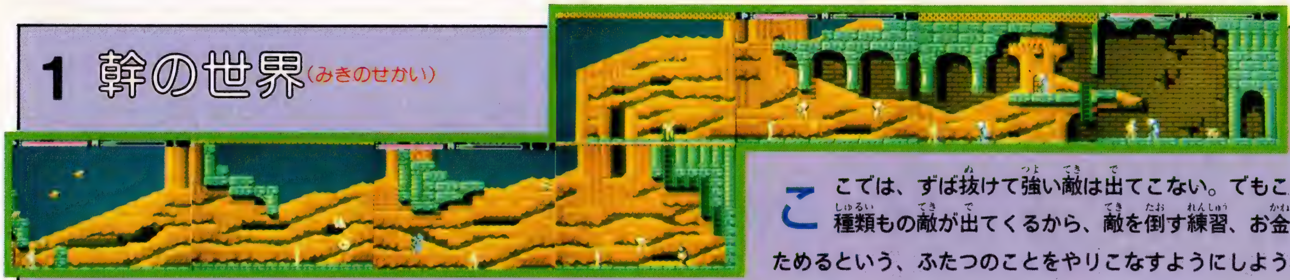
マップは主に横スクロール。ただ塔の中や近くでは縦が多い。

Aエオリスの街(まち) キャラクターの性格はこの街で決まってしまう。慎重に。



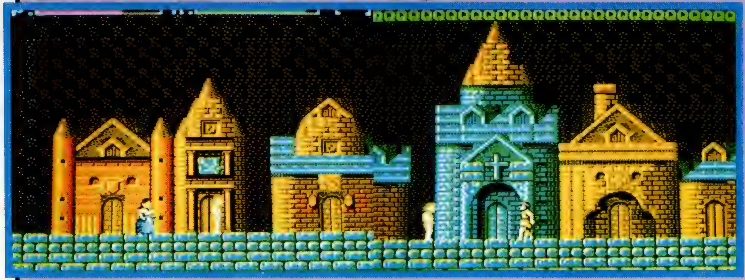
主人公がどんな性格を持つかはキミしだいなんだ。道場で基礎体力をつけるか、それとも装備を重視するかなどもそうだし、肉をたくさん買うか、それとも盾を買うかなどなど、キミだけのオリジナルのキャラクターを創ってゲームを進めることですごく愛着がわくゾ。

1 幹の世界(みきのせかい)



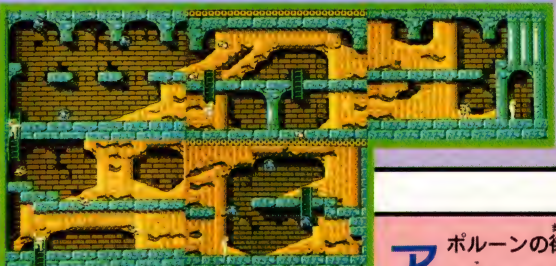
ここでは、ずば抜けて強い敵は出てこない。でもここだけで6種類もの敵が出てくるから、敵を倒す練習、お金と経験値をためるという、ふたつのことをやりこなすようにしよう。

Bアポルーンの街(まち)

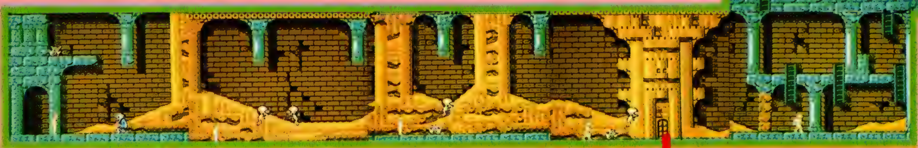


マトックについての情報を集めろ!!

エオリスの街で得ることのできた情報は主にゲーム進行上の目的だったのに対し、ここアポルーンの街で得られる情報はマトックというアイテムに関する情報ばかりなんだ。



2



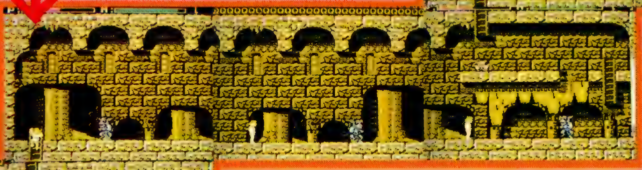
アポルーンの街を越えるとまたまた幹の世界だ。この幹の世界の途中に、トランクの塔へ入る扉がある。マトックを取りに行こう!!

幹の世界からトランクの塔へ。

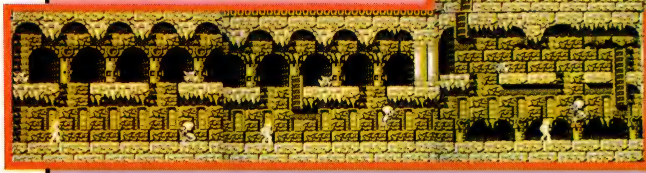
塔とは言っても、高くそびえ立っているわけではなく、どちらかと言えば横長の通路という感じだ。とにかくどんどん右の方へ進んで行けばマトックのある部屋にたどりつけるようになっているゾ。

3

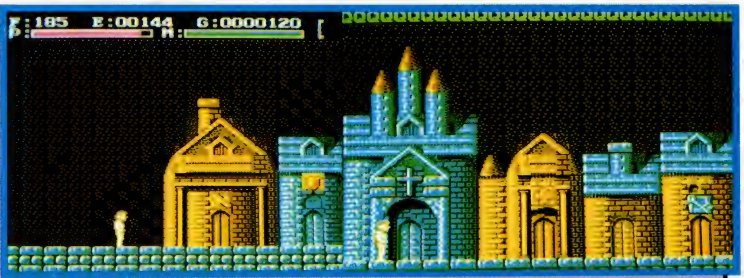




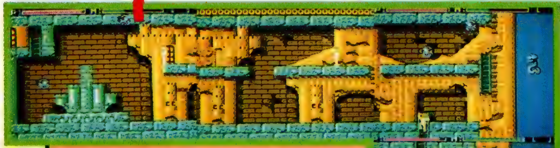
一番奥の最後の部屋に行くとイケダという敵が2匹いる。こいつらを倒すと上からマトックが落ちてくる。これで壁が壊せるゾ!!



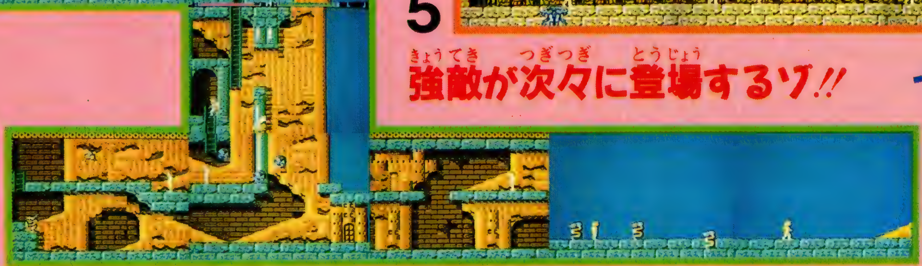
C3つめの街(まち) ホッ、とひと息



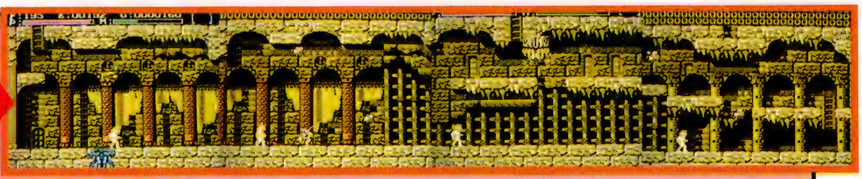
長い幹の世界、トランクの塔と連続でハードな面を越えて来て、やっとここでしばしの休息だ。でも、ちゃんと情報は集めなければダメだよ。ここから先は、一段とハードになるゾ!!



4



5



強敵が次々に登場するゾ!!

やっぱりここまでくると一筋縄ではいかない敵がぞくぞく出現する。テクニックをみがいておかなかった人にはクリアは無理かも。この先には未知の世界が待ち受けている。腕を上げておこう。

ファザナドゥ

やっぱりRPGである以上、情報を集めて謎を解かなければゲームを終わらせることができないよね。ここでは情報集めのコツを紹介。

1回聞いて満足していてはダメだ。何度もくり返しくり返し！



まずは町の通行人に話を聞いてみよう

このゲームでは、一人の人物が2通り以上の会話をしてくれるんだ。つまりこちらの状況（持っているアイテムなど）によって返答が違ったりするということだね。ここではエリオスの街を例にあげてゲーム進行のコツを大紹介。



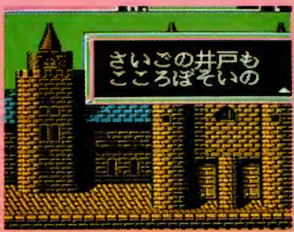
王の城を守る兵士は、3種類の言葉を言うゾ。



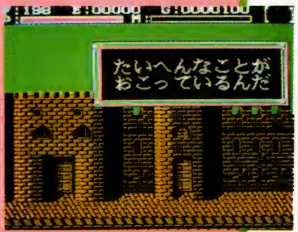
この人は、最初はただこうしてぐちを言うだけなんだけど…。



なぜかクールに煙草を吸っている この人は、もうあきらめてるね。



神父に会った方がいい、と親切に教えてくれる。うれしいね。



1番最初に得る情報が、この言葉だ。

建物に入ってみよう！

教会



この街で1番最初に訪れる場所だゾ。

教会にいる神父様は、主人公の身の証となる指輪を授けてくれる。これが、これから先のゲーム展開で重要なこととなるので必ずチェック！

王の城



王様がゲームの目的を話してくれるんだ。

このゲームの目的は一体何なのか？　これから先どうすればいいのか？　王様の言葉でこれらの謎がひとつひとつ解明されていくんだ。

道場



いかにも強そーなおじさんが立っている。

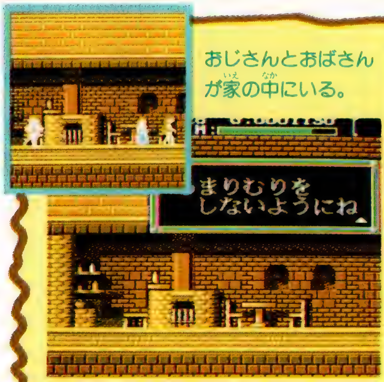
主人公の基礎体力を上げるためには、道場で特訓を受けなくてはならない。当然レッスン料を取られるから、お金の配分が難しいゾ。

魔法使いの家



魔法使いのおじいさんが立っている。

ここでは、お金を払うことによってマジックゲージを満タンにしてくれる。マジックなんかいらない！　という人は別に入らなくてもいい。



おじさんとおばさんが家の中にいる。

家の中

ここは、建物の中でも何かあるわけではなく、ただ通行人が家の中にいるだけだと言っていい。情報を得たらさっさと出て行ってかまわないよ。



おじさんの人相の悪さは関係ありません。

肉屋

肉屋では体力の回復する乾燥肉を売ってくれる。最初のうちは主人公が弱いから、なるべく数多く買っておいた方がいいだろう。



3種類の品物が売られているゾ。

道具屋

まず剣だけは何があっても必ず買わなければならない。これがなければモンスターと戦えないからね。盾と鎧はあるにこしたことはない。



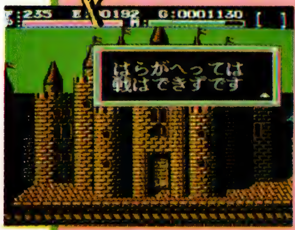
5種類の鍵が売られているんだ。

鍵屋

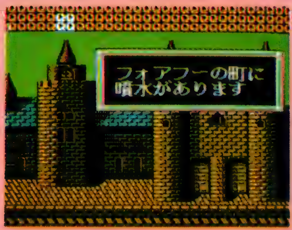
鍵屋には5種類の鍵が売られており、それぞれが個別の用法を持っている。鍵は一度使うと消えるから、数多く必要になるんだ。

そしてもう一度、通行人に話を聞け

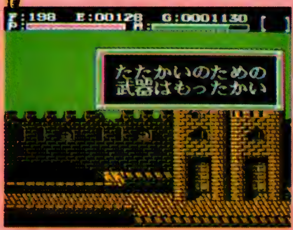
王様に会った後でもう一度通行人に話を聞くと、最初に聞いたことと違う情報をくれるんだ。教会などでも、大切な情報を教えてくれるから、もう一度全部のところを訪ねてみる必要がある。RPGとはめんどうなものなのだ。



食べ物を集めた方がいいという情報だね。



フォアフーとは？　いったいどこにある街なんだろう？



武器を手に入れなければいけないという情報。あたりまえだよね。



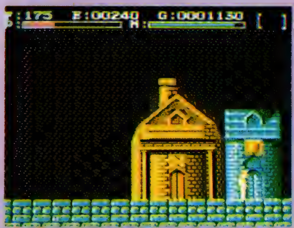
指輪を持っていなければいけないという暗示。大切なことだゾ。



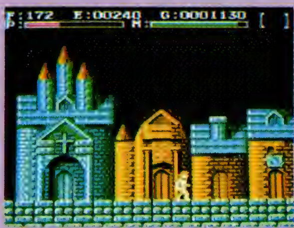
次の町の名前を教えてくれる。ありがたやー。

他の町でも同じように情報を集めろ！

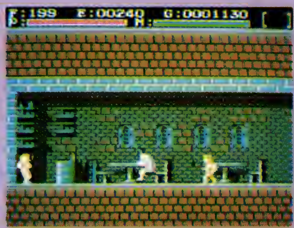
もちろん他の町にも、通行人やお店があり、たくさんの情報が聞けるんだ。エオリスの街で聞いたのと同じように、何度も聞くことが大切だゾ。聞きもらしはゲームの進行上致命的なことにもなりかねないよ。



2番目の町は2画面分しかない。ただ、先に行くにしたがって、情報も重要になってくるゾ！



道具屋があった。売っている品物と値段はメモしておいた方がいい。後になって必要になったりするゾ。



酒場でたむろしている人たちにも話を聞いてみよう。ものすごく大切な情報かもしれないよ。

ファザナドゥ
FAXANADU

これが幹の世界に登場するモンスターだ!!

おどろおどろしい幹の世界には、ホントに数多くのモンスターが登場するんだけど、その中でも特に特徴のあるヤツばかり、7種類のモンスターマニュアルだ。参考にしてくれよな。

スノーマン




牛と人間が合成したようなモンスター。動きが速いので、慣れるまで倒しにくい。

突進してくると見せかけて、手前でいきなりジャンプ！ 主人公の頭上を飛び越えようとする。遠くから魔法で攻撃した方がいい。

ウルフマン




まるで石像のように止まっていて道をふさいでいる。ただ邪魔なヤツだ。

プレイヤーが接触するとはねるように動く。邪魔なときは魔法で押していってしまおう。剣で3〜4回突けばやっつけられるよ。ぜんぜん余裕で勝てるモンスターだ。

モノドロン




巨大な頭と腕が不気味なモンスターだ。ジャンプ力があるゾ。強敵の部類に入る。

歩くことのできないモンスターで、ジャンプで攻撃してくるので、タイミングが取りにくい。序盤戦で一番やっかいな敵だ！ 動きを見極めることが大切だゾ。

イケダ




エイリアンのような形をしたモンスター。序盤戦でのボスだ!! 気をつけて戦おう。

マトックを守っているモンスター。動きの読めないようなジャンプがいやらしい。時間をかけて魔法などで料理するのがコツだ。無理するとやられてしまうよ。

リリティ




マジシャンタイプのモンスター。ワープするので倒しにくい。出現地点に注意!!

画面に点滅しながら出現する。一定時間で火の玉を投げてくるゾ。プレイヤーの上下移動に合わせて移動する。地面にいる時に殺してしまった方がいいゾ。

ビーホルダー




一ツ目小僧の顔だけみたいなモンスター。すごく不気味なヤツ。油断は禁物だぞ。

同種や他種のモンスターと、群れをなして現れる。出現する時は他数で出てくるので無理して全部殺すのはやめた方がいい。動きはあまり速くないよ。

ホーネット




ハチの姿をしたモンスター。動きが速く編隊を組んで飛ぶタイミングに注意!!

ビーホルダー等といっしょに出現することが多い。よけても動きが速いので結局ムダ。落ちついて殺しまくった方が絶対安全だよ。相手をよく見ることが大切だ。

遂に、全ての謎が解決!!



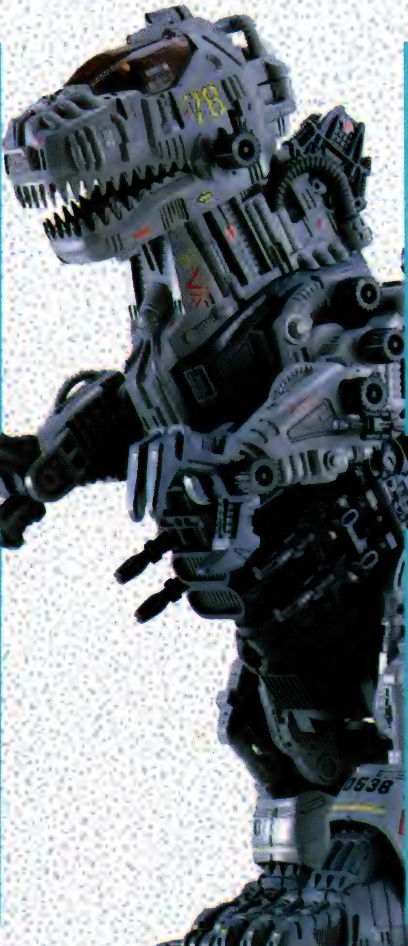
ZOIDS

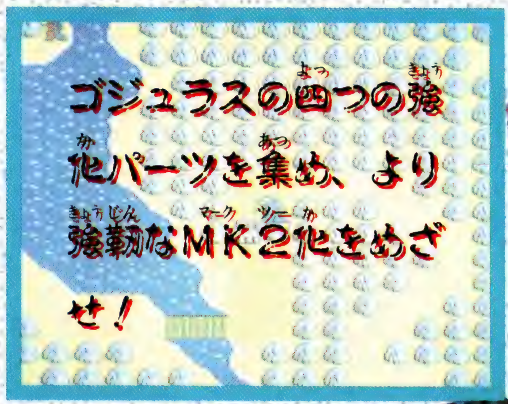


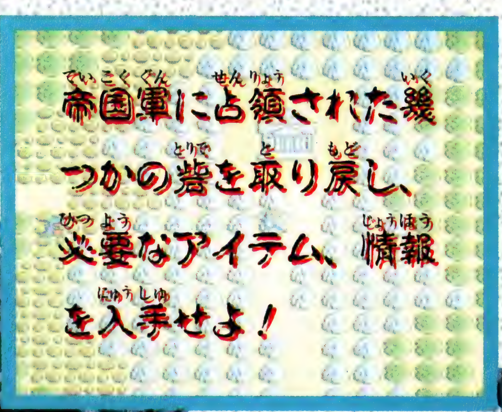
メカ生体ゾイド 中央大陸の戦い

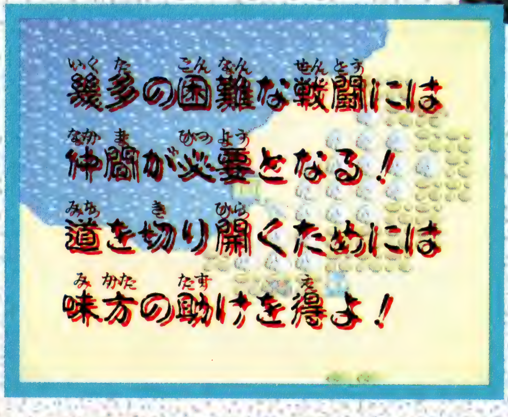
中央大陸を中心に帝国軍と共和国軍の戦闘は激化する一方である。キミの使命は共和国軍のゴジュラスに乗り込み、奪われた砦を奪回し、帝国軍を倒すことだ!!

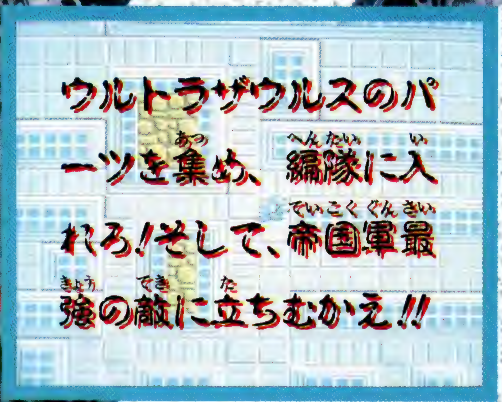
CASSETTE	9月5日発売
	¥5,300
	東芝EMI











ZOIDS図解攻略

コンプリートマップ



いい加減な気持ちでやっていたら、絶対にこのゲームのエンディングは目にすることができないぜ。それほど歯ごたえのある、奥の深いRPGなんだ。例えば、MK2とは？　仲間にした味方はどう使うのか？　アイテムはどこにあってどんな効果があるのか？　などなど、ゲームを進めていく上でどうしても必要な問題が出てくるはずだ。そんな時は迷わずこの図解攻略を見てほしい。1から24までのポイントを、マップと照らし合わせてゲームを進めてみよ！　大きな謎や強力な敵も、スムーズにクリアすることができるはずだ!!

ZOIDS BATTLE REPORT 1

長い旅の始まりは"共和国首都"



ここからゴジュラスは遠い、果てしない旅へと出発するのである。大統領はおっしゃった、「もうキミしかいない」と。

ZOIDS BATTLE REPORT 2

あったか～い"トラのパンツ"



ゲームスタート時に共和国首都内部で簡単に入手できるアイテム。普段は必要ないが、寒い地方では効力を発揮する!?

ZOIDS BATTLE REPORT 3

とても便利な"通信機"



特定の仲間のゾイドに会わなければ知らされない階級アップも、このアイテムさえあれば随時報告されることになるのだ。

ZOIDS BATTLE REPORT 4

頼もしい味方"サラマンダー"



最初に出会う味方だ。空を飛んで偵察したり、戦ったり、こいつがいないとゲームが進まない、ってほど重要なんだ。

ZOIDS BATTLE REPORT 5

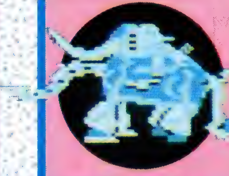
勇気あるゾイド"ゴルドス"



共和国最後の砦の地下にいてゴジュラスの呼び出しを待っている。初期の段階ではぜひとも味方にしたい仲間だ。

ZOIDS BATTLE REPORT 6

大きな身体で力持ち"マンモス"



名前の通り"マンモス"のような身体をしたゾイド。多少動きがにぶいが長い鼻と大きな身体で敵を圧倒するのだ。

ZOIDS BATTLE REPORT 7

"かぎ"は旅の道しるべ



街や砦の、ある特定の場所でこのアイテムを使うと、隠された入口を発見することができる。ゲームの中盤以降必要となる。

ZOIDS BATTLE REPORT 8

恐ろしい破壊力！"四連速射砲"



MK2のパーツの一部。これを装備するとゴジュラスの攻撃力が今までとは段違いにグレードアップするゾ。

ZOIDS BATTLE REPORT 9

危ない時、"エネルギータンク"



一回だけ使うことができて、ゴジュラスだけでなく味方のエネルギーも満タンにすることができる、とっても便利なアイテム。

ZOIDS BATTLE REPORT 10

凄まじい威力だ！"キャノン砲"



ゴジュラスの背中に装備する、MK2のパーツの一部。頭上から飛び出すこの武器の強さは想像を超えるものがある。

ZOIDS BATTLE REPORT 11

強い！"シールド・ライガー"



プライドの高いゾイドで、ゴジュラスがある一定の階級にまで昇進していないと仲間となってくれないのだ。

ゾイド階級章　ゴジュラスは幾多の戦闘をくぐりぬける度に、その兵士としての階級が上がっていくことになる。経験を積むのだ！

二等兵　一等兵　軍曹　准尉　少尉



これさえあれば完璧だ！さあ、憎っくき帝国軍の野望を打ち砕け!!

ZOIDS BATTLE REPORT 12
"グスタフ"の効果は絶大だゾ！

"グスタフ"がいればゴジュラスの代わりに他の味方で戦うことができるようになる。絶対に必要なアイテムなんだ。

ZOIDS BATTLE REPORT 13
砦が邪魔で橋を渡れないよー

みずうみの砦はたとえ攻略したとしても砦自体が邪魔をしてその先に進めないんだ。隠された入口を見つけ出せ！

ZOIDS BATTLE REPORT 14
水中での戦闘なら"バリゲーター"

重い装備を抱えているゴジュラスは水の中では動きがにぶくなってしまう。そんな時、とっても頼りになる味方だ。

ZOIDS BATTLE REPORT 15
"ターボブースター"で加速アップ

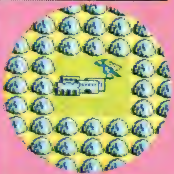
いりゅーしょんの城の地下2階で手にいれることができる。ゴジュラスの戦闘時のスピードがアップするんだ。

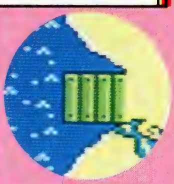
ZOIDS BATTLE REPORT 16
支払いはカードで、"PCカード"


このアイテムがあれば、いつでもどこでもエネルギーを補給できるようになるゾ。コレさえあればエネルギーは使い放題だ。

ZOIDS BATTLE REPORT 17
海への旅には"フロート"が必要

"グスタフ"の純正部品であるこのアイテムは、ゴジュラスを広い海へと導いてくれる。新たな道が切り開かれるのだ。

ZOIDS BATTLE REPORT 18
どこから入る？"ようさい"の謎

四方を高い山々に囲まれた謎の"ようさい"。実は隣のだりおすの街と地下でつながっているのサ。しかも地下は迷路なんだ。

ZOIDS BATTLE REPORT 19
「舟がでるぞー」の"はしげた"

グスタフに乗ったゴジュラスはどこからでも海に出られるというわけではない。まずはここ。忘れないようにメモっとこう。

ZOIDS BATTLE REPORT 20
"冷却ファン"で頭を冷やす!?

別にゲームに疲れたキミの頭を冷やすわけじゃない。ターボブースターとともに使うとスピードがさらにアップするんだ。

ZOIDS BATTLE REPORT 21
砂漠での戦闘は絶対"スネークス"だ


その時々の状況で、どの味方で戦うのが一番効果的かを判断するのはキミだ。砂漠での戦闘だったら"スネークス"しかない。

ZOIDS BATTLE REPORT 22
天才"博士"を助け出せ！

帝国軍にさらわれていた"博士"は、ウルトラザウルスを組み立てられる唯一の人物だ。"博士"の協力を得よ！

ZOIDS BATTLE REPORT 23
"共和国地下工場"へ急行せよ！

ウルトラザウルスのパーツを全て取り戻したら、ここで博士に組み立ててもらって、編隊に入れよう。

ZOIDS BATTLE REPORT 24
そして"帝国首都"の入口が開かれる

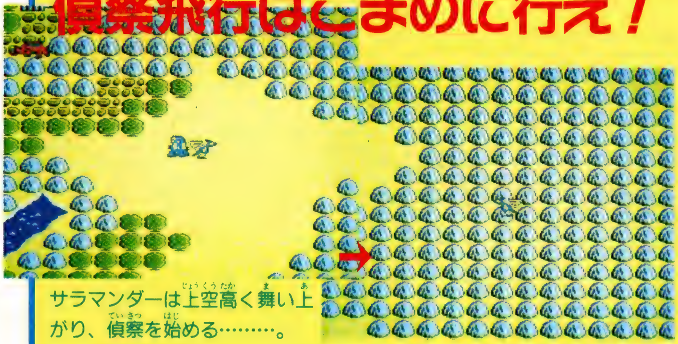
遂に現われた、行く手をふさぐようにそびえ立つ敵の首都。ここには今までみたこともないすごい強敵が待ちかまえている。

中尉 大尉 少佐 中佐 大佐 准将 少将 中将 大将 元帥

ZOIDS ポイント攻略 必勝のためのテク紹介

コンプリートマニュアル

偵察飛行はこまめに行え!



サラマンダーは上空高く舞い上がり、偵察を始める………。

空を飛ぶことのできるサラマンダーが、海も山も関係なく、ゴジュラスの上下左右3画面分の範囲を自由に行き来できるから、周囲の状況が手に取るようにわかってしまうんだ。操作は簡単で“ていさつ”のコマンドをセレクトすればよいだけ。ゴジュラスの行けない場所や、この先には砦があるのか、あるいは行き止まりなのか、などの情報が敵に出会うことなく知ることができて、すごく便利だヨ。

嫌な敵はスクロールで消せ



うじゃうじゃとしつこい敵もスクロールアウトで消えるのだ/

動き回っている敵にぶつかると戦闘シーンに切り変わるわけだけれど、どうしても戦いたくない時ってあるよね。例えば、エネルギーが少なくてあと一回ダメージを受けたら死んでしまう、とか、今は経験値より情報の入手が先だ、などという場合。こんな時は敵を一度画面から消すといいんだ。もとの画面に戻った時そこにいたはずの敵はきれいに消えてる、というわけ。ただし街や砦では通用しないヨ。

敵の死角へ回り込むのだ!



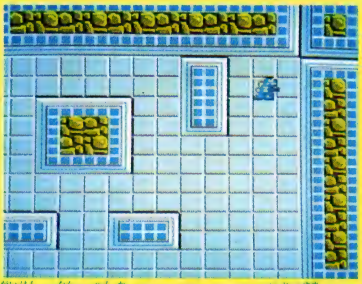
この敵は右方向にしか弾は射ってこないようだ。ということは………



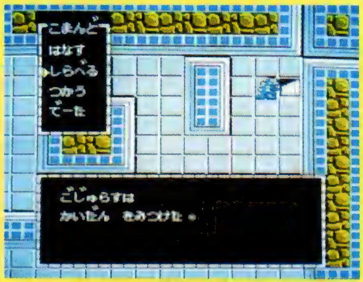
レーダーに注意しながら左に旋回すれば敵の弾は画面から外れることになる

このゲームの大きな特徴に、このアクションタイプの戦闘シーンがあるわけだけど、これが意外と難しいんだよね。そこでキミに必勝のテクを伝授しよう。それは、敵の弾は左右どちらかに傾いて発射されるから、その弾が画面から外れるように自分の位置を定める、ってことなんだ。つまり相手の死角へ回り込むわけ。この方法さえマスターすれば、もう恐いものなしだゾ/

隠された入口を探し出せ!



外見は何の変化もないが、これ以上進めない。ちょっと調べてみようか………



やや/ ナント入口が現れたではないか。さっそく見てみよう。何があるのかな?

ゲームを進める上で絶対に必要なのが、この“いりぐち”探しである。なぜならこの“いりぐち”の奥にアイテムがあったり、新たな道が開けたりしているからだ。砦や街の隅を注意深く歩いてみよう。何もないのに突き当たる所があったら………“しらべる”で解決ね!

今、共和国の存亡はキミの手腕にかかっている!!







キャラ名募集 表紙のキャラ名募集にたくさんのおハガキいただきました。●ルークとリーナ（藤原学・京都府）●ジョニーとマリコ（小川博・神奈川県）●マックスとマリー（原千恵・山梨県）●クラークとスカーレット（谷口賢司・徳島市）▶さて、どれにしようかな？ （井）



おハガキ ありがと ●「ザ・プロフェッショナル」を読んでどこのチームでも優勝できるようになったぜ!!（高橋一徳・13歳・大垣市）▶それはよかったよかったと一同喜んでおります。（自献松）●戦後3番目くらいゆかいである。（梶泰治・15歳・江戸川区）▶1番目って何？（井）



おハガキありがと ●今、石垣島におります。東京を出て25日目、今号は石垣市の山田書店で買いました。（**中谷文吉**・**大田区**）▶何かいいことありましたか？（**マッキー**）●マドンナがヨーロッパ公演で脱いだぞ（**谷口忠**・16歳・**兵庫県**）▶ボクも伊豆大島で脱いじゃいました。（**ヒラ坊**）



おハガキ ありがと ●つまらない事を書き、欄外に載ったばっかりに新・鬼が島を買わされるハメになった!!（前川礼蔵・横浜市）▶あ、奥さんがおもしろい前川さんですね。（マッキー）●Vol.17を読み終わってみると左手が銀色にそまっていた。（谷口麻衣子・広島市）▶今号は…!!



おハガキ ありがと ●ファミコンにのめりこめるゲームもないのでパソコンでウルティマⅣに燃えています。（宅間なおみ・⑦・国分寺市）▶ウルティマⅣがファミコン化される可能性はあるでしょうか？なおみさん。御意見をお待ちしています。（ハルク）

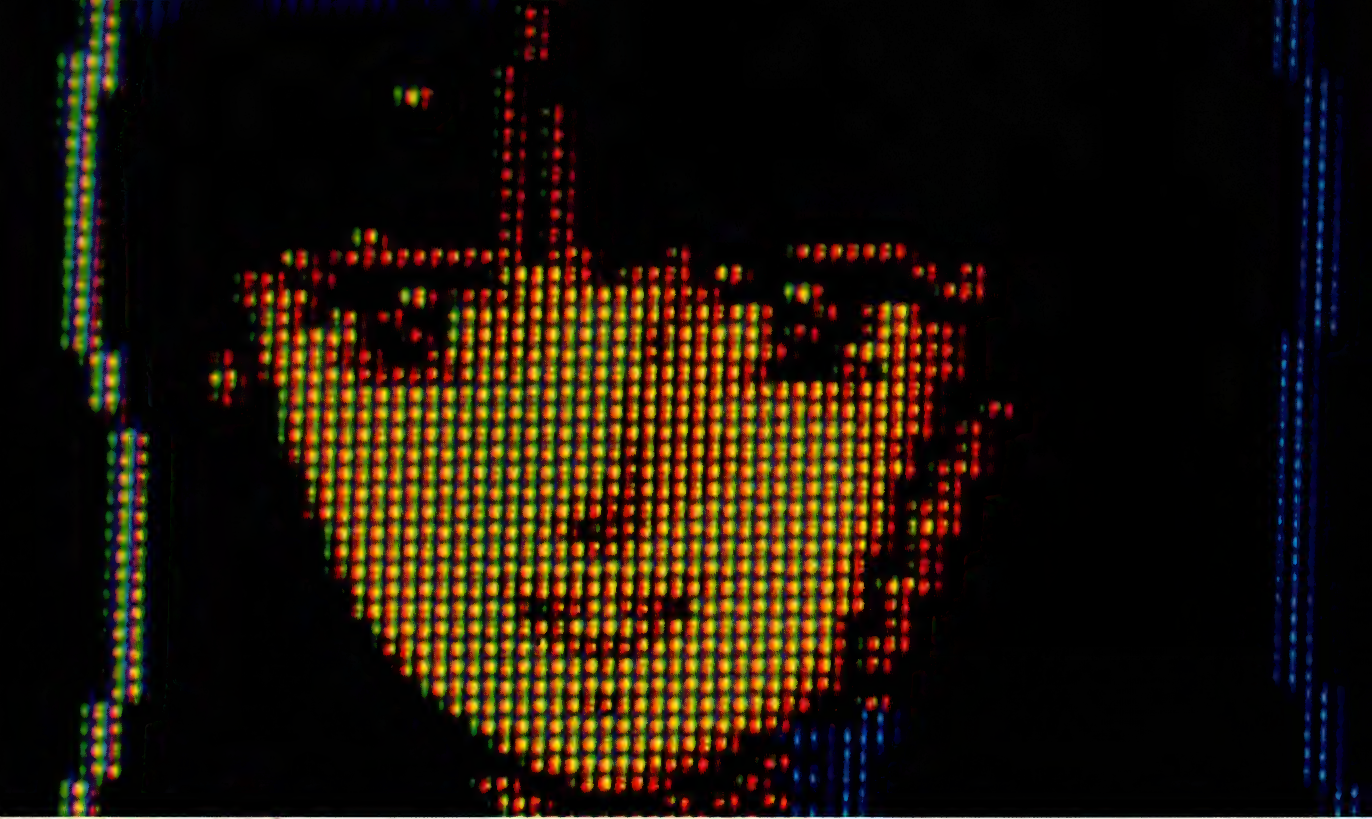


おハガキありがと ●表紙を描いてるBLACK・POINTさんの「グッド・モーニング・アルテア」アニメ・ビデオ化おめでとーございます。キャラも好きなんで見させていただきますー。(岩崎裕子・15歳・川崎市) ▶必本読者にもけっこうアニメファンがいるみたいですね。(ごいんきょ)



おハガキありがと ●私のこのハガキは役に立っているのだろうか。とっても不安だ。（桧田法彦・⑦・愛媛県）▶安心しなさい。ハガキはぜーんぶ読んでいるぞ。（井）●レッドアリーマさんよりこわい人の首がとれてこわかった。（高梨裕務・12歳・埼玉県）▶プンプン（グッキー）


ぼくが よみ返らせたんだよ!!
おお〜っ この人は誰だ!?
ウウ… ごっつう マブイのお ……
回春
おめざめですか うふゅ♡
年はいくつだい?
ジャカジャカ
ジャカジャカ
は・はい
ハーイ 彼女
え〜っ
息子よ ワシはあの人を ナンパするぞ
こりゃだめだ エライ年上なんだ も〜ん
さ〜あ 2000才は 超えてると思うけど 正確には…
おわり



デジタル・デビル物語(ストーリー)

女神転生

めがみてんせい

必勝ハンドブック



1987 Vol.18
9月18日号とじこみプレゼント
ファミコン必勝本

ナムコ | ¥4,900 | 発売中 | カセット

新・3D・RPG「女神転生」登場



このゲームは、いわゆる迷宮ものRPGなんだけど、今までのものとは全然違ってるんだ。最初の基本構成からじっくり練られているので、決して僕達を退屈させない。それにMAPが分かれば終わりだよ、みたいな今までの迷宮ゲームよりはるかに複雑でおもしろい。

君達の耳について離れなくなるBGMは、とても軽快、そしてグラフィックも鮮か。君も早くこのゲームを買って、じっくり楽しんで欲しい。

BASIC 1 これが魔宮の全景図だ!

6つの迷宮は下図の様に連なっており、一つ一つが特徴ある世界になっている。よく理解しておこう。



1 ダイタロスの塔



スタートエリア。ミコンの町が8Fにある。

4 マズルカの回廊



複雑に重なった、ヘカーテの支配する回廊。

5 炎の腐海



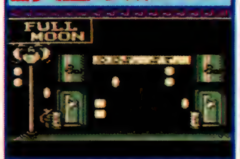
炎の腐海によりHPが減らされてしまう宮殿。

6 アンフィニ宮殿



青の広間と赤の塔に分れるラストステージ。

2 天空の城ビエン



メデューサの力で石に変えられた空中都市。

3 ヴァルハラの回廊



大魔王の手で復活したロキが支配する回廊。

全6ステージ。8×8の部屋が100以上も集まって出来ているのが、この大魔宮だ。それぞれが特徴のあるステージ構成になっており、BGMやグラフィックも一つ一つ違ってるゾ。

BASIC 2 とても重要ステータス。キャラ作りに注目。



このゲームの特徴の一つにキャラ設定がある。初めは下の5つの要素に5ポイントずつ与えられており、それにプラス15ポイント自分で付け加えていくんだ。このキャラ設定はとっても重要だよ。なぜなら、これのやり方次第で、ゲームが終わるまでの総時間数が100～200時間も違ってしまうからなんだ。

自分だけのキャラをよりバランスよく作るのが、早道と言えそうだ。

つよさ	敵の攻撃に対する耐久力。多めにする事。
ちりょく	中島は敵を仲間にする力。弓子は魔力を表す。
こうげき	与えるダメージの大きさ。これも多めにする。
きびんさ	先制攻撃に対する力。多ければ受けにくい。
うん	敵との戦いで、こちらが有利になる要素。

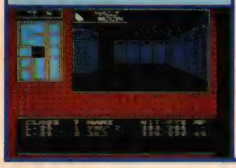


ステータスの重要性については、ゲームをしていく上で分かっていくと思う。自分の好みにあったキャラを作り上げて進行させよう。上の様な画面は見たくないしね。

BASIC 3 画面は貴重な情報源だ！

このゲームは画面が下の様になっていて、メイン画面を中心に左右1/3ずつスクロールするんだ。見てもらえば分かるけど、これだけで、ほとんど必要なものは分かってしまうんだ。つまり、このありふれた普通に見える画面が、実は重要な情報源になってるってワケ。この画面から現在の状況をしっかり読みとって、あとはコマンドを使いこなせればゲームを楽に進められる。だからここは、しっかり頭に入れてくれ。

マップ



弓子が使う魔法マッパーにより、マップが表示される。これで迷子にならない。

メイン画面



ここに迷宮の様子や、敵が出てくる。迷宮ごとの違いもここを見ればよく分かる。

コマンド

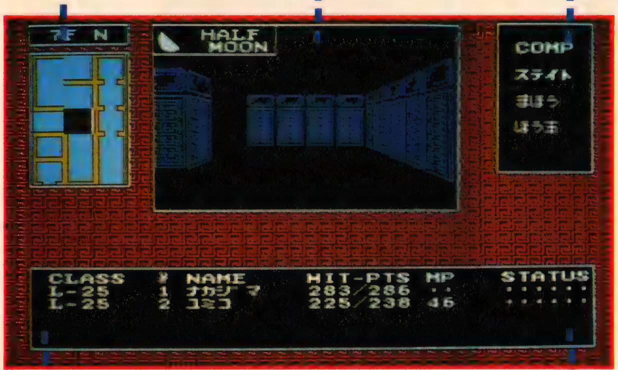


いくつかに分かれているコマンドが表示される。一つ一つしっかり理解しておこう。

マグネタイト



仲間の悪魔が人間界で使うエネルギーがこれ。１歩ずついくらかのマグネタイトがなくなる。



キャラ説明

中島と弓子のレベルや仲間の悪魔の種属等がここに表示される。

ステータス

戦闘中に自分が指示した内容を表す。魔法の名前もここに出るゾ。

ニックイ敵が仲間になるゾ

このゲームでは敵を味方につけて、有利に戦いを展開する事ができるんだ。



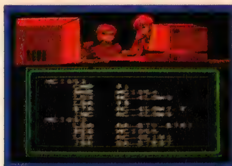
敵キャラとCOMPで話す。うまくいくかな？

BASIC 4 これが全コマンド操作だ！

コマンドは、通常の時と攻撃の時の２種類に分かれる。特に今までにないのはAUTOコマンドだろう。これは、どちらか死ぬまで勝手に戦ってくれるコマンドなんだ。だから、強いとこちらに不利だけど、弱い敵には最高に有効なコマンドってわけだ。

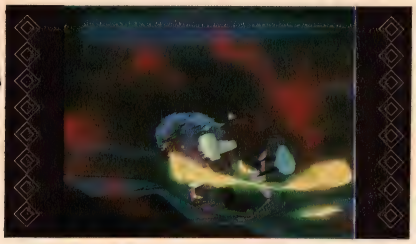
通常		
COMP	よぶ	どのあくまをよび出しますか
	もどす	どのあくまをもどしますか。
	いちかえ	いちがえをして下さい。
ステイト		だれのステータスをみますか。
まほう		どのまほうをつかいますか。
ほう玉		だれにつかいますか。

攻撃			
たたかう	こうげき		こうげきする
	COMP	よぶ	どのあくまをよび出しますか。
		はなす	なかじまははなしかけた。
	まもる		なかじまはまもっている。
にげる			なかじまたちはにげだした。
いちかえ			いちがえをしてください。
AUTO			なかじまはたたかっている。





ステージ3までのマップ大公開!!



「女神転生」は言うまでもなく、迷宮ゲームだ。ここではステージ3までの迷宮マップを見てもらおうってワケ。勿論、細かいことなんかは自分の目で確めて欲しい。でも、このマップさえあれば、「迷宮ゲームは苦手なんだ」っていう君にも、本当の意味での「女神転生」のおもしろさが分かってもらえると思うんだ。

一つ一つのステージは、画面もBGMも変わっててとてもいい。君達も早くこの世界に入りこんでくれ。

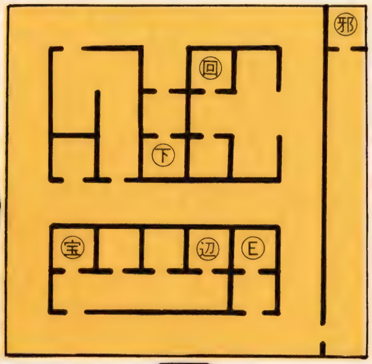
area1 ダイダロスの塔 エリア1で迷宮に慣れよう。

まずは、この塔で迷宮をじっくり味わって欲しい。軽快なリズムのBGMにのって、あちこち探険してくれ。8Fは敵がいないミコンの町。ここには、きっと何度も通う事になるから、覚えちゃうといいよ。

辺境の店や回復の泉は、後のステージにもあるけど、邪教の館はここにしかないからなんだ。魔王ミノタウロスを倒せば、エレベーターが使えるから、戻るのも早くなるゾ。

初めは敵もあまり出ないし、弱っちいからここで十分レベルを積んで、先へ進めよう。悪魔を仲間にするのも忘れずに。

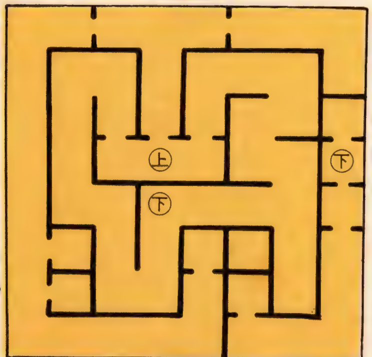
[8F]





階段を守る兵士が激励してくれてる。初めはこの階段で一階ずつ下に降りるんだ。下にはどんな敵がいるのか？

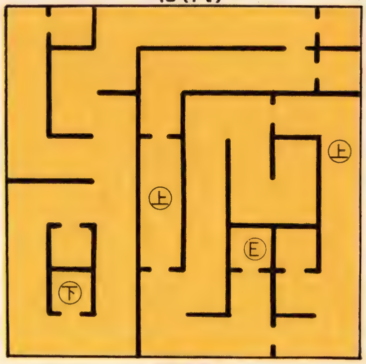
[7F]





出たゾ。でもこの程度でビビっていてはいけない。HPに注意してビシバシやっつけていこうぜ。

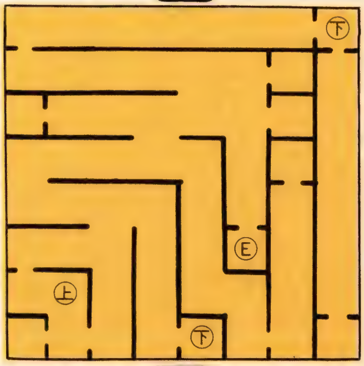
[6F]





こいつもまあ大丈夫だろう。HPやMPに気をつけて、ヤバクなったら8Fの回復の泉へ急ごう。無理は禁物。

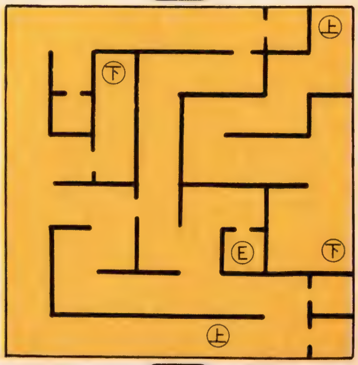
[5F]





このエレベーターは、1Fの魔王を倒すと使えるんだ。他のステージからでも一瞬のうちに帰れるよ。

[4F]





ここくらいになると魔法を使わないと苦しくなるかもしれない。うまくやるには常にMPの量に注目だ。

最初に宝箱を探せ

キャラ設定して、ゲームを始める。だけど初めは、二人共何も持ってない。これでいきなり下に行ってもすぐ死ぬだけだ。まずこの宝箱を探し出さなきゃいけない。中にはほう玉と500魔貨(このゲームの金単位)がある。さっそく店屋に行って武器と防具をそろえよう。ほう玉はHPを一度だけMAXにしてくれるゾ。



大きな宝箱の中には500魔貨とほう玉がある。これを探し出す事からゲームは始まるんだ。ある部屋にあるからすぐに見つかるはずだよ。

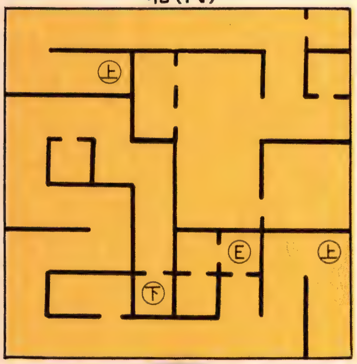
これが回復の泉だ

傷ついた体で無理するのはRPGの原則に反する。HPやMPが残り少なくなったら早目にここへ来て体力を回復させよう。



回復費用はMAXまでの数値で変わってくるんだ。

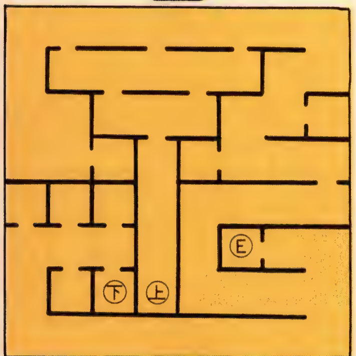
北(N)



[3F]



さすがに強い敵が出てくる3F。悪魔とうまくお話して仲間にしよう。アイテムもどこかにあるかもしれない。



[2F]



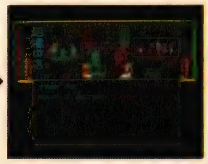
さあ、この階段を降りればいいよ魔王のいる1Fだ。武器や防具をちゃんとそろえて、いざ出陣！

武器と防具は絶対必要だゾ。









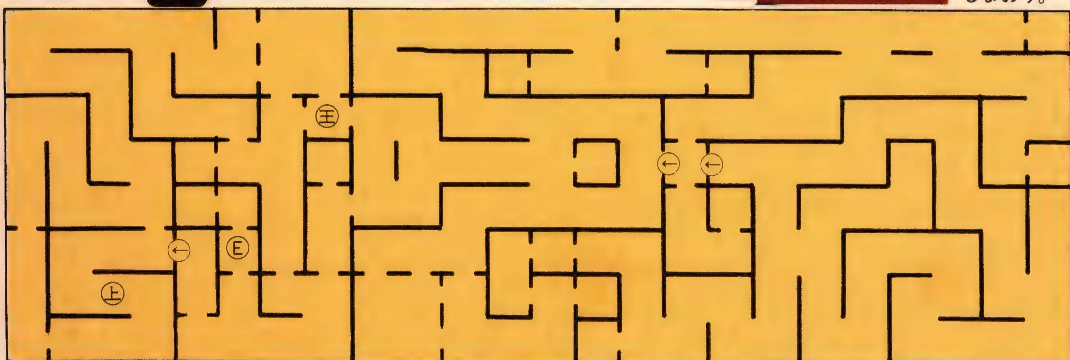
宝箱を取ったらここへ来て、中島と弓子に装備させよう。装備出来る人は決まってるから、より強い(つまりは高い)ものを装備させよう。この店で最高のものをそろえて、初めてミノタウロスと対等に闘えるんだ。たくさん敵を倒してお金をためよう。

お姉さんは優しく話してくれるゾ。

[1F]



ダイダロスの塔を支配する魔王ミノタウロス。仲間の悪魔にも手伝わせて何とかやっつけてしまおう。



area 2へ

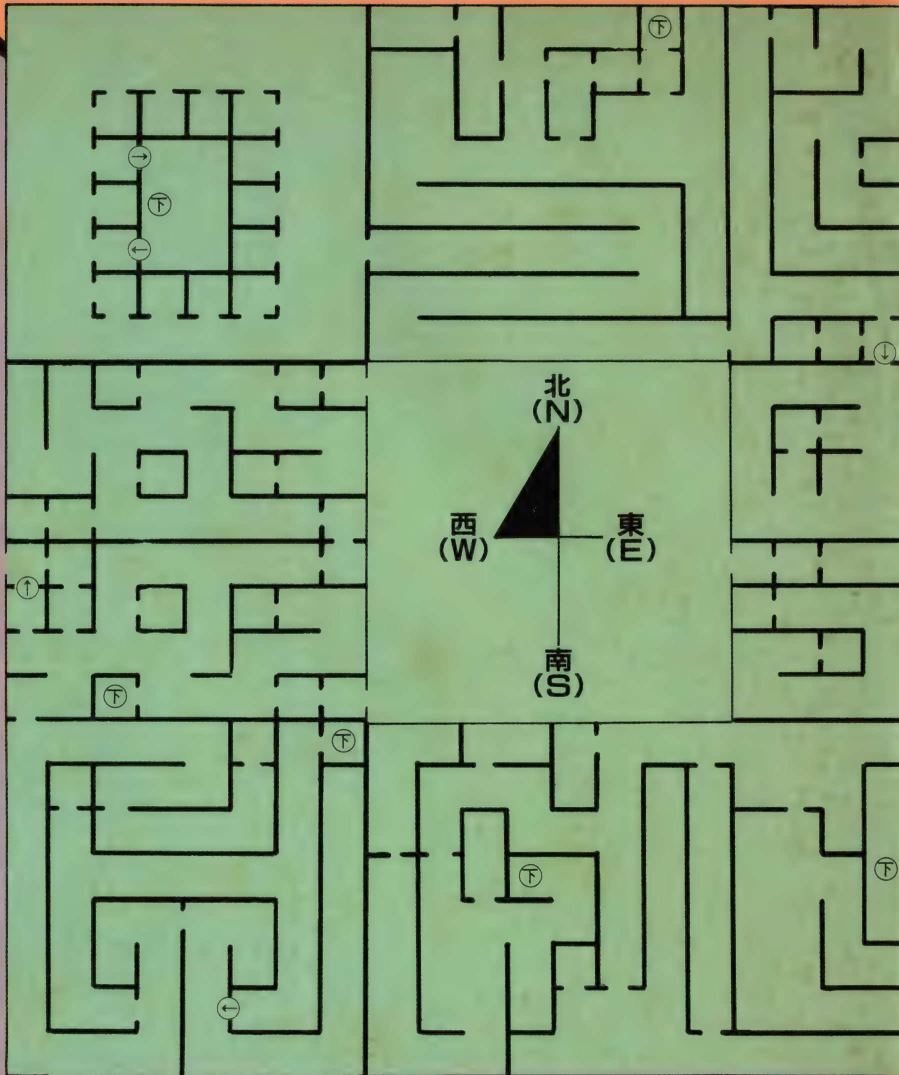
上……上がる階段、下……下りる階段、E……エレベーター、回……回復の泉、辺……辺境の店 ←……矢印の方向に一方通行
邪……邪教の館、老……長老(パスワード)、王……ミノタウロスの位置、宝……宝箱

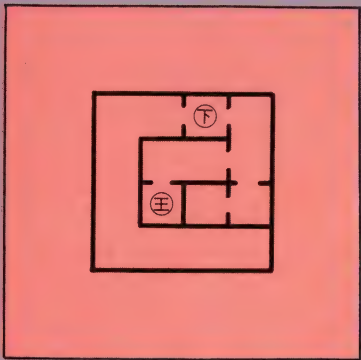
area2

天空の町ビエン

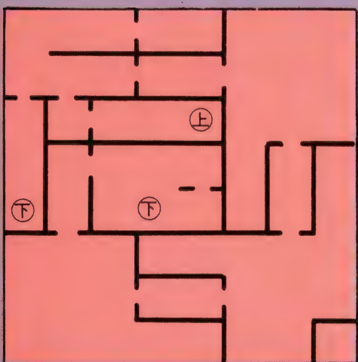
空中都市の全容だ。

次は、空中に浮かぶビエンの町。魔王メデューサにより石となってるんだ。魔王を倒して元の町に戻してあげよう。

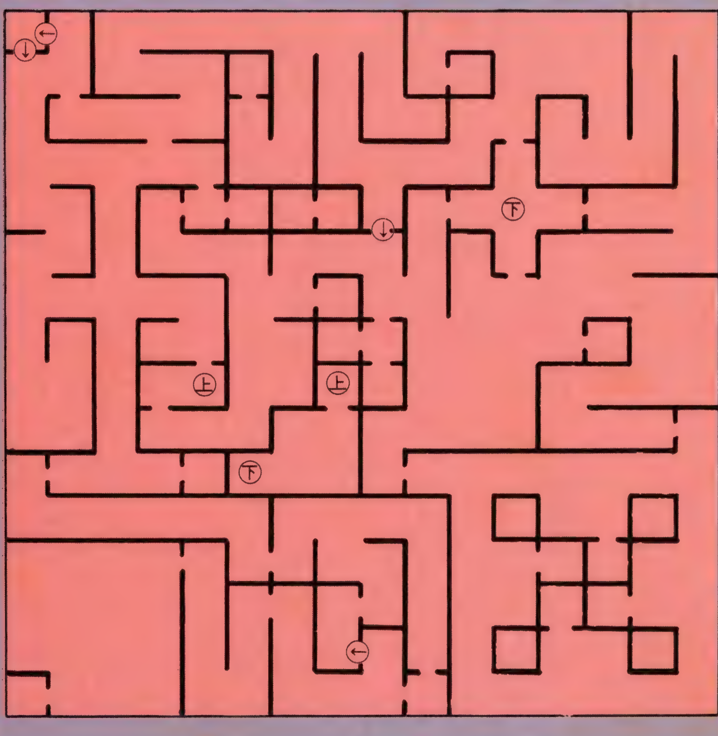




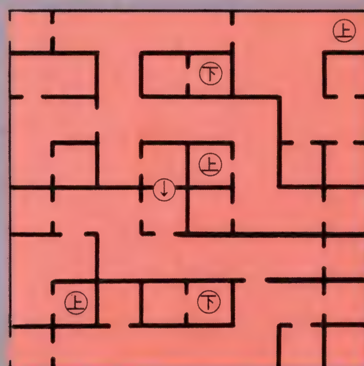
【4F】



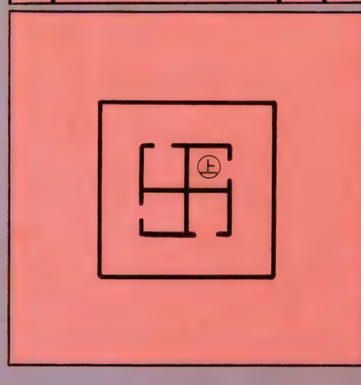
【3F】



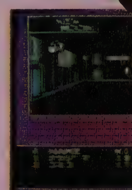
【2F】



【1F】



【B1】



町の風景を見て欲しい。石に変えられてみん



ステージ2の敵はやはり手強い。ビシバシ魔

area3

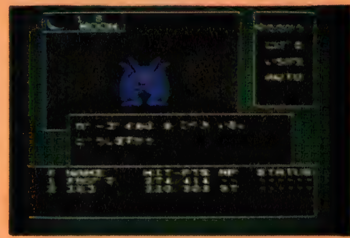
ヴァルハラの回廊

地下1階地上1階の横長迷宮だ。

たった2階分しかないが、横に長く広いのがこの迷宮だ。出入口も多く見えて、実際は一つしかない、なんて事があちこちで起こってしまう。復活した魔王ロキを倒すには、MAPをよく見てゲームを進めていくのが、ベストだよ。

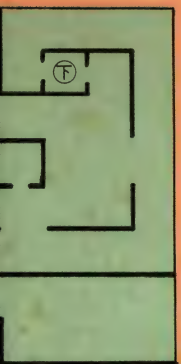


出入口はたくさん見えるのに、中は魔物だらけ、それがこのヴァルハラの回廊だ。壁の色も黄土色みたいでとっても無気味。

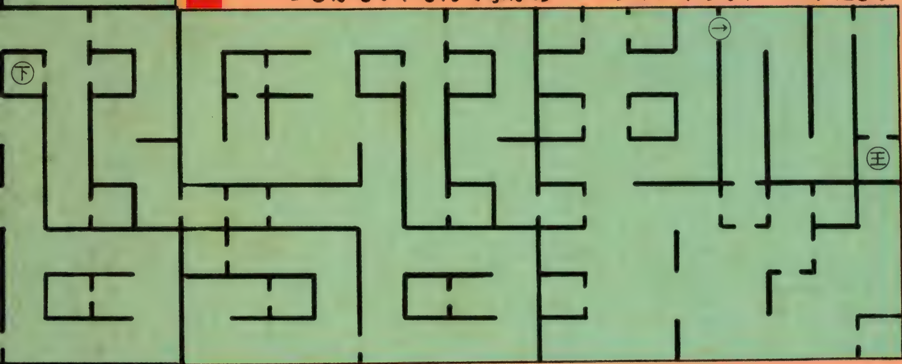


ステージ3にもなれば、皆一筋縄で行かない連中ばかりだ。ヤバクなったら仲間を呼んで一緒に闘わせよう。

【1F】







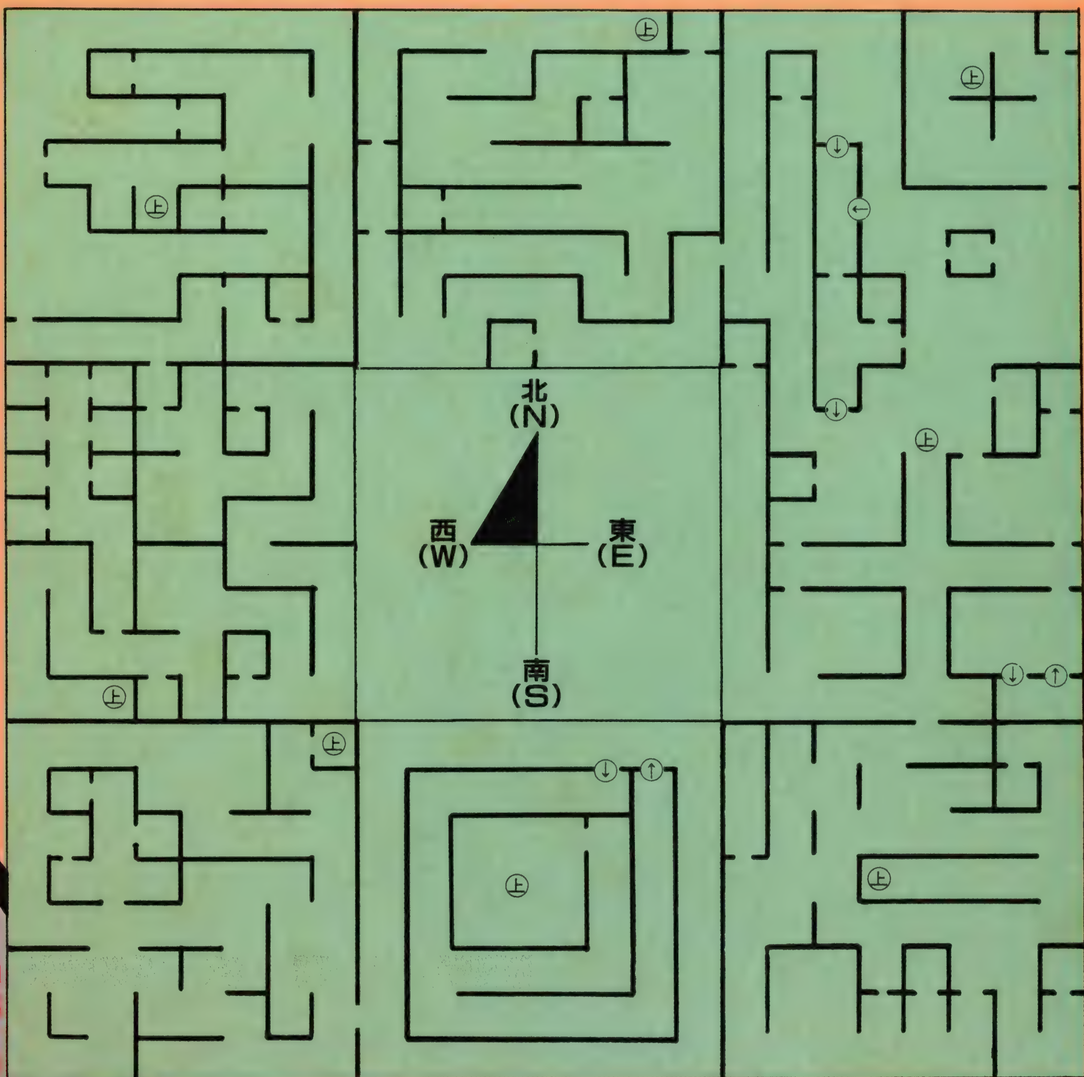


な灰色なんだ。魔王を倒すと元に戻る。早く町を救ってあげよう。



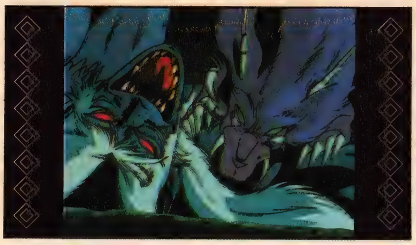
法をかけてくるから、早めにこちらも魔法で応戦して敵を倒そう。

【B1】



㊤……上がる階段、㊦……下りる階段、㊀……メデューサ・ロキの位置　←……矢印の方向に一方通行

敵キャラ大研究。合体もできる。



最後に見てもらうのは、敵キャラ大全集だ。

まずは仲間にした悪魔同士の合体研究。何といっても今までのゲームにないこの合体は、個人個人がそれぞれ自分だけのキャラを持てるわけで、好きな合体悪魔を自由に選べるんだ。合体の仕方にコツもあるんだよ。

次ページからの敵キャラは、じっくり見て欲しい。こんな奴らと君達が闘うわけだ。がんばってくれ。

これがウワサの合体だ!!

このゲームで一番の特徴といえばこの合体だ。敵キャラのうち、30種あまりは、なんと合体でしか見れないんだ。場所は邪教の館だよ。

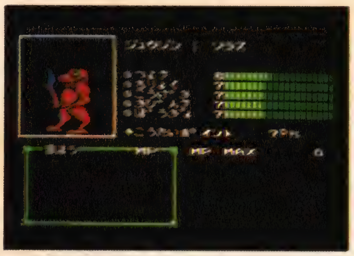
この合体。やみくもにくっつけちゃえばいいってもんじゃない。合体させる前に、そのキャラのステータスを確認しておかなければ、合体後に弱くなってしまった、なんて事もあるからだ。勿論合体前にちゃんと合体後のキャラのステータスは見せてくれるから、より強く合体させる様にするのが重要だよ。

又、ドリアードっていう弱いキャラになる場合が、結構あるんだけど、このドリアードは合体で役立つ事が多いんだ。これは、自分の目で是非確めてくれ。

このゲームにしか出来ない、キャラ同士の合体。君ならどうする？

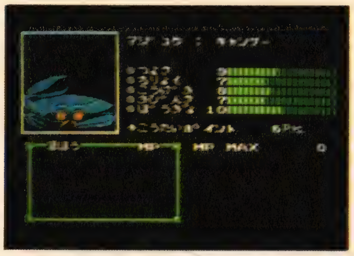


お姉さんが、合体についてのヒントをくれてる。ミコンの町の邪教の館で、合体してくれるんだよ。



上のステータスを見て欲しい。これが、仲間にした悪魔のステータスだ。そんなに弱くないけど、これ以上の悪魔になるなら歓迎だよね。

＋



これは左と合体させるキャラのステータス。合体後に力を増やすキャラもいれば、半減させちゃうキャラもいるんだ。果たしてこのキャラは、どっちかな？

＝



これが合体後のキャラのステータス。一つ一つ見て総合的に君が決めるんだよ。とりあえずは強くなってるね。よし、合体させちゃおう。君だけの仲間だ。

感動の合体シーン！

キャラを決めたらいよいよ合体。画面の中でキャラが走る。

キャンサーと!!

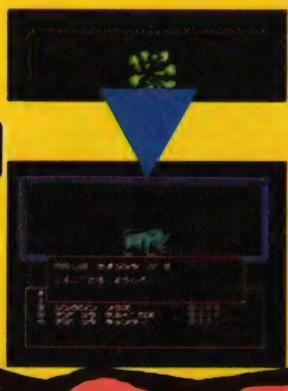


＋



ソラスが!!





キャラが決まったら、おじさん(?)の合図で合体が始まる。

左右のキャラが中央にだんだん近くなって一つになり、そして完成。

あいさつをすませたらもう仲間だ。

これが主要敵キャラだ

全キャラのうち半分近い75匹をここに紹介する。大体初めはこんな順で出てくるからね。

マッドスラッグ(物怪)

ゾンビ(悪霊)

ノーム(地霊)

ドリアード(妖精)

グリーンスライム(物怪)


ヘケット(獣人)

バシム(幻獣)

ピンクルーパー(物怪)

ゴースト(悪霊)

ケルベロス(魔獣)

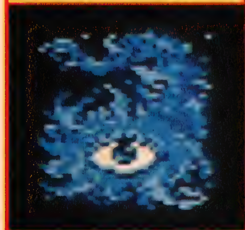

キャンサー(魔獣)

ハーピー(鬼女)

オーク(邪鬼)

バグ(幻獣)


ソラス(獣人)


ウィルオウィスプ(青)(物怪)

ネコマタ(魔獣)

ミノタウロス(魔王)

グール(悪霊)

スケルトン(悪霊)


ファンガス(地霊)

カイム(夜魔)

バンダー(魔獣)

ヨモツシコメ(地霊)

アピペ(幻獣)


タランテラ(幻獣)

ヴィー(地霊)

ウィルオウィスプ(赤)(物怪)

メガプラナリア(物怪)

スライムヘドロ(物怪)

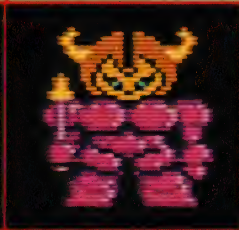

メデューサ（魔王）



ボーグル（妖精）



ゴブリン（妖精）



トロール（妖精）



ウェアキャット（獣人）



プーカ（妖精）



ファライ（鬼女）



ドワーフ（地霊）



エルフ（妖精）



バハラ（魔獣）



ガーゴイル（邪鬼）



セイレーン（獣人）



ヌエ（妖獣）



バァル（邪神）



アルケニー（鬼女）



インキュブス（夜魔）



タムズ（幻獣）



オーガ（邪鬼）



オリアス（獣人）



ワイバーン（魔獣）



ジャイアント（地霊）



ミイラ（悪霊）



ナアス（鬼女）



ディーバ（幽鬼）



デュラハーン（幽鬼）



ゴーゴン（妖獣）



ティホン（妖獣）



スキュラ（幻獣）



アシュラ（邪神）



ゾマ（邪神）



✖ キャラクターおもしろコメント集 ✖

まずは、何と言っても逃げるのに失敗した時のコメント。「なかじまたちは……こけた」おいおい、闘ってる時にこけるなよ。次は仲間にするため敵と話してる時。「ユミコをくれといってます」「はい」「なかじまは、ユミコにひっぱたかれた」仲間の弓子が怒ったんだ。ほかにもあるけど、それはあとのお楽しみ。



敵キャラの特性をつかもう。

- (黄) 完全な敵。話しかけてもムダ骨だから戦おう。
- (緑) 中立な立場の敵。うまくすれば仲間になるゾ。
- (橙) 完全な仲間。COMPで話して仲間にしよう。

「女神転生」に出てくる敵キャラは、全5種20属に分ける事が出来る。それが下の表だ。又、悪魔は大きく分けて、味方、中立、敵の3種に分けられる。キャラの特性をしっかりつかんで戦うのが、このゲームの特色だよ。

魔族	人間に近い姿をしている悪魔達。魔力を備えたものや知能の高いものが多い。それだけに、最も危険な邪神や魔王もこの種属に属している。	夜魔	邪神	魔王	妖精	幻魔	魔神
鬼族	人間に獣の魂が宿ったような猛々しさを持っている。力強く、動きも敏捷なものが多い。レベルの高いものは、魔法もよく使いこなす。	邪鬼	鬼女	獣人	鬼神		
霊族	自然の霊、もしくは人の死霊の2種に分かれる。前者は友好的、後者は悪意と憎悪に満ちている。彼らを死してまで存在させているのは、その深い怨念である。	悪霊	幽鬼	地霊	精霊		
獣族	妖鬼と化した獣達、又は獣の姿をとった魔性のものたち。どちらも姿通り凶暴で、魔力よりも直接的な攻撃を得意とするのがこの種属である。	幻獣	妖獣	魔獣	聖獣	神獣	
外道	上の4種属のどれにも属さない魔物達。その正体はとらえどころがなく、一体本当に命があるかどうかさえも、よく分かっていないものたち。	物怪					

魔法一覧表

攻撃型	念動波	サイ	念動波を集中して、小石を猛烈な速さで相手にぶつけ、ダメージを与える。
		サイコ	念動波を直接ぶつけ、敵を弾き飛ばす魔法。サイより強力。
		サイキック	強力な念動波を発するとともに、真空状態の空間を作り出し、敵を切り刻む。
		サイクロン	想像を絶する念波が、敵の体をとらえてひねりつぶす。念動波の最強魔法。
	火炎	ボッド	炎のかたまりを空中に出現させて、敵に投げつけて、相手にダメージを与える。
		ボットラー	空中に出現させた炎のかたまりを剣に変え、敵めがけてそれを投げつける。
		ボアットナ	魔法をかけた者の足元から猛烈な火柱が巻き起こり、敵を紅の炎で焼き殺す。
		ガボアット	術者の回りに出来た炎が高熱のため白く輝き、渦となって多数の敵を焼きつくす。
	凍結	ブリズ	強力な冷気を相手めがけて飛ばし、その冷たさにより相手にダメージを与える。
		ブリザー	すさまじいばかりの冷気が吹雪と化して敵をおそい、そして凍らせる。
		ブリザトン	その場にいる敵から、一瞬にしてすべての熱を奪い取り、絶対零度で完全に凍結させる。
	電撃	カンデ	術者の両腕より、まばゆいばかりの電光がほとばしり、敵にダメージを与える。
		カンデオン	強烈な雷電が邪悪なものを打ち砕き、相手を一瞬にして倒してしまう。
	破魔	ハマ	聖なる水が、指先よりほとばしる。そして一体の悪魔を神聖な力により、破壊する。
		ハッケ	霧状になった聖なる水が相手の身体を包み込み、邪悪な存在を否定し破壊する。
		ハキョウ	小さな輝きが、敵のモンスターの頭上で瞬くと、悪魔はたちまち灰となって崩れ去る。
攻撃補助型	幻影	ドルミン	敵の前に幻の自分達を出現させ混乱させる。又、敵同士の影を見せ身動きを封じる。
	混乱	ブリンパ	敵の心に恐怖や虚無などの動揺を与える。敵は攻撃を忘れるか、放心状態となる。
	金縛	ノップ	悪魔達を金縛りにより動けなくする。攻撃も受けやすくなり、ダメージも大きい。
	魅了	マリンカリン	悪魔の心を操ることを可能にする魔法。この魔法にかかった悪魔は、身動き出来なくなる。
	催眠	グッスリト	三人までの相手を眠らせる事が出来る。強い相手には、先にかけてしまおう。
防御型	力	ハイパー	精神力を集中する事によって、仲間の力をアップさせる。攻撃力が増大する。
	防壁	テトラジャ	精神の壁により相手のエナジードレイン等の魔法を防ぐ。防御力が増す。
	封魔	エトナ	精神の気合いにより、相手の魔力を封じる。しかし、相手より魔力が勝ってなくてはダメ。
治療型	治癒	メディ	仲間のHPのMAXの10～30%を回復させる。しかし仲間の悪魔には1/4しか効果がない。
		メディカ	光が仲間全体を照らし、活力を回復させる。仲間全員にメディをかけたのと同じ効果。
		メディカル	暖かな光が仲間の体を包み、傷を完全に治す。HPをMAXまで回復出来る。
	覚醒	パッチ	SLEEP(眠る)、CLOSE(不動)に使用し、仲間を元に戻す。失敗する時がある。
	浄化	クリンク	STONE(石化)、PALSY(麻痺)、POISEN(毒)に使用。元に戻す。
	復活	リカーム	DEAD(死)に使用。死者を蘇えらせる事が出来る。しかし、失敗する事がある。
特殊型	降魔	サバト	ハンドヘルドコンピューターなしで、悪魔を呼び出す事が出来る。但し、魔貨は必要。
	パスワード	スワードナ	どこでもパスワードを見る事が出来る。しかし、戦闘中は使用出来ない。
	帰還	スタルト	どこのステージにいても、この魔法を唱えれば、スタートのミコンの町に戻れる。
	透視	マッパー	通常では見る事の出来ない空間を、弓子の魔力によって全員の頭の中に直接写し出す。
	吸魔	キュマ	味方の悪魔の魔法が吸いとられる。敵のみ使用出来る。
		エナジードレイン	レベルを下げられ、HP、MPまでも減らされてしまう。敵のみが使用する。

ファミコン界初のRPP

GとEXを集めること!! これぞ、真の勇者になるためのサダメなのだっ!!

ごいんきょクエスト



読者プレゼント

プレゼント欲しけりゃHPを上げよ!!



あそび方 ご存じ!! ごいんきょクエストはRPしてるプレゼントコーナー!! 君は勇者"ヒラ坊"となり敵と戦ってEXを稼ぎ、下についてるGを地道にためよ!! EX+G=HPとなり、HP次第でプレゼントは君のモノ

ついに宿敵登場!!

ヒラ坊は勇者のカンを頼りに旅を続けてきた。今までの旅のおかげで、HPもそれなりに上がり、"きんのくつ"と"いのりのきんのワラ"とゆーアイテムも入手した。しかし、宿敵タンスニハーゴンを倒すためには、洞窟の奥にかくされているという剣を入手しなければならない。やっとのことで洞窟を探し出したヒラ坊、しかし／ 洞窟の入口にはすでにタンスニハーゴンが待ちかまえていたっ!! 危うしヒラ坊!! このままの装備ではとても勝ち目はないぞっ。まずはタンスニハーゴンの手下3匹と戦ってパワーUPせよっ!!

A どーしてもEXが欲しい!! 決死の覚悟で敵に挑もうとゆー君はコイツと戦うべし!!カナリ難しい相手だぞっ!! P58 1 へ

B ファミ知識にはあんまり自信がナイ!! でもEXは欲しい…。自信はなくても最近ツイてる君はこの敵がオススメ!! P59 2 へ

C チャンスは一回、ムダにはできないっ!! 地味にEXをかせいでゆくのならこの敵と戦おー!! でも油断は禁物だっ!! P60 3 へ

〈キリトリセン〉



集めておトクな ゴールドカード!!

さぁさっ!! ごいクエもイヨイヨ大詰め。今からでもお守りくらいならイケルはずだいっ。

1

「こ、こわい…」ヒラ坊は思わず青ざめた。見たところ、かなり度胸も腕力もありそうだし、なんてったって普段は大学教授をやっているそうだから、カナリ頭もイイにちがいない。女の子にもやっぱりモテるんだろうナァー。うらやましさがいつしか闘志に変わるヒラ坊であった。



いんでいじょ～ず

いんでいじょ～ずの攻撃



では問題です。上の写真はあるゲームに登場するキャラクターの拡大写真です。さて、このキャラの出てくるゲームは何でしょうか？　ズバリ、ゲーム名を答えてねっ!!



〈落とし物〉アスレチック・ランド

抽選で3名

たたかう



強いっ！　タシカに強いぞっ!! まぁ、やーっと歯ゴタエのある相手が出てきてウレシイかぎりだぜィ。まぁなーんのかんの言ってもファミ知識さえあればバッチシだぜぇ!!

P59 4へ

友達になる



やっぱさぁーコイツとは仲よくしたいじゃん。アタマもイイしい、敵に回したらすっげえおっかねーって思うんだよなぁ。友達になっちまおーじゃん！　そーしよーお。

P60 5へ

にげる



もちろん、逃げますよぉ。こんな方とは関わりあいたくないです。イキナリかみつかれたりしたら、死んじゃいますからねェ。悪い事は言いません。さっ逃げましょ…。

P59 2へ

6



……てなワケで、あなたは逃げてニゲて、にげまくりココまできました。勇者と呼ぶには、あまりにも情けナイですね。しかし、これも作戦の一つと考えているあなたなら、せめてGカードをキレイに切り取り大切に枕の下にでも入れて眠って下さい。それでは…

やっぱり、このままじゃイケナイ!! 心を入れかえて、一からやり直そうとゆーキミ！　それではまた初めの敵からどーぞ！

1へ

〈キリトリセン〉



究極のロールプレイングプレゼント
ごいんきょクエスト

2

「もしかしたら、今年こそコイツはヤルかもしれない」ヒラ坊の胸にフト、不安がよぎった。地味で目立たない、もちろん人気もナイけど、一生けんめい体をきたえているヤツだ。今年は少し調子がイイという話もきいた。アマく見たらヤラれるぞ／　よく考えろっ!!　ヒラ坊は勇者のカンに総てをかけた。

150EX



南海フォークスマン

南海フォークスマンの攻撃

9月上旬発売のSWATは、本格派シミュレーションゲームの決定版とのウワサです。プレイヤーは〝特殊兵器戦術隊〟の隊長となり、数種類の武器を使い分け、時には組みあわせて、ゲリラに立ち向って行くのですが、この攻撃法の中で最も大規模なものに〝特殊攻撃〟があります。これは催眠ガスやえんまくを使って行うものですが、ゲーム中に何回までできるでしょうか？

1 64回　2 88回　3 128回
4 32回　5 12回　6 46回
7 166回　8 10回　9 1回　10 24回



〈落とし物〉
「SWAT」ソフト
正解者の中から、抽選で10名

たたかう



おいおいっ／　こいつぁダサイぜっ!!　ここ10年ばかしはてーした活躍してないぜぇ!!　パッとしねーくせにファミ問題なんか出しやがって、全くナマイキなヤツだぜ!!

4へ

友達になる



コイツってさ、ちょっとマイナーな感じするけど、けっこうイイ奴なんじゃないかって思うんだよなあ。友達に有名人が多いって話だから、仲良くしてやろーじゃん!!

P60 5へ

にげる



あっ、いえ別にいいんですけどお何かこの方とはソリが合わなそうな感じがしまして…たぶん、かなりシイタゲられてるみたいですから、怒ると恐ろしいと思いますう。

P60 3へ

4

正解あるのみ!!

そうだっ!!　キミこそ勇者だ。答えがわかったら、さっそく剣をハガキに変えて敵を攻撃しようぜ!!　おっと、応募券を忘れるとボツだぜっ!!

ごいんきょクエスト応募券 Vol.18

さっそく、答をハガキに書いて送ろう、そいではハガキの書き方だよ!!

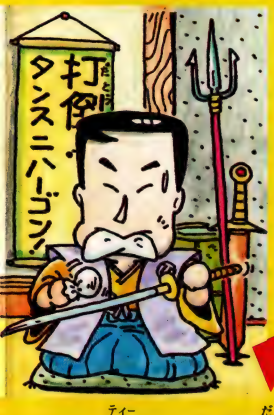
P60 7へ

やっぱり気がかわった。THの味方になった方が、オモシロそうだぞ!!

P60 5へ

なんか、答えに自信が持てなくなってしまった。今回はGをためよう。

P58 6へ



HP別 アイテムはこれだっ!!



さーて、HP次第で望みのプレゼントが君のモノ／　EX+G数=HP　とゆーワケで、目標のHPがたまったら、EXカードとGカードを封筒に入れ、希望アイテムと住所・氏名を書いて「ごいクエ・アイテム係」へ送るべし!!　お守りとバッチは抽選で各200名、Tシャツは100名に進呈!!

Tシャツは大好評につき今回で品切れ／　ただいま新アイテムを企画中!!

究極の
ロールプレイングプレゼント
ごいんきょクエスト

〈特報〉ナント、ごいクエIIのシナリオを大募集!! 君の才能を試すチャンスだっ!

3

「ぎゃーはははっ!!」と笑ってしまうヒラ坊であった。あまりのブカッコウさにヒラ坊は同情さえ覚えるのであった。コンナヤツを手下にしているなんて、タンスニハーゴンもかなりマヌケな奴だな…。でもスキを見せるなっ!!



ずんどうじゅ

ずんどうじゅの攻撃

8月に発売されたハイウェイスターは、予想どおりの大人気ですね、そこでイタリアの名車カウンタックについての問題です。カウンタックの販売主任はこの車に乗るためにはある資格がいると言っていますが、その資格とは何でしょうか？

1運転歴5年以上 2会社の社長である 3年収5千万以上 4弁護士がついている 6美女を助手席に乗せる 7駐車場を持っている 8現金で車を買える 93億以上の保険金をかける 10男性である


〈落とし物〉
プッシュ・アップ・バー
抽選で20名

たたかう
なーんだよあんだよっ!! こんな奴、相手にもなんねーぜ!! 考えるまでもねー問題じゃねえかよぉー!! ファミ知識はいらねーぜ。カンだけで十分でいっ!! そぉだろぉ？
P59 4へ

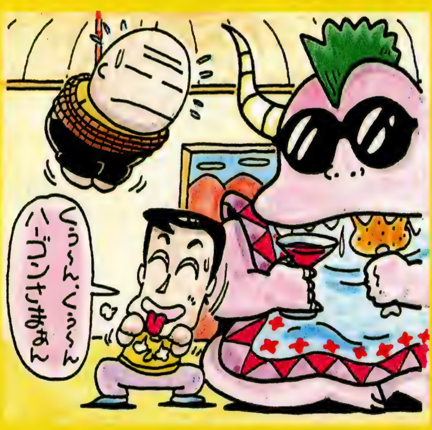
友達になる
こーゆう奴ってさぁ、フダンあんまし友達とかいないモンだから、ちょっとやさしくしてやると、コロッとイッちゃうんだよな。仲間にするんならチョロいじゃん! 戦ったってたった30EXだぜ!
5へ

にげる
あのー、いくら植物だっていってもですねぇ、ずいぶん体もおおきな方ですし、自分の体のことを考えたら、戦うのはやっぱりやめた方がイイと思うんですがぁ…。
P58 6へ

前回の答え!!
Q－ニポポナイト＝4荷電粒子砲
Q－龍国旗＝5クイズDEデート
Q－ブタナイデ＝1レリクス

5 敵に寝がえっちゃえ!!

敵キャラと友達になってしまったキミは、もういっそのこと、タンスニハーゴンに寝がえってしまおーではないかっ!! キミはタンスニハーゴンの手下となり、敵キャラ攻撃のためのファミ問題を考えたり、新人敵キャラを作ったりしてEXをかせぐのだ!! タンスにハーゴンに味方してもEXがもらえちゃうのは、ナンカ変なカンジがするけど、気にしないで行こーねっ! なんたってウマクゆけば、マトモに敵と戦うよりEXが高いんだぜ、カシコク行こーぜっ!!

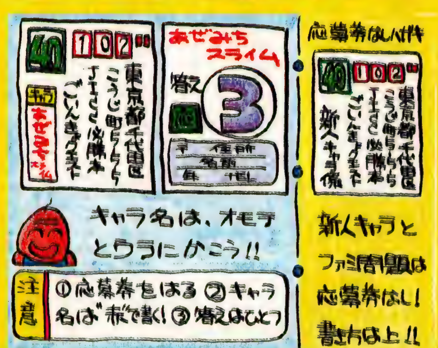


はーい、それではイサギヨク寝がえって、THのためにアイデアを出しませう!! キミの実力を試すチャンスだ!!
7へ

やっぱり、勇者としての自覚にめざめてしまった。一から出直そう…。
P58 1へ

敵と戦う勇気もないしいー、寝がえる度胸もない。そんな君はGをためよう。
P58 6へ

7 ハガキの書き方!!



それでは最後のシメの応募法!! 書き方の基本は上のイラストをよーく見て参考にしてほしー! 敵キャラのクイズに答える人は応募券を忘れずにはってねっ。タンスニハーゴンの味方になっちゃった人は、"クイズ係"か"新人敵キャラ係"かを必ずハガキのオモテに書いておくよーにっ!! おっと、今回のクイズのメ切りは9月11日ね!!

次回、一獲千EXのふくびきあり!! とっても期待してちょ!!

INFORMATION

インフォメーション

VIDEO

ビデオで見よう！ エンディング!!

ビデオ「DARIUS」他

ゲームセンターで超人気のタイトー・ゲーム、「ダライアス」「奇々怪々」「スクランブル・フォーメーション」の3本がシミュレーションビデオになった。ゲーム攻略のヒントにもなるぞ。特に「ダライアス」はビデオゲーム初の3面マルチビジョンを実現。さらに11種類の巨大戦艦と5種類のエンディングのすべてが見れちゃうんだ。3本を1本にまとめた「TAITOスペシャル」もあるぞ。ベータ・VHS、各3500円、LVD5000円(20分)。スペシャルはベータ・VHS・8㎜V、各10000円(60分)。（ソニービデオソフトウェアインターナショナル）

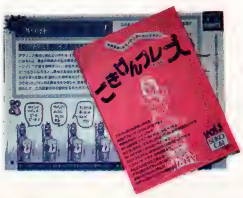


PRESENT

電話を使って楽しめる、ごきげんマガジン

「ごきげんプレス」プレゼント

セイコーCAIスクールって知ってる？ ひとり1台のコンピュータを使って勉強する、すっごく楽しいスクールなんだ。日本中に広がるスクールだから、キミんちのそばにもあるかもね。ディスプレイを見ながらゲーム感覚で勉強できちゃうぞ。これはもう、成績アップの裏ワザもんだね。詳しい問合せは、03−255−1241、セイコーCAIスクール本部まで。さて、セイコーCAIスクールは勉強だけが能じゃない。とことん楽しいミニ・マガジン“ごきげんプレス”を作っちゃったのだ。電話を使って参加できる、ごきげんなしかけがイッパイの本だよ。この本を抽選で100名にプレゼント！ 希望者は〒102東京都千代田区麹町5−5−5 JICC出版局ファミコン必勝本編集部インフォメーション係まで。〆切りは10月2日(金)当日消印有効だよ。



PRESENT

ソフトを買ってRCカーをもらっちゃおう

エアーフォトレス発売キャンペーン

8月11日にハル研究所から発売された、FCソフト「エアーフォートレス」。もうプレイしてみたかな？ ゲームは、アクション＆シューティングのニュータイプゲームだけど、このソフトのパッケージの中に入っている応募ハガキを送ると、ラジコンカーが10名に、ハサミやカッターなどの文房具が一枚のカードになったカードマニアが100名に当たっちゃうぞ。希望者はパッケージの中に入っている応募ハガキに記入して、〒101 東京都千代田区神田須田町2−6−5 OS'85ビル ㈱ハル研究所 エアーフォトレス発売キャンペーン係まで。〆切りは9月21日(月)当日消印有効だよ。



EVENT

ウィザードリィ・ファン集まれ！ この秋、話題独占!!

ウィザードリィフェア開催

「ウルティマ」と並んで多くのロールプレイング・ファンを持つ「ウィザードリィ」。ウィザードリィ・ファンには見逃せないイベントがこの秋に向けて開催されるぞ。8月8日から募集が開始されたキャラクターコンテストは、ウィザードリィのイメージを形にしよう！ ということで、イラスト部門・フィギュア部門・コスチューム部門・シナリオ部門に分かれている。さらに、10月10日には、待望の日本ウィザードリィ倶楽部の結成式やクイズやコスチュームショーなどの楽しいイベントが開催されるぞ。



日時／10月10日 13:00〜16:00 会場／TBSKスタジオ（東京・赤坂） 参加希望者は「ウィザードリィ参加申し込み用紙」に記入して、〒107 東京都港区南青山6−11−1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキーISG「ウィザードリィフェア」係まで送ってね。〆切りは9月15日(火)当日消印有効。ウィザードリィフェアに関する問い合せは、㈱アスキー内ウィザードリィフェア事務局 TEL 03−498−0090まで。



ファミリーコンピュータ™用ゲームカセット
〈ご注意〉このプログラムはダビング機を使ってもコピーできません。
水の世界　ログレスの魔力によって水の中に封じ込められた世界
ヴァリア城、廃墟の中心にそびえ多くの謎が秘められている
地底世界　入り組んだ迷路のような広大な洞窟に迷わされるな!!
ジャングル　岩山、崖、沼などの地形も優子の行く手をはばむぞ！
実世界　ログレスの侵略は次元
超え　そこまで迫っていた
未知の力〝ヴァリス〟に導びかれた主人公
「優子」が、〝夢幻戦士〟となって
「夢幻界」に挑戦！
「夢幻魔王ログレス」に囚われた
「幻想王女ヴァリア」を救い出すために！
●真実のラストシーンを見ることができるか？
選ぶ道は1つじゃない。夢幻界に隠された数々の謎…。謎が謎を呼び、その果てに見えるのはただ1つの真実！君が体験する初のマルチエンディングストーリー。
●夢幻界の5つのワールドを構成する、ニュータイプ・マップ形状理論
総画面数600画面！分かれ道は何と289か所もあるぞ。夢幻界の迫力をそのままに伝えるマップ構成と、超リアルグラフィック。
●ワザと知恵のすべてが要求される
夢幻界で優子を待ちうける敵は40種以上。全ての敵を倒すためには、隠されたヒントとアイテムを確実に手に入れなければならないぞ。
この夏最大の話題、ピックアクションゲーム、「夢幻戦士ヴァリス」!!
主人公　優子
夢幻戦士
ヴァリス™
好評発売中!!
幻想王女　ヴァリア
夢幻魔王　ログレス
麗子
1メガROMカセット
©日本テレネット・徳間書店
TOKUMA SOFT
GTS−VA　標準小売価格5500円　■製作・発売元／㈱徳間書店
■販売元／㈱徳間コミュニケーションズ　PHONE03(591)9161
感動のマルチエンディング
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
開発中につき、掲載上の画面が予告なく変更されることがあります。

ファミリーコンピュータ ファミコンは任天堂の商標です。

東芝EMIの任天堂ファミリーコンピュータ™用カセットです。

戦いは、はじまった。



この興奮をキミは体感したか？

僕はゾイドファン。キャラクターもカッコよくできていて、ゲーム内容もすごく気に入った。（渡辺純一くん/仙台）

すごくおもしろい。敵キャラの攻撃もちょっとずつ違うけどコツはわかった。ゲームクリア目標4日。早く発売して!!（中島雄二くん/札幌）

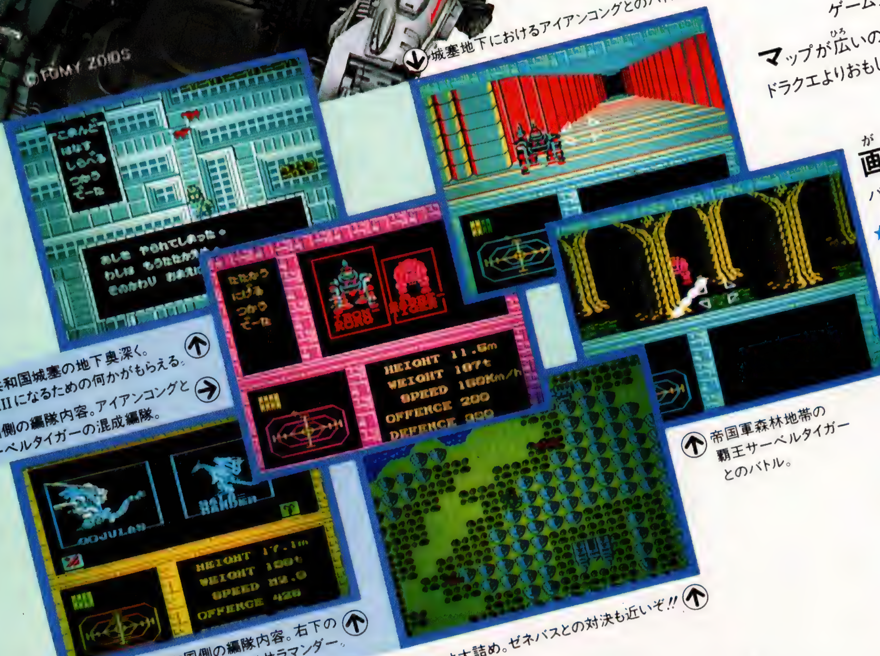
マップが広いのに僕は満足。いろんなゲームの要素が詰まっている感じ。ドラクエよりおもしろいと思う。（松本政行くん/東京）

ゾイドの乗り換えがおもしろい。戦闘シーンは本当に興奮する。早く家でやりたい。（山田道夫くん/大阪）

画面がすごくきれいなのにビックリした。そして何といってもバトルシーンがすごい!!（加藤 豊くん/名古屋）

全国縦断ゾイドフェアにて!!

★バトルステージは24×24（576画、地下と要さいをふくめると1,000面以上）の広大なマップ。
★1メガROM＋64kSRAMの大容量カセット。
★勝利の決め手は、勇気と冷静な頭脳プレー。
★キミがいままで経験したすべてのゲーム要素がつまっている、



城塞地下におけるアイアンコングとのバトル。

旧共和国城塞の地下奥深く。MKIIになるための何かがもらえる。

帝国側の編隊内容。アイアンコングとサーベルタイガーの混成編隊。

帝国軍森林地帯の覇王サーベルタイガーとのバトル。

共和国側の編隊内容。右下のデータはサラマンダー。

いよいよ大詰め。ゼネバスとの対決も近いぞ!!

スーパーマルチゲーム・ゾイド

ZOIDS

■中央大陸の戦い■FS-2006G（TFS-ZD）
©1987東芝EMI/TOMY ZOIDS

TOEMILAND

■お問い合わせは：東芝EMI株式会社・本社/〒107 東京都港区赤坂2-2-17☎03(587)9148/第II営業本部・東京営業部☎03(843)5081/第II営業本部・大阪営業部☎06(376)4131/名古屋支店☎052(221)8226/福岡支店☎092(713)1251/仙台支店☎022(227)8211/札幌支店☎011(241)3713

ゾイドテレホンサービス 最新情報だよ!! 東京 03 587-7000 大阪 06 374-6491 ダイヤルはまちがえないでね 9/10まで

ゾイドイメージガール
CHIKA デビュー!!



イメージソング
「素敵なサマーボーイ」
●シングルWTP-17979¥700
●シングルカセット ZP10-29¥1,000
好評発売中

●ゾイドテレホンカード〈6種〉
限定発売 各¥980
テレホンカードのお問い合わせは 03-587-9148まで。
好評発売中
品切れの場合は御容赦ください。



●ゾイドバトルミュージックカセットテープ 発売元：TOMY
音楽監督 久石譲
9月下旬発売予定（価格未定）

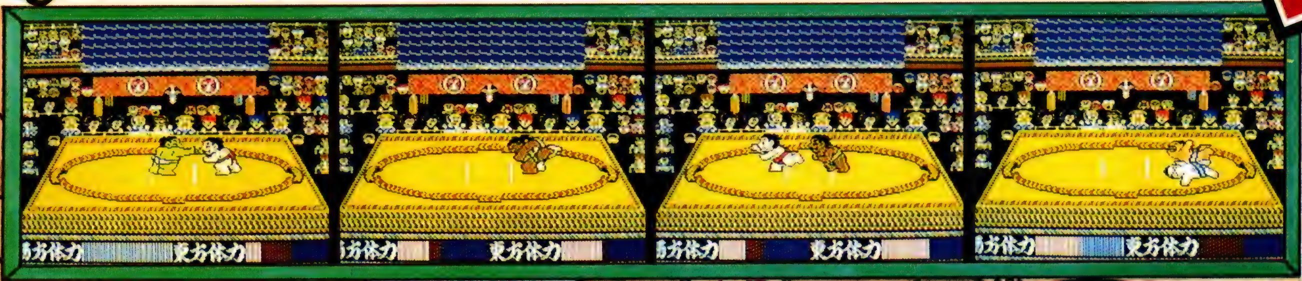
●ゾイド MSX2 MEGA ROM
10月下旬発売予定 ¥5,800

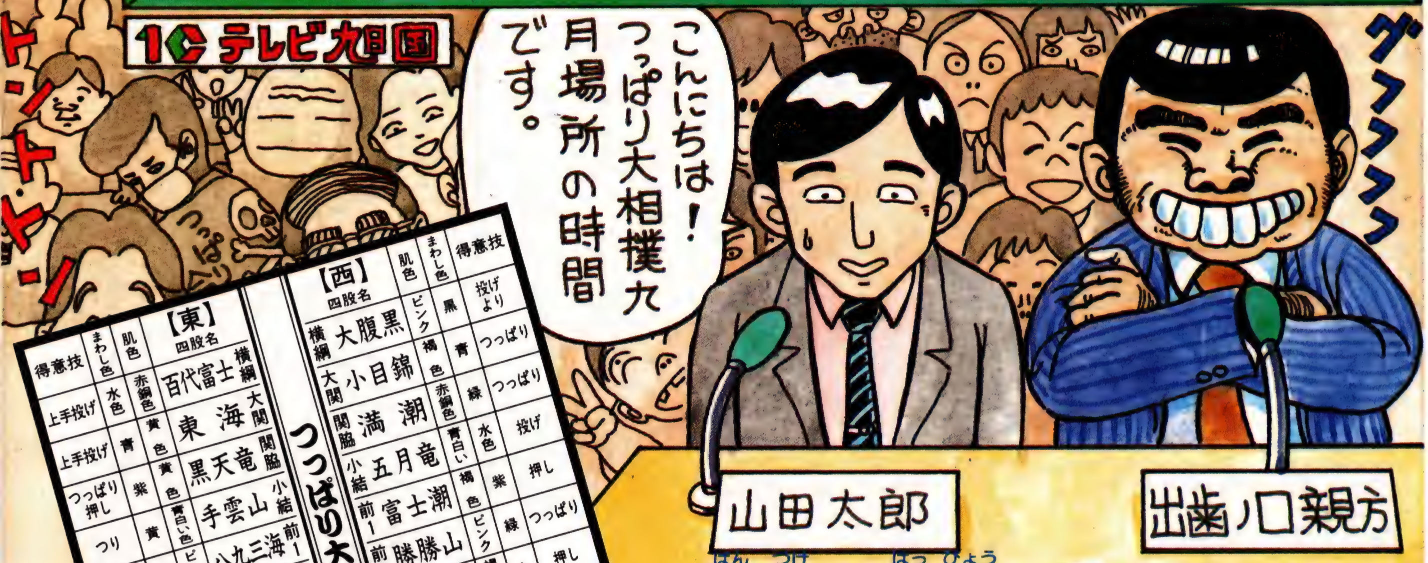
MSXはアスキーの商標です。

| テクモ | カセット | 9月18日発売 | ¥4,900 |

やってきました必本場所が! どこまで番付上がるかな

つっぱり大相撲 ダイジェスト





番付が発表になっていよいよ本場所だ。めざせ優勝!

つっぱり大相撲九月場所番付

【東】

四股名	肌色	まわし色	得意技
横綱 百代富士	赤銅色	水色	上手投げ
大関 東海	黄色	青	上手投げ
関脇 黒天竜	黄色	紫	つっぱり押し
小結 手雲山	青白い色	黄	つり
前1 八九三海	ピンク	緑	つっぱり
前2 千千黒山	褐色	青	投げ
前3 満腹富士	黄色	緑	なんでもこなす
前4 小回山	褐色	水色	投げ
前5 七光	青白い	緑	つっぱり
前6 百勝山	ピンク	黄	つっぱり
前7 脇黒山	褐色	白	つっぱり
前8 千千光	なま白い	緑	押しつっぱり
前9 場場竜	黄色	水色	つり
前10 満十山	ピンク	黄	はたき投げ
前11 東大児	青白い	紫	つっぱり押し
前12 関ノ山	褐色	黒	つっぱり
前13 出腹山	黄色い	白	つっぱり押し

【西】

四股名	肌色	まわし色	得意技
横綱 大腹黒	ピンク	黒	投げより
大関 小目錦	褐色	青	つっぱり
関脇 満潮	赤銅色	緑	つっぱり
小結 五月竜	青白い	水色	投げ
前1 富士潮	褐色	紫	押し
前2 勝勝山	ピンク	緑	つっぱり
前3 日満児	褐色	白	押し
前4 五九楽山	なま白い	紫	投げ
前5 大福	赤銅色	青	つっぱり
前6 山手山	黄色い	水色	なんでもこなす
前7 大満の海	ピンク	黒	投げ押し
前8 四十万	褐色	黄	押し
前9 三腹山	なま白い	緑	つっぱり
前10 二頭竜	赤銅色	白	つっぱり
前11 黒光	褐色	茶	つっぱり投げ
前12 小東山	青白い	青	つっぱり
前13 五九六山	褐色	黒	つっぱり押し

最初に番付をよっく見てほしい。これが15日間戦い抜く相手だ。ここに書かれてあるデータはすべて本当の対戦相手のものだから、しっかり覚えて作戦を立てようぜ。最初は前頭13枚目からだけど、優勝ごっちゃんですといきたいネ。

15日間の長帳場、どんなアクシデントがあるかわからない。そんなときは、力士の心得というパスワードをメモっておこう。でも、入れ違えると「おろかもの! こころえちがいだ」って怒られちゃうからね。さあ、触れ太鼓が鳴って必本場所のはじまりはじまり!

イラスト/伊沢貴志

四股名は体をあらわす！カッコいい四股名をつけよう

名は体をあらわすというから、プレイする力士には格好いい四股名をつけるんだ。そこでつけたのが名前が必本Vol.16でもっとも人気が高かった脇ノ黒。もちろんあの有名なビデオギャル黒木香嬢がモデルになっていることは言うまでもない。ふさふさヘアーをひっさげて絶対勝ち越すからね。

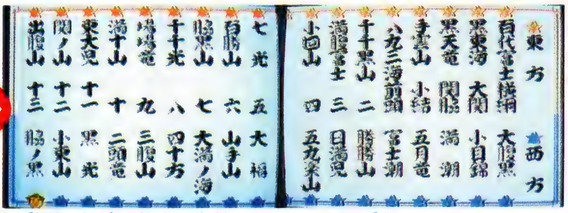


脇ノ黒関、前頭13枚目からスタート

番付の13枚目に名前が載って、いよいよ本場所のスタートだ。最所はまだ弱いけど、そこは根性で勝ち抜いていくしかない。キミはどんな四股名をつけたかな？最初の相手は前頭13～11枚目あたりの力士。体力も14～16でほぼ同じ力だから十分勝機があるぞ。



▲凝った名前を考えよう。



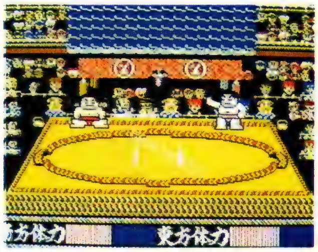
▲番付の最後13枚目に名前が載って、さあ場所入りだ。

本場所を彩る名場面あれこれ

本場所の熾烈な対戦のほかにも見所いっぱい。まず、塩のまきかた。2人でまいたり1人は四股を踏むなどいくつかパターンがあるんだ。対戦前にスタートボタンを押すと、呼び出しさんがほうきで土俵をはくシーンが登場するよ。



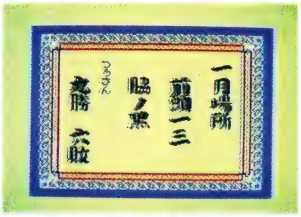
◀力士が仕切りしているときにスタートボタンを押そう。



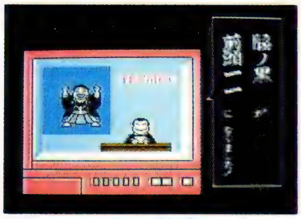
◀塩まきや四股踏みなどいろいろなパターンがあるぞ。

力士の世界は出世してなんぼの世界

相撲は勝ち越さないことには昇進しないシステムだ。勝ち越せば番付も上がるし体力だってついていく。8勝と7勝では天と地の差がある。絶対勝ち越すのだ。



▲やったね、脇ノ黒勝ち越しだ。



▲テレビで昇進を報道してくれる。



▲2枚上がって11枚目になったぞ。

土俵上の激闘!!

見合って見合って



相手の力士は大黒山、体力もけっこうありますから、立ち合いでいっきに行きたいものですね。はい。気後れは禁物です。

両者強烈なぶちかまし！



両力士頭からぶちかましたぁ！おっーとあまりの威力に両者くるくる回転だ。これはすごい相撲になりそうだ。

大黒山つっぱりで応戦



土俵ぎわまで追い詰められた大黒山、必死のつっぱりで反撃だ。体力があるので跳ね飛ばされる可能性もありますよ。

戦いのコツは？

戦いのコツはただ1つ。びしびし攻めるのみ。攻撃してれば体力は減らないし、体力ゲージがヒカヒカして気力充実！技が決まりやすくなるぞ。防御にまわったり技をかけられたりすると、どうしても相手力士のペースにハマってしまう。やはり先手必勝なのだ。それと規定の勝ち星（はじめは3勝）をすればうでっぷしが上がるぞ。





▲勝っていくとうでっぷしがアップして体力が増えるぞ。

◀西方の体力ゲージが光って気力充分だ。技を決めろ。

昇進のシステム早わかり

小結 前頭上位で、規定の勝星をあげれば小結に昇進できる

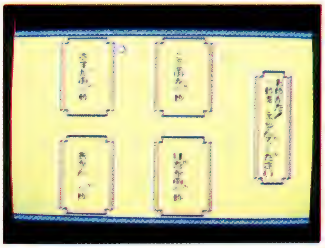
関脇 小結の地位で、一場所で10勝以上すれば関脇になれる

大関 関脇が2場所連続で勝ち越せば大関に。これは本物ほど厳しくない

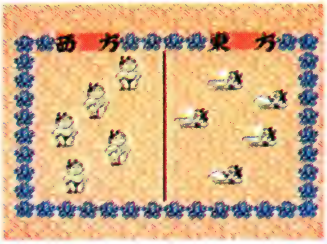
横綱 大関で2場所連続12勝以上すれば横綱。横綱が2場所連続すればエンディング

2人モードもある!!

やっぱり相撲は、カラダとカラダのぶつかり合い。というわけで2人モードでの人間対人間はなかなかエキサイトできる。対コンピュータでは味わえない「間合い」「呼吸」「かけひき」をぞんぶんに楽しんでしまおう。



◀二人モードではこの四つの部屋の対戦になるんだ。手型で選ぶあたり雰囲気だね。



◀部屋別対抗戦に勝つと、ご覧のとおり力士がはしゃいで踊り出す。

大技大集合



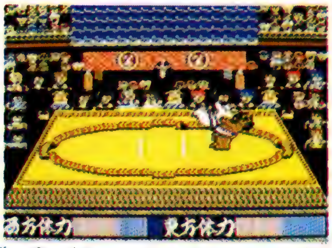
▶ころがり投げ、土俵のはしで組みあって中央に向かって相手を投げろ！



▶真上投げ　仕切り線の内側で投げろ。でも、落ちてくる相手とぶつかると負けだ。



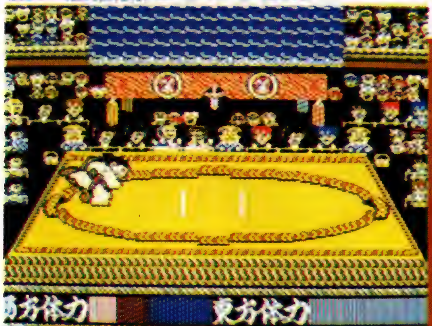
◀スープレックス　つっぱりの連続で、投げの順に技をかけると決まるぞ。



◀浴びせ倒し　二人が離れたときがチャンス。Aボタンダッシュのボタンだ。

輪島や天竜がプロレスで相撲の技を売り物にしているのはキミも知っているよね。だったら、プロレスの技が相撲にあったっていいじゃないか。実際名前が違うだけで同じ技だってけっこうある。本物では見れない大技を楽しもう。

脇ノ黒無謀ころがり投げ



つっぱりをかいくぐって脇ノ黒必死で無謀な投げを連発。でも、大黒山おもくてころがらないぞ。

大黒山のパワー爆発



土俵中央まで挽回した脇ノ黒ですが、大黒山ここで怒濤の寄り身で本領発揮。脇ノ黒必死の形相だ。

大黒山快勝！



脇ノ黒最後の頑張りもむなしく、大黒山の気力充実で押し倒されてしまいました。これまで全勝だっただけに無念。

Ultima

これが真実のRPG!!

ウルティマ〜恐怖のエクソダス

CASSETTE ポニー 10月9日発売 ¥5,900

期待の新作RPG、ウルティマ。全米で大ヒットしたこのゲームは、その舞台設定、エキサイティングなシステム、奥の深いシナリオで、RPGの原点とまで言われた名作だ。今回は、このオリジナルだけが持つエレガントなおもしろさを、最新情報をまじえて徹底的に紹介するぞ。キミはソーサリアで生き残れるか!

HOW TO打倒エクソダス。ソーサリアの全てを知ろう。

元祖RPGウルティマには、探険、戦闘、謎解き、宝探しといったさまざまな要素がいりくんでいる。この魅惑の大陸ソーサリアを生きていくためには、冷静な判断と、勇気ある決断が必要だ。ゲームの始めは、キャラクターはみな弱い。あまりに多い謎に惑わされてあわてて冒険に出るのは命とりだ。まずは、きびしい試練に耐えられる強いキャラクターを作ることから始めよう。

経験をつみ、強力な装備をととのえたら情報集めに他の街へ行ってみよう。ロードブリティッシュに「王のしるしを探せ」と言われるようになれば十分だ。レベルを上げ、能力値を上げる方法を見つける。全ての冒険はここから始まるのだ。



冒険の始まり。まずは準備を整えよう



始めは地道にEXPを稼いでいこう

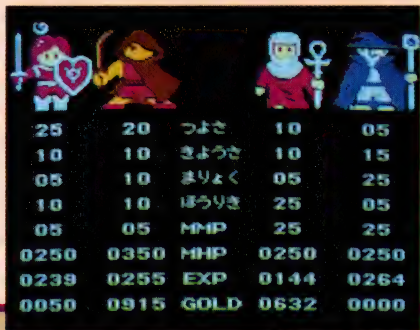
長い長い冒険の旅路では、チームワークがものを言う。

冒険に出る前に、4人のキャラクターを作らなくてはいけないわけだが、4種類の種属、11の職業の中から自分に合ったキャラクターを作り出すのはとても難しい。もちろんどのキャラクターを選んでもゲームを終ることはできるが、スムーズにゲームを進めるためのアドバイスを与えよう。

パーティ4人は戦闘の時前列2人、後列2人に分れる。この前列を戦士系、後列を魔法使い系にするのが良い。魔法使いは、法力と魔力の両方を使えるようにするべきだろう。また戦士も、魔法の使える騎士やレンジャーを使うのがベター。ウネムの魔法が使えれば盗賊は必要なし。騎士、レンジャー、シスター、魔術師がベスト。



キャラクター作り。さて何になる?



理想のパーティ。もう恐い物なし

ウルティマ魔法大全

魔法を上手に使いこなすことが勝利への第1歩だ！

ウルティマの世界では魔法は何にも増して重要な要素だ。特にソーサリアに多くいるスケルトンやグール、ゴブリンなどに対し、クーンやクンテの魔法は極めて有効だ。

魔法使いは、常にマジックポイントを満タンにしておかなくてはいけないぞ。使ったらすぐに町へ逃げこむクセをつけよう。いざという時にマジックポイントが無いなんて命とりだぞ。



スケルトンだ！すぐにクーンを使おう



ウネムを使えば、ワナだって恐くない

魔力系

クンテ	魔物の怪物、オークやゴブリンなどを消す。消費ポイント0。
メドラ	魔法の炎を敵に投げつける。冒険初めは重宝する。5ポイント。
ラー	短い光をダンジョン内でともすことができる。10ポイント消費。
シーラ	パーティ全員をダンジョンの一階下まで運ぶ。15ポイント消費。
ウーラ	シーラの逆、ダンジョンから出ることもできる。20ポイント。
メドラス	メドラを少し強力にした、攻撃用の魔法。25ポイントと高い。
カルーラ	テレポートの魔法。ソーサリア大陸上で有効。30ポイント消費。
ゴメドラ	最強の炎攻撃。だが35ポイントも使うので敵が多いときは損？
メラー	光の呪文。ラーよりやや長時間光りつづける。40ポイント消費。
アシュラム	法力系の魔法が使える強力な呪文。45ポイント消費する。
ダクンテ	敵が多数の時に有効な同時攻撃の呪文。威力は小さい。

法力系

クーン	スケルトンなどの不死生物を消す魔法。0ポイントを消費する。
ウネム	宝箱を開ける。これを使えば盗賊はいらない。5ポイント消費。
アリ	HPを回復させる呪文。一番多く使う。10ポイント消費する。
ミー	ラーと同じだが、こちらは15ポイントを消費するので少し損。
ウーダ	ウーラと同じくダンジョンの一階上へ運ばれる。20ポイント。
ラーダ	25ポイント消費してダンジョンの一階下へ。やや高価な呪文。
ヨーダ	ダンジョン内で同じ階の別の場所へ移動できる。30ポイント。
アルコト	キャラクター内の毒を消す魔法。35ポイントだが重要な呪文だ。
セクイト	ダンジョンから地上へ帰れるいざという時役に立つ強力魔法。
ホミー	ミーを強力にした長時間持つ光の呪文だ。45ポイントを消費。
アリナミ	アリよりさらに強力な、治癒の魔法。50ポイントが必要だ。

迫力の戦闘モード。体ばかりでなく頭を使って敵を倒せ！

長い探究の旅を生き残るためには、モンスターと戦って経験を積まなくてはならない。でも成長する前に死んでしまっては元も子もないぞ。戦闘といっても力まかせにただ戦えばいいってもんじゃない。敵の1人に対して2人以上で攻撃するのがいいぞ。攻撃正面をせまくして1度に攻撃できる敵の数を少なくするように心がけよう。はなれた敵を攻撃できる飛び道具が有効だ。敵はナナメからも攻撃できることに注意！



敵は多いぞ。どうしよう



戦力の集中。勝つためには、全員の一致協力が必要だ



広く分散して戦っては損だ。これではお互いを助け合えないぞ

ウルティマ〜恐怖のエクソダス

伝説のソーサリア大陸を進め！

一見そんなに広くないソーサリア大陸だけど謎はいっぱい、慎重に探険していこう。身近なロイヤルシティにも重要な情報が

ソーサリアに秘められた謎

地図を見ると広そうなソーサリア大陸だけど、歩いてみると実は意外に狭い。その気になれば、アッという間に地図の端まで行きついてしまう。しかし、だから謎を解くのが簡単だというのではないぞ。船や、ムーンゲートを使わなければいけない町やダンジョンなど、一筋縄ではいかない所がたくさんあるのだ。謎を発見したら、どんどんこの地図に記入して冒険をやり易くするのが、頭のよいやり方だ。すべての謎を解くには長い道のりを旅しなくてはならないぞ。



まずはこの辺で戦おう。

深い森の奥にも、あやしげな洞窟が。





謎の扉ムーンゲートの秘密

ソーサリア大陸を進んでいると突然不思議な扉が出現する。これがムーンゲートだ。大陸上に数カ所あり、この星をまわる２つの月の満ちかけによってさまざまな場所へプレイヤーをワープさせてくれる。このムーンゲートを使わなければ行けない場所もあったりするので、その法則を発見することは非常に重要だ。ムーンゲートを発見したら、２つの月の状能を注意深く観察して、きちんと記録しておこう。

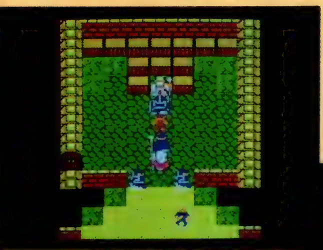


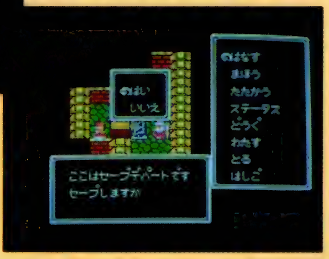
ムーンゲート発見！現在の月の状態を確かめておこう。

ブリティッシュ城

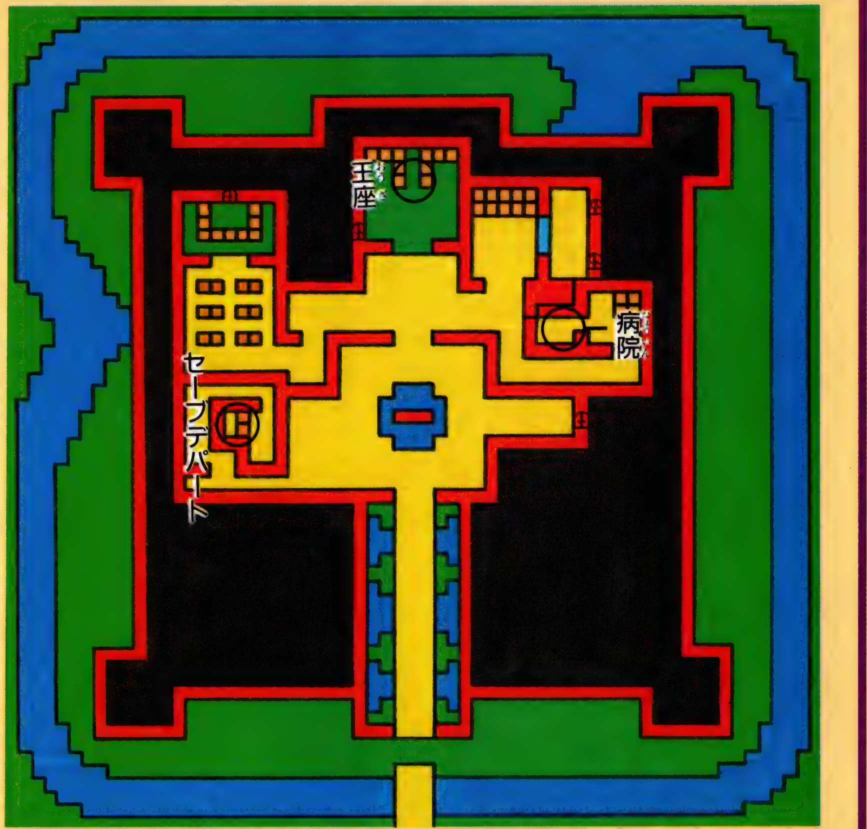
すべての始まり、冒険の起点だ。

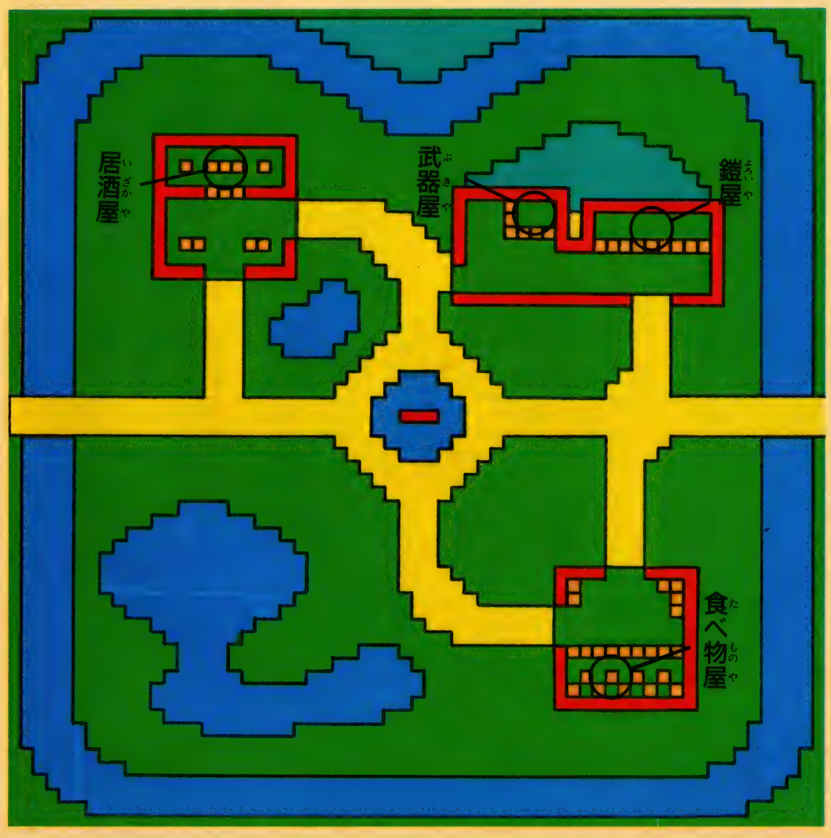
ロードブリティッシュのいるブリティッシュ城。ここには経験値100ポイントごとにレベルを上げてくれるロードブリティッシュ始め、キャラクターのさまざまなダメージを回復してくれる病院や、ゲームを一時中断したい時のためのセーブデパートなど重要な施設がある。まめにセーブしてキャラクターが死んでしまったりしたら、すぐやりなおせるようにしよう。





我らが英雄ロードブリティッシュと、旅の保険セーブデパート。どちらも、まめに立ちよるようにしよう。





ロイヤルシティ

人情深い冒険者のための町だ。

ロイヤルシティには、食料、武器、防具などの冒険に必要なものを数多くとりそろえている冒険者のための町だ。疲れたら酒場で一杯飲んでうわさを聞いたりもできる。またこの町にはとても重要なことを知っている人もいるので、いろんな人と話をしてみよう。普通は行かないような町のはずれ、堀の外側の深い森の中などへも行ってみよう。



こんなところにも町の住人が。悟りを開いた陰者からも重要な情報を得よう。

SWAT®

SPECIAL WEAPONS AND TACTICS

テロリストをせん滅し人質を救出するスワットを待ち構えるものは？　今回は極秘に入手した5階までのマップを公開するぞ。

CASSETTE
東映動画
9月11日発売
¥5,300



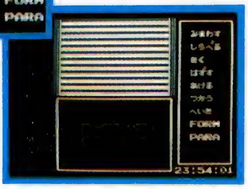
死なないための生き残り術はこれだ！

8階建てのビルディングを占拠したテロリスト・ピジョンダストを壊滅するために派遣されたスワット。5人が1チームになって、ビルに潜入しテロリストを倒していかなければならない。しかし、ワナが随所にセットされ、120人にのぼる敵がここかしこを見張っている。状況をしっかり把握して進んでいこう。

2種類のワナに気をつけろ



壁の左右にある赤い装置が警報装置だ。超音波式ははずす必要がある

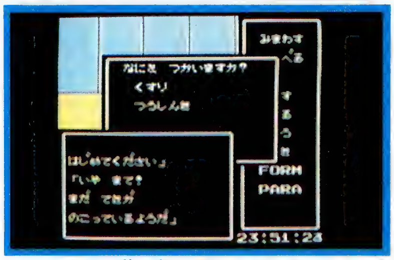


2階への階段にシャッターを降ろさないと上の階から敵の増援がくるぞ

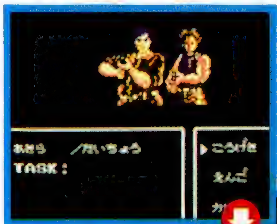
進んでいて、通路のはじに赤い点を発見したらそれがワナだ。ワナには超音波式と磁力式の2種類があり超音波式は外さないと警報が鳴って上の階から増援がきてしまう。逆に磁力式は外すと警報が鳴る仕組みになっている。

特殊兵器の有効範囲は9m／

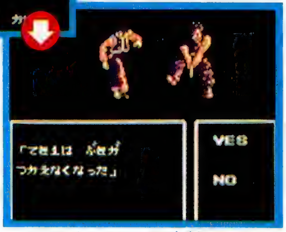
敵を発見すると、コンバットモードになる。敵に感づかれていなければ、忍び寄ってワイヤーで攻撃がベストだ。武器を使う場合はまず左下にある階段のシャッターを閉めるんだ。これで上からの援軍をシャットアウトできる。



そのフロアの敵を全て倒すと上の階へ。その確認は通信機を使って確かめるのだ



敵は1人とは限らない。シャッターを閉めれば上から敵の援軍はこないのでガンを使える

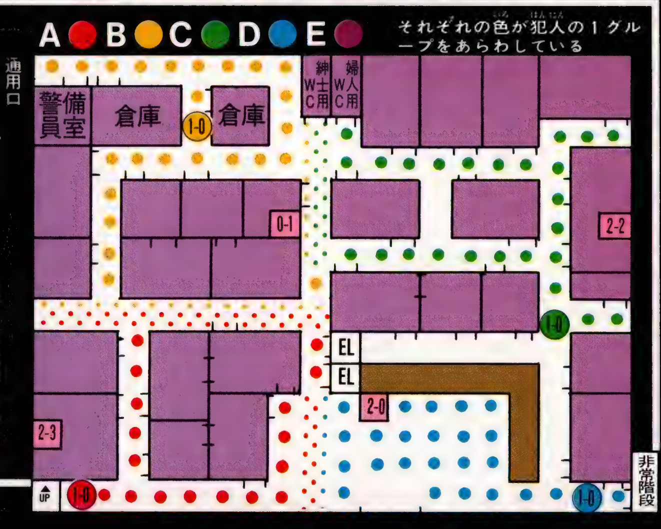


敵はなるべく腕を狙って攻撃しよう。そうすれば、殺さずに情報を聞きだすことができる

一挙に敵を倒したいときには、特殊兵器を使えばいい。でも、9m以上離れていると命中率が落ちるし、近すぎてもまずい。それから、敵が壁を背にしているときに手りゅう弾を投げると跳ね返って自分も傷つくから注意しよう。

1F

マップに表示されている1―2は最初が敵の数で、次が人質の数だ。丸で囲ってあるのは移動する敵で、四角は移動しない。1階では通用口から入るのがベストだ。



それぞれの色が犯人の1グループをあらわしている

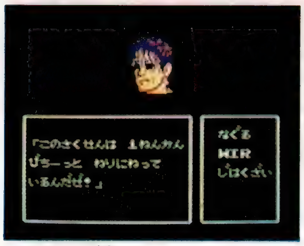
フォーメーションを考える。



各人が向いている方向を考えて配置しよう

フォーメーションとは5人の偵察する方向を決めることだ。ベストフォーメーションの状態でスタートするから、最初はいじらないほうがいい。メンバーが負傷したときにフォーメーションを組み替え、穴のないようにしよう。

人質がいるときの攻撃に注意



敵の尋問には非常手段にうったえたほうがいい。でもやりすぎると死んじゃうぞ

ドアの前で「きく」にすると中に人質がいるかがわかる。人質がいるときは特殊兵器を使ってはいけない。敵と同時に人質をも傷つけてしまうから。また、敵との攻撃のときも、むやみにサブマシンガンを乱射すると流れ弾が人質に当たる可能性もある。だから、攻撃は十分慎重にしなければならないぞ。

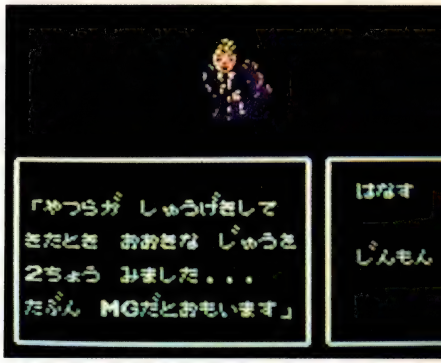


この役所はすげえ複雑だと自白	こいつは終始無言であった。	自白剤を使ってはかしてみよう

敵を倒して人質を救出したら、必ず情報を聞いておこう。ビルの中の情報はスワットにはまったくわからないので、この情報によって判断していかなければならないから。

敵は殺さずに、尋問しよう

敵は殺さずに捕虜にして尋問したほうがいい。そのためにはワイヤーを使うか、あるいは攻撃目標を腕に集中させるんだ。頭や体を狙うと死んでしまうことがあるけど、腕なら攻撃不能になるが、死ぬことはない。そして尋問すればいいけれど、そう簡単にはしゃべらない。だから非常手段に訴えよう。隠しコマンド「かつどん」「おかあさん」で自白するヤツもいるはずだ。



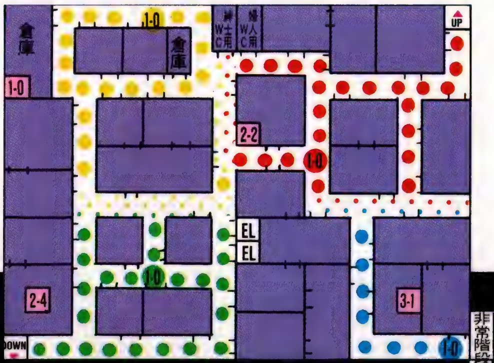
人質はすなおに情報を提供してくれる。発見したら必ず証言を聞いておくように

5階までのマップ一挙公開だ!!

編集部ではスワットの極秘マップの入手に成功した。このマップを見ればわかるとおり、W.C とエレベーターの位置はどの階も同じだ。だから、この上の階のマップを作るときの目安となるね。

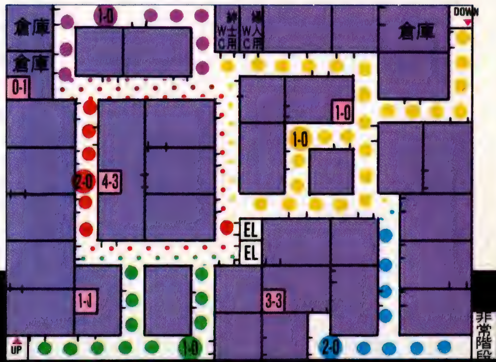
2F

1階から階段を登ってすぐのところには人質がいるので必ず助けよう。1階に比べると若干フロアは複雑になっているけど、まだ簡単なほうだから迷わないこと。



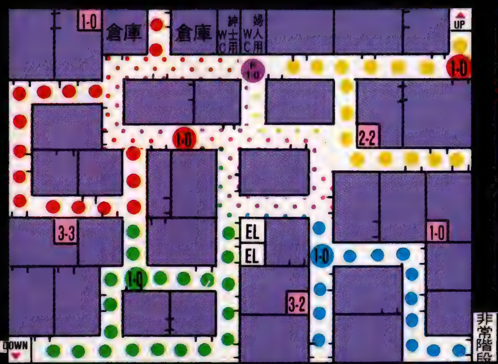
3F

このフロアから敵のパトロール要員が登場する。進む方向を慎重に取らないと、敵から2回、3回と連続攻撃に合う。パトロールの位置を確認しておこう。



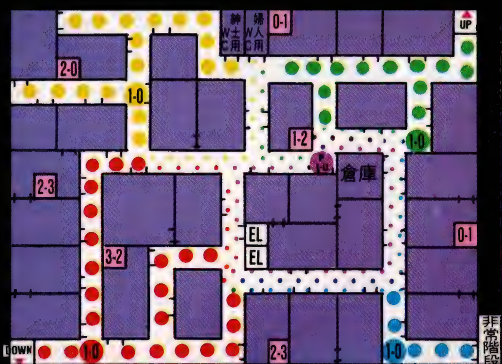
4F

フロアがかなり複雑になってくるので、自分の位置を確認して進まなければならない。パトロール要員にも要注意だ。道順を考えて傷つかないように進もう。



5F

西はほとんど暗闇になる。この暗闇を征するにはあるアイテムが必要なんだ。これはどこかに隠されているぞ。暗闇では敵のふい打ちに注意しよう。



CASSETTE

SNK
9月下旬
¥5,500(予)

怒II DOGOSOKEN



人知を越えた敵がラルフ達を襲う! そう、今度の戦いは異次元なのだ!

休暇をとったラルフとクラークだが・・・・・・・・



前回の作戦で功績をあげたラルフとクラークは、将軍直々に特別休暇をもらえることになった。しかし、内地へ帰る途

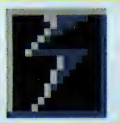
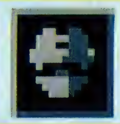
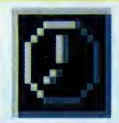
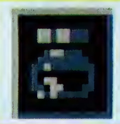
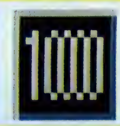


中の飛行機が突如、異次元空間へと引きずり込まれてしまったのだ。休暇をもらってもすることがない彼らは、ここぞと戦いに挑んでいくのであった…。アーケードの怒号層圏に会話モードをつけてパワーアップしたのが、この怒IIなのだ。

武器(ぶき)

剣	マシンガン	バズーカ砲	ブーメラン	手留弾	地雷
					
剣の先から弾を発射する。むろん剣として振れば切ることもできる。上からの弾をよけられない。	連射ができるので敵が多いときに有利だ。しかし、敵によっては通用しないヤツもいる。	敵を貫通していくので、撃った方向の敵をすべてやっつけることができる。しかし連射はできない。	飛ぶ軌跡の敵を倒すことができる。なかなか使えるけど慣れるのがタイヘンな武器だ。	岩や壁を破壊することができる。それに障害物の向こうの敵を倒せるが、自分を追い込むことも…。	敵を待ち伏せするのに使う。敵の動きをつかんでいるならなかなか使える武器となろう。

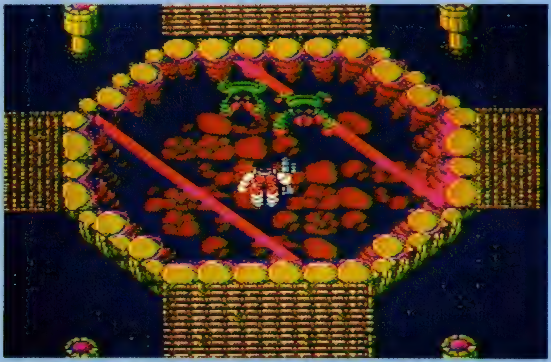
パワーアップアイテム

雷	ウイング	ヨロイ	アロー	タイム	ライフ	ボーナス	地震
							
画面に一瞬、稲妻が走り画面上のすべての敵を倒す威力がある。	これを使うと、背中に羽がはえてきて、空を飛ぶことができるようになるのだ。	これを取るとヨロイを装着することができ、弾を跳ね返すことができるのだ。	1回限りしか使うことができないのだ。	BARのところまで戻ることができるアイテム。	減っているライフゲージを満パイにすることができるありがたーいアイテム。	表示されている得点がスコアになるというだけの物。ムキに取るような物じゃないね。	地震を引き起こすことができるのだ。

やっぱりコイツは2人プレイが基本のシューティングゲームだぞ!

アーケードにはないBARとは一体なんだろう?

こいつはバリバリのシューティングゲームだ。そこんとこはまったく変わっていないぜ。だから前作同様なるべく2人で進んでいった方がいい。足の引っ張りあいなんかするなよな。そして、途中になぜかBARというところがある。これはその名のごとし、バーなのだ。中に入るには入場料なるショバ代を払う。ここでは賞金稼ぎがウヨウヨしているので、決闘すればハートがもらえるが、負けると身ぐるみはがされてたたきだされちまう。腕に自信のある場合だけにしておこうぜ。そのほかには闇の行商人ていうのがいる。こいつはハートの数によって、いろいろなモノを売ってくれる。めったに手に入らないものがある反面、異常に値段が高くなっているのだ。だから、いかにここでかせいで良いアイテムを買うかが、その先の明暗を分けることになるだろう！　健闘を祈るぜっ！



◀ここがスタート地点の、天運の地だ。いきなり異次元のバケモノが襲いかかってくるぞ。気を付けよう…



◀次は岩石地帯。ころがっている岩やピラミッドを破壊するといろいろな何かが出現するぞ。



▶ここがBARだ。中にはいると、そこは酒場だったり悪徳商人がいたりする。ウデに自信があれば入ってみよう。



▶ここは門の中の通路だ。この先がどこに通じているかは出てみないとことにはわからない…　こと



◀おっと、ここは湖の多い地帯だ。湖の中に入ると足を取られて思うように動けない。敵の攻撃に注意しよう。



◀草原地帯に出たようだ。いろいろみょうなモノがころがっているが、ヒマがあるならちゃんと壊していこうぜ！

4つの大陸の謎を解明せよ

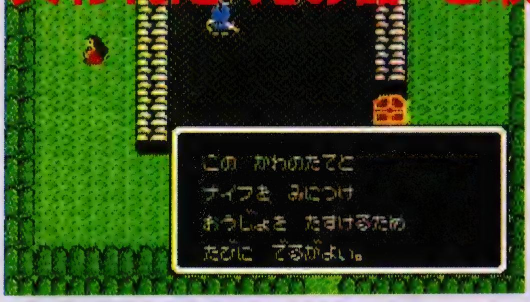
インドラの光



コトブキシステムから初のRPGの登場だゾ。4つの主要な大陸に散らばる多くの謎を解決し、さらには魔物の使いを制圧することがゲームの目的。キミはファレイの国の勇者となって、待ち受ける様々な問題をクリアし、惑星イーバルの平和を取り戻せるか？

CASSETTE	コトブキシステム
	10月20日発売
	¥5,300

失われた"光の器"を取り戻し、神バーンを復活させろ‼



ファレイの勇者（キミ）が旅する惑星イーバルには4つの大陸があり、そこにはそれぞれ、城、街、神殿、洞窟がいくつか存在している。キミは城や街をたずね歩き、様々な情報を得ながら多くのアイテムや謎を解き明かしていくのだ。もちろん草原や森の中には恐ろしい敵がうようよしていて、キミの行く手をはばもうとキバをむいているゾ。経験値を上げていくつかの呪文を覚えること、そして敵をたおしてゴールドを貯め、必要な道具をそろえることが、ゲームを進める上で重要なんだ。さぁ！　まずはファレイの国から始めよう。

インドラの伝説

月日が流れること2000年、とほうもない昔のことであった。太陽系の第三惑星である地球というところから祖先はこの惑星イーバルに移り住んだという。当時は緑のおい繁ったそれは美しい惑星であった。人々は皆、争うことなく、偉大なる神バーンのもとで平和にくらしていた……。ところが、ある日のこと、北の島に住む魔物の使いが神バーンの力の源である"光の器"を盗み出してしまった。荒廃の一途をたどるイーバル。今こそ伝説の言葉「ファレイの勇者に望みを託すべし」が甦る！

バトルモードはパソコンの香り！



ぴょこぴょこと動き回っている風船みたいなヤツ、これにぶつかると敵と戦うことになる。



ただ単に剣をふり回していればいいわけじゃない。頭を使った戦いが必要。

戦闘モードで一番大切なことは、自分のダメージをいかに少くなくして相手を倒すかにある。そのためには敵によって呪文と武器とを使い分けるとか、"やくそう"を常に持っているとか、とにかく頭を使って作戦を立てることが必要なんだ。もちろん"逃げる"こともできるけど、経験値も上げたいし……。難しいネ。

城

旅の始まりはお城から



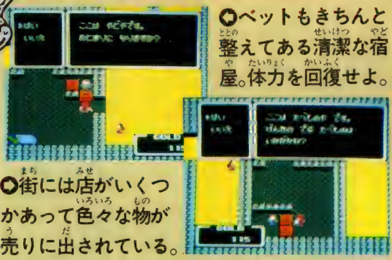
◯ゲームはここから始まる。二人に会い、旅の仕度を整えてから始まる。

◯王様はそこにいるのに門番が通してくれない。情報が必要だ。

ファレイの国のファレイの城。ここからキミの長い長い旅が始まるのだ! くじけずにがんばってほしい!

街

街は情報でいっぱい!!



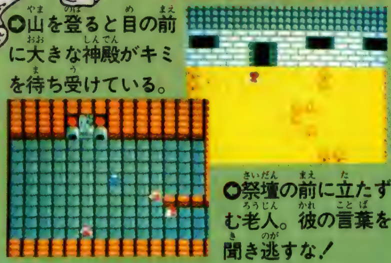
◯ペットもきちんと整えてある清潔な宿屋。体力を回復せよ。

◯街には店がいくつかあって色々な物が売りに出されている。

街では旅のために必要な道具や宿屋があるゾ。こまめに立ち寄っていつでもベストの状態でいるのが理想だ!

神殿

神父の声に耳を傾けろ



◯山を登ると目の前に大きな神殿がキミを待ち受けている。

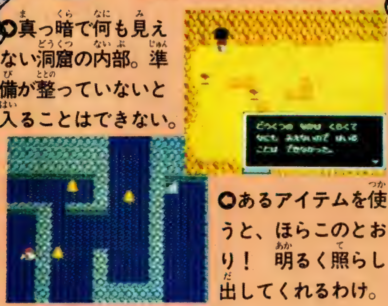
◯祭壇の前に立たずむ老人。彼の言葉を聞き逃すな!

神殿の内部はとっても広くて、一瞬迷路かな、って思ってしまうほどなんだ。人の話を聞きながら、祭壇へと進め!



洞窟

闇の洞窟を突き進め!



◯真っ暗で何も見えない洞窟の内部。準備が整っていないと入ることはできない。

◯あるアイテムを使うと、ほらこのとおり! 明るく照らし出してくれるわけ。

暗い、じめじめとした洞窟。中は思ったより広いゾ。視界がせまいから、くれぐれも迷わないように。

橋

簡単には通してくれない"橋番"



◯ファレイの国の北にある橋。向こう岸には新たな国が待ち受けているはずなのに……。

がんこな"橋番"を説得するには王様の許しが必要だ。とにかく王様に会ってからだね。





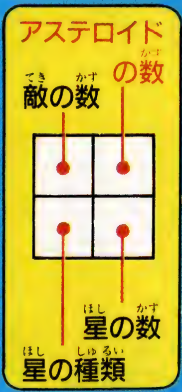
ソフトプロ ディスク 9月下旬 ¥2,980

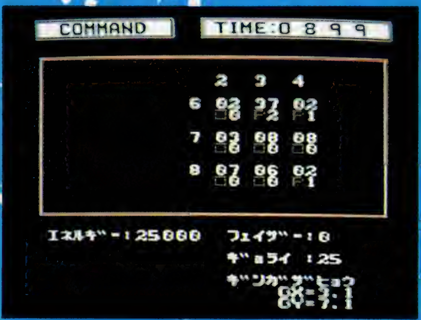
パソコンの超古典ゲームがレトロの波で復活した？

このゲームのオリジナルを知っている、と言うキミは20才を越えているんじゃないかな？そう、まだパソコンがマイコンと言われていた約10年前にプレイできた、数少ないゲームだった。オリジナルはスタートレックといったんだけどね。その、初期のシミュレーションゲームをパワーアップさせたのが、パルサーの光というわけなんだ。それに、コンピュータ業界では１年ひと昔というぐらいに時間の流れが早い。だからスタトレと聞いて非常になつかしい思いをした人はオジサンの部類にはいってしまうんだね。ううむ、世間のレトロ(懐古)ブームはついにこの世界にまで来てしまったのかっ…。

1 センサーでまわりの確認

まず最初にやることはセンサーで周りの状況を確かめることだ。それにはＬセンサーを使う。センサーを使ってでてきた数字の意味は左下の通り。これで敵の数、惑星、味方の基地の存在などがわかるようになっている。もし、自分の所に敵がいたら手順４を見てくれ。そうでないなら、とりあえずシカイモードで自分のいる星域を見てみよう。惑星や、アステロイドがあるはずだ。これにはぶつからないようにしなければならない。動くときは慣性が働くので注意しよう。

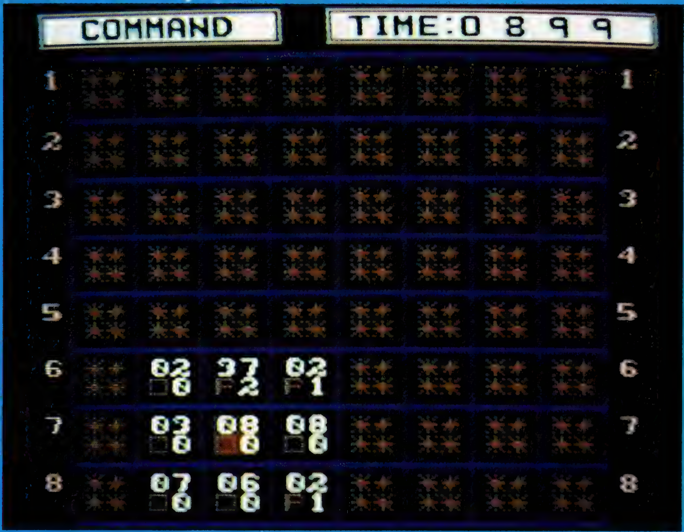




▲周りの状況を把握しておくことが、シミュレーションの基礎なのだ。

2 Gマップで全体のはあく

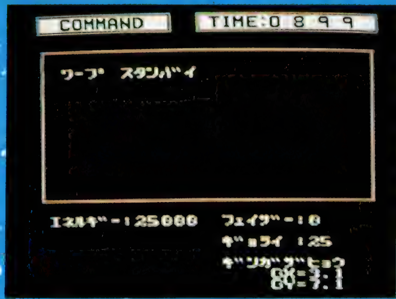
さて、ひととおり周りを確認したら、今度は宇宙全体のどこにいるかを確認しておこう。Ｇマップを選択すると８×８のどこにいるかがわかる。このＧマップを呼ぶとそれまでＬセンサーで調べた情報が書かれるようになっているぞ。ただ、このゲームは進行状況によっていろいろデータが変わるので、時間がたったら信用しないように。



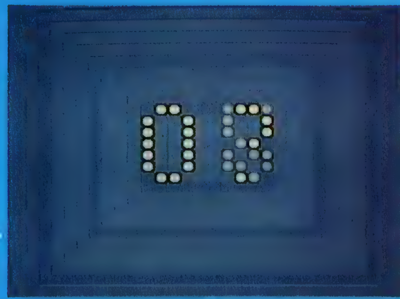
▲全体の状況を把握しておかないと外宇宙に飛び出してしまうぞ。

3 敵のいる小宇宙へワープする

さて、キミの任務は敵宇宙船を一定期間内に全滅させることにある。だからトロトロとはしてられないのだ。敵のいる小宇宙を見つけたら、まずワープコマンドでワープの準備をして、シカイモードで敵のいる方向に機首を向け、スタートボタンでワープさせるのだ。このとき距離に注意しないと外宇宙へいってしまうぞ。もし、まわりに敵がいなかったら未調査の小宇宙へワープしよう。この時のコツは3小宇宙分飛ぶことだ。なぜだかわかるよねえ。そして、敵のいる所へ行ったらSセンサーで敵のパワーを見ておこう！



▲ワープするときは１回ごとにワープコマンドでセッティングする必要がある。



▲ワープの時は飛び過ぎに注意！行き過ぎるとどこかにとばされてしまうのだ！

4 フェイザー、ギョライの設定をして戦闘する

フェイザー

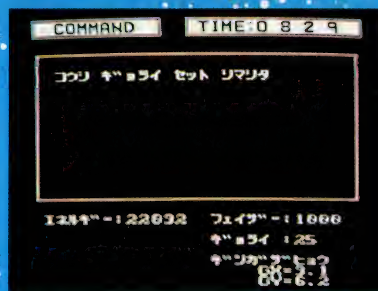


この武器はエネルギーを全面に噴出して、星やアステロイドの裏に隠れている敵にもダメージを与えるという武器だ。フェイザーコマンドで、出力をいくらにするかきめる。多ければ多いほど敵に与えるダメージは甚大だ。しかし使った分だけエネルギーが消費されるので、なくならない程度におさえよう。そしたらシカイモードで使おう！１回事にSセンサーで敵に与えたダメージを確認することを忘れないようにね。



ギョライ

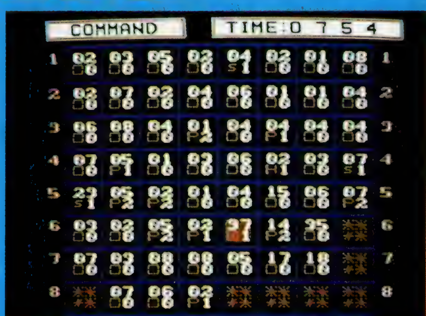
これは直接敵艦を狙う攻撃方法だ。ギョライモードで魚雷をセットしてから、シカイモードで敵を狙えるような位置に自分の艦を移動させて、カーソルで狙い、撃つようになる。しかし、敵艦を狙えるということはこちらも狙われるということだ。敵の魚雷を受ければエネルギーが減り、ヘタするとどこかに故障がおきて航行に不利な状態になってしまうんだ。それから魚雷の残弾数には注意して攻撃しようぜ。



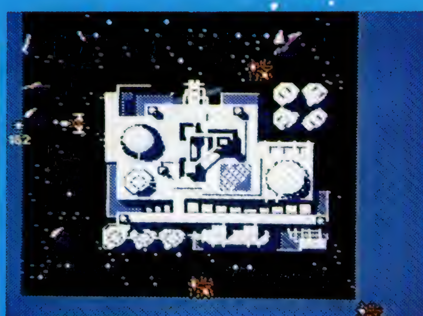


5 ベースへ帰還する

という具合いに戦って行くと当然エネルギーも減ってくる、魚雷がない、故障する、ということになる。こうなるまえの、ほどよい頃にベースへ帰還するようにしよう。帰還すればエネルギー、魚雷の補充をしてくれるし、艦内では修理不可能な故障もなおしてくれる。ただドッキングが難しい。うまくやらないとベースに体当りして反対方向にはね返されてしまう。さあ、あとはこれの繰り返しだ。慎重に進めて行こうぜ！



▲なるべく早めにベースを発見しておいた方がいいだろう。


▲上につきでているところにうまくドッキングすれば補給してくれるのだ。

ファミコン・クレイジー必読!! BBC

バグボーイ★クラブ



夢の祭典!! 初のFNN笑いコーナーが総登場!!

バグボーイ情報局

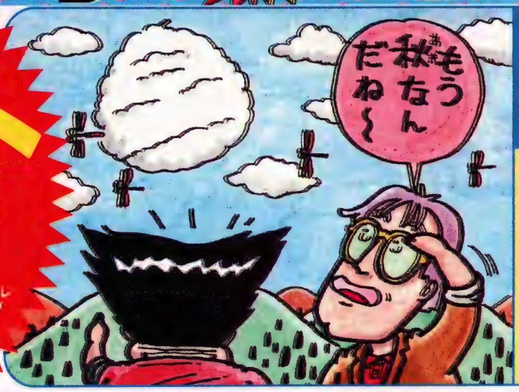
ちかごろ、グッと大技進行形!! 燃えるよーなバク技をどこよりも早く見せちゃうぜーいっ!! あれよりもすごい大技を!! ってなわけで、ノリよく、ワザよく、見てくれよく、ビシバシもんで大特集!! さあ～今日もいくわョー♡キャピキャピ（あっ、これじゃキャピーだ）

ファミコン・ニュース・ネットワーク

恐怖の人気投票がはじまるよ～だっ!! どのコーナーが面白いか、つまんないか、書いて送って!!P93参照

- ファミコンバラエティ企画
- めざせ!ゲームデザイナー
- いくらなんでもいないだろう!
- 三国一の大バク野郎
- どんな問題腕自慢
- ファミコンスーパーヒットスタジオ
- 紙コンアトランダム
- ええじゃないか



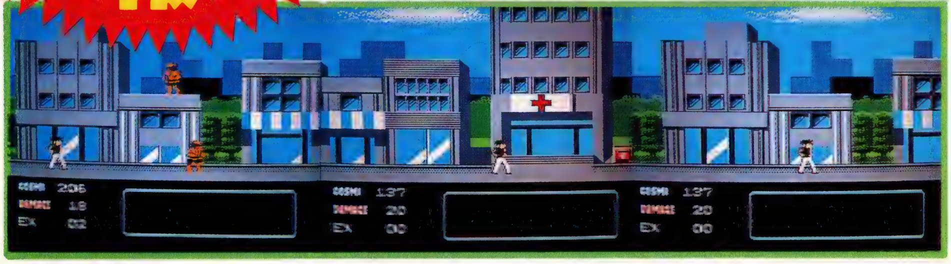


夏は潮どき秋に向って新鮮気分のBBC!

バグボーイの表紙からいきなり技を詰め込んでしまう気合の入れ方、これも多くの読者様がいてくださるからできるのです。今回、4ページしかないのがとても残念っ!!



さかさから見てもおもしろい！（東京都・Sナスビ仮面）

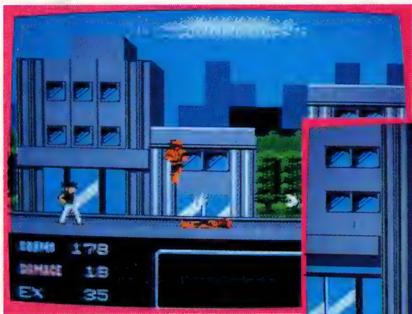


聖闘士星矢

ついにオイラは大技を見つけたぜ。星矢を成長させるためのEXを、思いどーりにガッポリ稼げるポイントを教えてやるよっ!!まずは銀河戦争をクリアすること、話はそれからさっ。病院を出てから左に行くこと2スクロール半!! ここで行ったり来たりするだけで、いくらでも敵が出てくる。Apawを5以上にあげておけば楽々と倒せてEXたっぷりだ! 高知県・柴山友康

発見!!EXがっぽりポイントだいっ!!

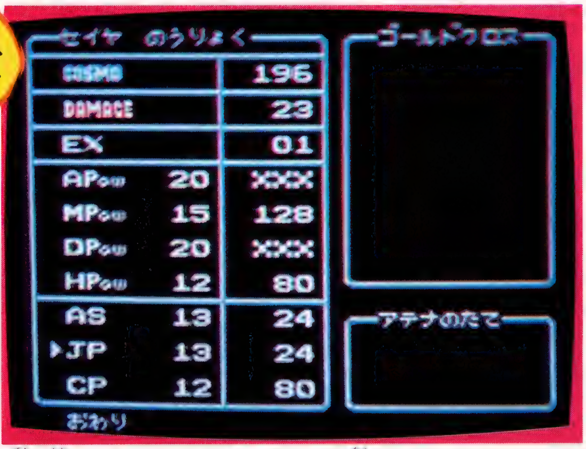
SOFT 1



○この位置からBボタンを連射するだけでOK! 勝手に敵が来て死んでくれる一匹につき2EXもらえちゃうんだっ!!



○2匹倒したら✚の左を押してスクロールさせ、またすぐ✚の上を押しモトの場所に戻る。スルト同じパターンで敵が出てくる。



○敵を倒してスクロールのパターンをくり返せば、ノーダメージでいくらでもEXがかせげるぞ!!その気になればすべてのPowレベルを最高にすることができるんだ。ここまで上げれば無敵のようなものだね。

スゴ技でソフトが ごいクエで役立つ!! 経験値もプレゼント!

SOFT 10 ウルトラバグには ソフト10本!! 5000EX
スーマリの256Wみたいな、ブッ飛びの超最高技にはファミコンソフト10本!! またはディスクシステム＋ソフト5本でもOKなのだ!! リッチ

SOFT 5 スーパーバグには ソフト5本!! 1000EX
バシっと決めたウルトラ技にはソフト5本かディスクシステムを!!

SOFT 3 ハイパーバグには ソフト3本!! 500EX
気分スッキリのグレート技なら3本!! アスキースティックもOK

SOFT 1 すぐれた技には ソフト1本!! 200EX
使える小技にもリッチに1本プレゼント。C、Dどっちでも可!!

ふつうの技でも 金・銀バッヂ 100EX
なさけない技でも載れば銀B。ちょっといい技には金Bプレゼント

必負ハガキは ぼっしゅうの刑 100EX
とゆーのはウッソー!!バッチを2種セットで。賞品はなかなかイイぜ

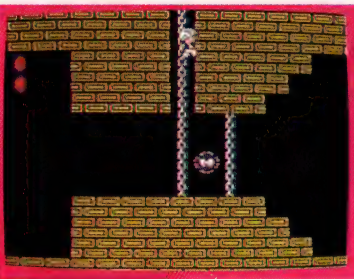
ケン坊のオリジナル作品5曲を収めたカセットテープを抽選で2名様にプレゼントします。欲しい人は〝ケン坊のカセット〟係まで送ってチョ(ケン)

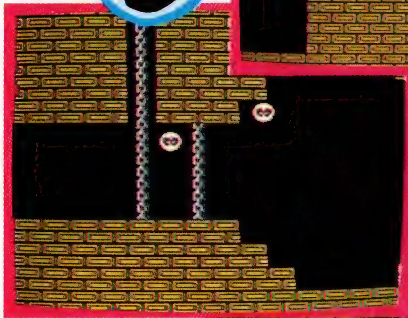
楽々行けちゃう天井渡り!!

SOFT 3

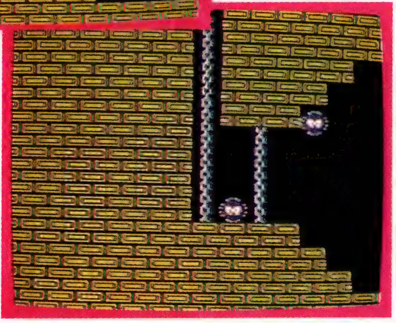
夢工場

このゲームのステキなトコロは、点数の表示がナイってコトなのよねっ!! 行き方を覚えちゃえば、どーんどんザコキャラをすっとばして行けちゃうのがイイ!! そこで、私の見っけた技なのですが、地下の面のときに天井裏にもぐりこんで、ザコキャラの頭の上をドンドコ行ってしまうとゆーものなのです。最初、壁の中に入る時に微妙なタイミングが必要なんだけど、ちょっとおケイコすればカンタンよっ!! 鳥取県・吉田恵

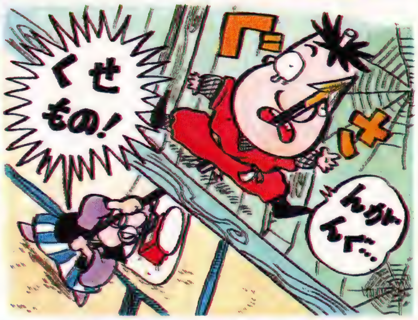


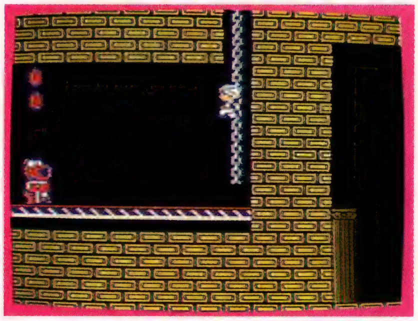


◆こんな風にレンガで囲まれている天井がある所なら、どこでもできちゃう!! 両側を壁でかこまれてる所まで登り、壁に向ってジャンプ!!



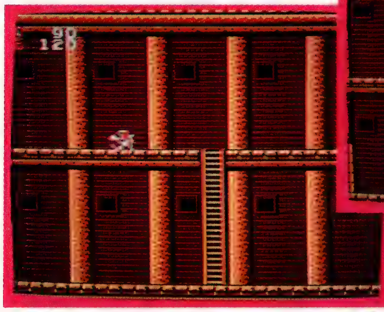
◆すると!! 下に落ちないで、壁の中に入りこんでしまうぞっ!!
➡マイキャラの姿は見えなくなってしまうけど、画面のまん中の位置にいるんだ。天井の切れてる所をうまくジャンプして、どんどん進んでゆこう!!

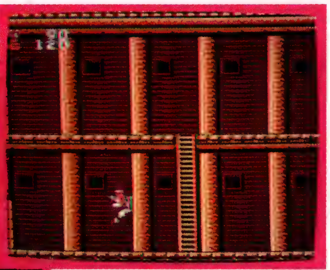




◆この技を使えば、敵キャラと全く出くわさないまま、ボスの近くまで行けるよっ!! 楽ちんだね!!

◆ダンジョンや城の床にしゃがみ、セレクト2回のザブ画面切り換えをする。





◆みごと下の階へ近道！ ちなみに、床が岩ブロックの場合はすり抜けられないからねっ！

床をすり抜け近道しちゃお！

SOFT 1

チェスターフィールド

床一枚のダンジョンっていやですね。下の道が見えているのに遠回りしないとその場に行けないんですから。いやみですよ。そこで下に行くためのすり抜け技を伝授いたしましょう!! 神奈川県・飯田正夫



気分によってステージ選び！

SOFT 3

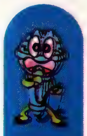
ハイウェイスター

ステージ・セレクトの方法を教えちゃうぞ。まず、車種を選ぼう。そしたら、Bボタンを、プレイしたいステージから1引いた回数だけ押す。例えば、8面なら7回押すってこと。で、✚の右上を押しながらスタートでGO！ 東京都・耕平



◆Bボタンを押すたび、スピードメーターの上のランプが、2つずつ点灯していく。
◆くりかえし8回ランプを全部点灯させてから、右上とスタートを押すと、エンディング





必本は考えます。今、何が必要かを…（熊本県・コナミ教信仰者）

ワタシガイジン、ヒポンオモシロイ(山形県・しょいち)





○ディルギオスとの戦闘シーンになったら、ロイアスを、PLAYER LIFEの目盛りの右から2つ目の下に移動させる。あとは、近づくのを待って、ジャンプして首を目がけて連射

○ディルギオスは、左のはしまではこないから安心。そのうえ、この技を使うと炎もはかなくなるから楽勝だね！ そーいえば、ドラバスでも、ドラゴンのふところに入り込むと、攻撃してこないとゆーのがあったたんじゃない。やはり、同じナムコだけあるね

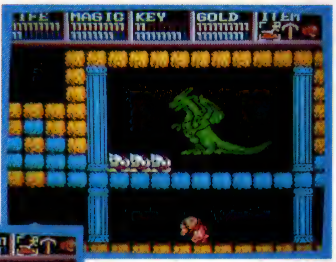
ディルギオスなんかこわくない！

SOFT 1

ドラゴンスレイヤーⅣ

最後の強敵ディルギオス。こいつがまた、炎ははくし、図体はでかいしで、なかなかのやっかいモノだよね。
ところが、ボクはノーダメージで、ディルギオスをやっつけてしまったんだ。その方法を公開しよう。　京都府・傍嶋亨介

パワードブーツで体当り



○パワードブーツを装備したら、✚の上か、ナナメ上を押していよう。体当たりだけでやっつけられるぞ！



○まきものをとってるとやりやすい。でも、頭のスグ上のところに天井があると、ダメだから、注意して

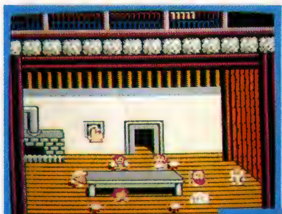
SOFT 1



ドラゴンスレイヤーⅣ

体当たりで敵をやっつけられるのは、アーマーだけとお思いの方、それは違います。実は、使用方法によっては、他にも体当たりが使えるアイテムがあるのです。　宮城県・加奈崎真

MPなくして生き返り！

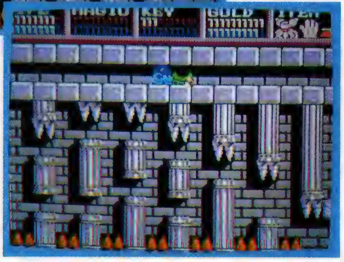


○コマンドを入れたらひいおじいさんの絵に指を合わせると、音楽が聞ける。たしかに、楽しいけど、これじゃ、全然役には立たないよね



○ウイングかアーマーを使えるキャラで、どちらかをつけて、マジックポイントをなくす

SOFT 1



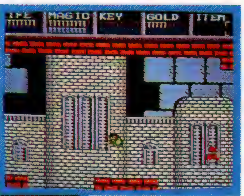
ドラゴンスレイヤーⅣ

タイトル画面で、Ⅰコンの右上、セレクト、スタート、ⒶⒷと、Ⅱコンの左下、ⒶⒷを同時に押すと、音楽が聞けるのはもう知ってるよね。でも、実はもっとスゴイことも起こるんだ。　大阪府・緒方裕和

○そのまま、ウイングやアーマーをつけっぱなしでいると、3回だけなら、死んでも生き返ることができるんだ

空飛ぶファミリー

○ジャンプの頂点で、スタートを押す。そしたら解除して、キャラを少し下に落として、また、スタートを押す





○次に解除する時は、画面が暗くなった時から、Ⓐを押し続けていよう



○2回目のジャンプの時に、✚の左右をⒶといっしょに押してみよう。✚を押した方向に飛んでくれるよ

ドラゴンスレイヤーⅣ

SOFT 1

誰でも、ずーっと空を飛んでいられる技を教えましょう。ジャンプの最中に、アイテム画面に切りかえて、再びジャンプを繰り返せば、どこまでも行けます。　愛知県・内田正幸

マジカル・サウンド・シャワーの音を車のカセットに入れて高速をとばす。現実がゲームに追いつきそう。アウトラン中を走れば淫乱ね　(イカリ)



宝箱無限復活



ドラゴンスレイヤーⅣ

ヘッヘヘー！ ドラスレⅣをやっとこさクリアしちゃったぜ！ キングドラゴンを倒してエンディングを迎えた時は、涙もんだった！ でもって、おまけに必負技まで見っけちゃったので、みんなに教えちゃいましょう！

宮城県・立花弘之

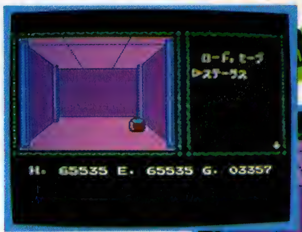


○まずは、カギを持って宝箱のあるところへ行こう！ そして宝箱をあける。





○開けたら、中にあるアイテムを取らずにスタートボタンを押そう。するとサブ画面になる。
○もう１度スタートボタンを押して、もとの画面にもどす。するとなんと開けたはずの宝箱がしまっていて、カギもなくなってるのだ！





○地下神伝でいよいよクライマックス！ 命の水をのんで…
○すると！ どーしたことかＨＰが2000にっ！ 欲ばるとロクな事がナイぜっ!!

助けてくれない命の水

クレオパトラの魔宝

あァ〜情けないーっ！ やっとのことで最高の65535に上げたＨＰが、ナント2000になってしまうとゆー聞くも涙、語るも涙の悲しみ技を見つけてしまいました…。でも一体コンナ技、他人に教えて何になるのかなァ。まっニクラシイ奴とかをハメる時に使ったりするとヨイと思いますです。

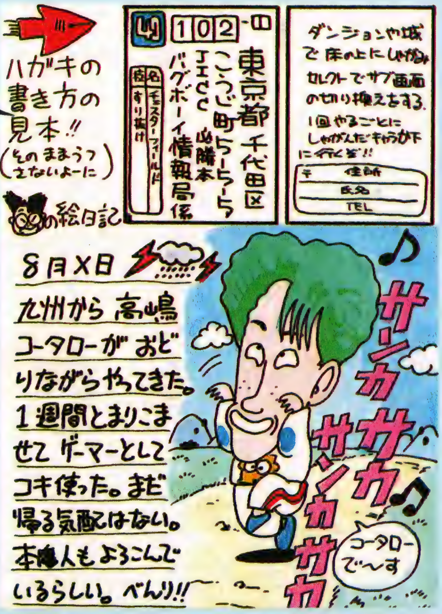
埼玉県・千沢俊之





くださいっ！

どなたか、最新のゲームで技を見つけた方はいらっしゃいませんか？ もし、よろしかったら、その技をゆずっていただきたいのです。できましたら、技のやり方を、ハガキに詳しく書いて、右記の住所までお送りください。わずかばかりですが、お礼のほうも用意しております。できるだけたくさんの技が欲しいので、よろしくお願いします。



あげますっ！

このあいだ、部屋を整理している時に見つけたＥＸを、欲しい人に差しあげます。種類も、5000ＥＸから、100ＥＸまでと、様々です。欲しい人は、ハガキに新しい技のやり方を書いて、左記の住所まで送ってください。ただし、数にかぎりがありますので、できるだけ早く送って下さい。応募多数の場合はこちらで選ばせていただきます。

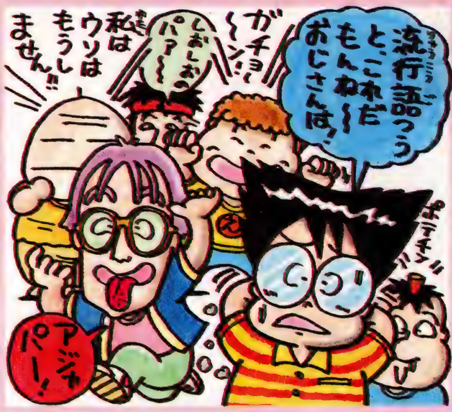
BBSⅡを買って、若者の必須アイテム〝ボケなす〟をもらえ

FNN ファミコンニュースネットワーク

プッツン新企画コンテスト

ファミコンバラエティー企画

今回でラストをむかえるか？　気合いを入れておもしろいものをセレクトしたぜ！さあどーだ!!背水の陣で送るファミバラだっ！





新企画 ファミコン流行語大賞

ファミコンに引っかけた新しい流行語を造ってしまおうという企画。例えば、「マリオ歌手」意味…一時期爆発的に受けるが、その後下火になり人が忘れたころにまたヒット曲を出す歌手のこと。小林旭、マイケルジャクソン。

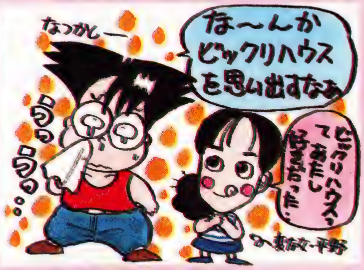
「ホームズる」意味なく他人をケットばすことをさす。武器をもって他人をなぐることは「ゴエモる」という。

「オバオバのお父さん」相手に裏切られた時に言う言葉。

「モアイ」どこにでも顔を出してきて、うざったい嫌われ者。

「キャピる」何を言ってるのかよくわからないこと。神奈川県・コージ

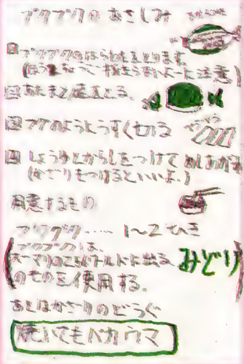
♨ハッハッハッ。こりゃおかしい。ありがちな企画だけど（同様投書2通）内容がよかった。ぜひ続かせてほしいな!!　ハガキくれーっ!!



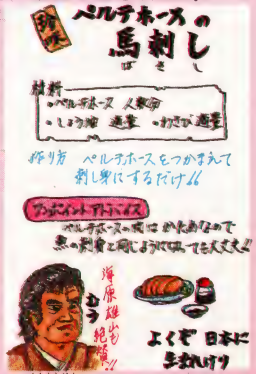
お料理のお時間 3

ファミコングルメなら、キャラクターも食べにゃあかん！　それが大阪根情だす！　つうわけで第3回目のお料理の登場

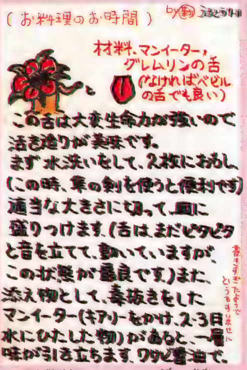
ちょっとマンネリしはじめてるのが問題だけど、今回ぐらいはまだ笑える。どーもみんなドラクエネタからはなれらんないみたいね。その点で林くんのはブクブクをもってきたのが光ってる。ごいんきょモドキは絵とコピーで決った。よくぞ日本に…はおかしい！　下の段の2点はドラクエってるけど、よく料理されてる点がよかった。次回はこの企画、あるでせうか…？



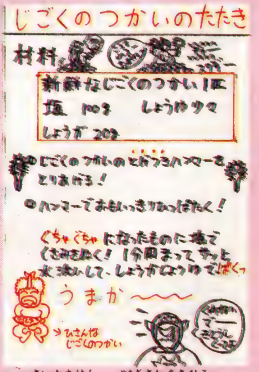
⬆東京都・林田徳



⬆熊本県・ごいんきょモドキ



⬆山口県・うるとら7−11



⬆埼玉県・柳沢彰彦

ファミコン大予言4

ファミコンの未来はいったいどーなるのか…。ノストラダムスも青ざめる大予言第4回目の登場!!

●スーパーファミコンは任天堂だけでなく他のメーカーも出す。タイトーはタイピュータ。ナムコはナムコン（10月80%）　徳島県・三倉由充

●ファミコンネットワークで家にいながらにして馬券が買えるよーになる（1988年4月30%）　神奈川県・ファミコン必負本

●マリオという名前の子どもが100人を超したので、全員死亡する（1月0.02%）　東京都・川口智弘

●シャーロックホームズ2が安売りコーナーに並ぶ（10月七割九分五厘）　長野県・七対子

●またスペランカー2勇者への挑戦の発売日がのびる（9月80%）　大分県・どうシドーもない

●ヘミマガ以外のFC誌が必本を頭として集合し、HOG（ヒッポンオリジナルグループ）ができる（11月87.56%）　群馬県・基田直樹

●マンドリル・バブーン・ヒババンゴがロックグループ「フンガーズ」を作る（11月10%）　石川県・ブコビッチ角田

●サルがFCをするよーになる（12月30%）　山口県・田中亮

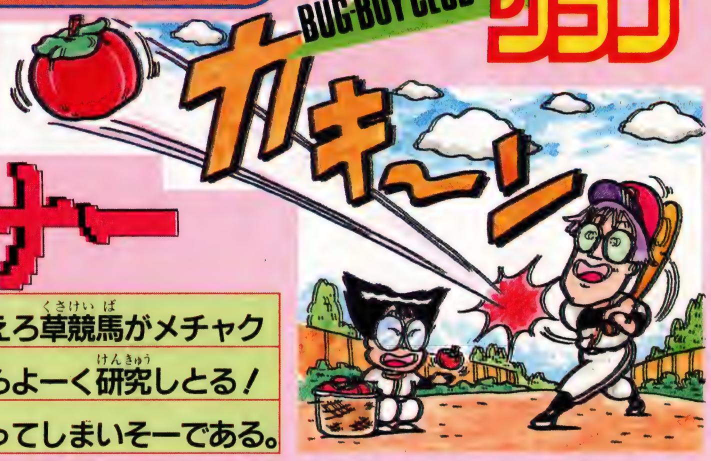
●大予言がレギュラーになり、どんな問題腕自慢が終わる（11月80%）　大阪府・KSWL

♨一度編集後記で赤松氏みたいにキザに書きたいと思うんだけど、育ちが下品なのでできない。中華街に行った日のうんこはしうまいのにほひ（みそ）

FNN ファミコンニュースネットワーク

アイディア1つで100EX

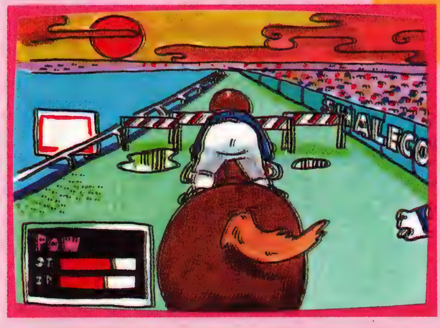
めざせ!! ゲームデザイナー



青息吐息、死体遺棄のゲーデザ。今週は燃えろ草競馬がメチャクチャおかしい！　大阪のサッチャーは㊗ながらよーく研究しとる！　文章もうまい。うますぎて業界人かとうたぐってしまいそーである。

燃えろ！草競馬

■シャレコ　■9月31日発売予定
■5500円



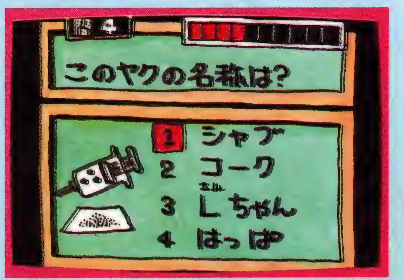
♥あれよりすごい!!かどうかわからない…

なんと！　あのシャレコの燃えろシリーズ第2弾が出た!!　意表をついてというか予想どおりというか、競馬なのだ！　この草競馬は選べる馬の種類がベラボーに多く、その数390頭。これだけの数がいると、どうやって選んだらいいか迷いそうだが、心配する必要はない。どの馬も能力は変わらないのだ。色や形が多少違うだけなので、見た目で選べば十分。競馬場の広さも売りのひとつ。1レースでたっぷり10分は走り続ける。レースが終わった後、次のレースに入るまで30分間のデモ画面も見もの！　パドックで色ツヤを見たり、馬券売り場で並んだりと、本物志向のきわめつけ!!　しかし、このために天皇賞まで行くのに1年はかかってしまうのが難点だ。3D画面は最大の売り！　騎手の目の位置にカメラがついているので臨場感はバツグン！　ただ、このグラフィックにこりすぎたのか、ゴールした時の判定が甘く、鼻差で勝ったと思っても、2位になることが多いのが残念なところだ。予約しないと入手困難。

大阪府・サッチャー

ファミリージャンキー

■ナムトット　■3900円　■発売中止



エ!?　ある日突然あなたの家族が薬中毒になってしまった！　はたして元にもどすことができるだろうか!?　あなたは逃げだした家族をひとりずつつかまえて更生させなくちゃいけない。心をうって、ヤクをうつ。これぞファミリーゲームの決定版!!　※デモ画面ではキヨハラが出てきて三振します。これは見もの。

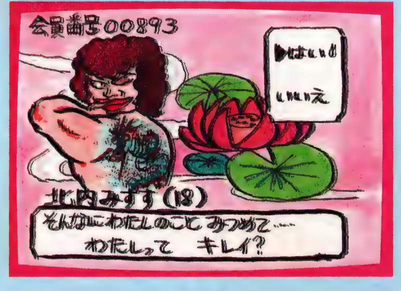
福岡県・芳宮美徳

見合ってハニー

■JICC出版局■価格未定

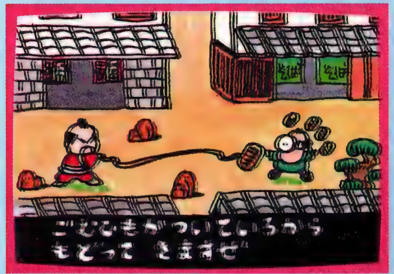
目駄松氏のたっての願いにより、FC界のアルトマン・必勝本が贈る究極のお見合いソフト！　全国の女性ファンより送られてきたデータを元に、毎月1回ディスクが制作。女の子の質問にハイかイイエで答えるだけ。みごと「お会いしましょう」にたどりついたヤツだけが本物と会えるシステム！　金返せっ！

東京都・みすず



銭形平次

■三原子　■9月31日発売　■4400円



銭形平次が江戸の悪人をたおしていくシューティングゲーム。武器は銭だが、10倍100倍のパワーをもつ大判小判に変えることができる。倒した敵が落とす金や越後屋のそでの下などでふところをこやさねばならない。よろず屋でゴムヒモを買うと一定回数（ヒモが切れるまで）投げた銭がもどってくる破産でジエンド。

神奈川県・ねるおふ

この柱が常連への第一歩（京都府・ゲエセン・ギルス）

季節柄、何かとこわい話が話題になりがち。例にもれず私もこわがり屋の聞きたがり。だけど何といってもおそろしいのはごきぶりなのだ（りえ）

FNN ファミコンニュースネットワーク

探せばきっといるこんな奴

いくらなんでもいないだろ!!



9月の風にふかれて、思わず正体を現わすヘンなやつ!! 君の回りにもきーっとイルにちがいないっ!! 見かけたら即、送るべし!!

★この問題のこたえは？と先生に聞かれた時に、NOW ROADING と答えるやつ。
埼玉県・渋柿茶太郎

★子供が生まれて名前をつける時に「名前登録するぞ!!」と言うやつ。
奈良県・橘ひでき

★高橋名人が、ふつーの人間でふつーの食べ物を食べていると思ってるやつ！
大阪府・意九四魔丸

★君は将来、何になりたいと、聞くとマジに「高橋名人」と答えるやつ!! いたらこわい…。
北海道・しもちゃん

★ファミコンと勉強を両立させてるやつ。
秋田県・レフコ

★「野菜を食べないとマムーになっちゃいますよ」と言う母親。
大阪府・プッツンプツ男

★あと2、3ケ月たったら、ゆめき君は元気かな～？ と書こうと思ってるやつ!!
長崎県・オパオパ

★ハガキを載せてもらいたいがために、ついにこのコーナーにまでも、貢ぎ物を書いてきたやつ。
大阪府・虎那魅兼人

★野球ゲームがいつかRPGで発売されると思ってるやつ。
北海道・勇者ロトJr

★人がゴルフUSコースやってると後ろでおどるやつ。
京都府・ハチ公

★ファミスタで一球目から打たれると、「始球式だから打つな!!」と言ってリセットを押すやつ。
岡山県・北ちゃん

★ボンバーキングのカラオケの歌をおぼえて、修学旅行のバスの中で歌うやつ。
広島県・つるには丸丸虫



↑熊本県・あうどむら



↑東京都・冷したぬきソバ ♨100EX進呈!!



↑沖縄県・渚のわっか



↑神奈川県・かるなばる

載って天国ボツって地獄載るも載らぬも運と気合い(宮城県・CS) カーネルサンダース

 ♨夏休みに東京へ遊びに来た。キャラメルに遊びに行った。なぜか次の日からは、出稼ぎになってしまった。9月までに帰れるのだろうか？ (幸太郎)

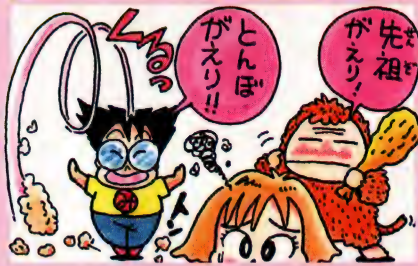
FNN ファミコンニュースネットワーク

F·C界の矛盾を鋭くえぐる

三国一の大バグ野郎

さんごくいちのおおばぐやろう

バグボーイクラブ BUG-BOY CLUB



やっと、(新)がとれました（愛媛県・すしたろう）

三郎コーナーに出てくるゲームは、それだけ人気があるってことも言えるっ！ いやぁ、それにしてもみなさん、御不満が多いですねー。でも怒ってばかりじゃダメ！ 軽いノリで笑っちゃおう！

●ナムコさん。ファミリーシリーズのゲームは、どんどん略すのがむずかしくなってきましたね。「ファミリーマージャン」は、〝ファミマジャ〟ですか？
岡山県・よっくん

●やい！ オホーツクに消ゆのシュン！ おまえは真紀子さんの胸を78とかいってるけど、パッケージから見ると80はこしてるんじゃねえのか？ 思わずつんつんやりたくなるぞ！
茨城県・鈴木桂一

●こらポチ！ パンはぜーたくだぞ！ 敵のタコやいて食え！
滋賀県・木俣湖勝

●ファンタジーゾーンのウィンクロンはバカだねー。目をとじてれば不死身なのに、わざわざ開いてやられてやんの。
奈良県・橘ひでき

●たけしはまぁ売れた。さんまはスゴク売れた。所さんは……。 所さん！ 落ち込んじゃダメッ！
大阪府・虎那魅兼人

●おいっ友人K！ 真夜中の1時にいきなり電話すんな！ オホーツクでめぐみをぬがすだとぉ。それぐらいもう知ってるわいっ！
岐阜県・すらいむ

●新宿中央公園殺人事件の神宮寺！ おまえはいったい、何本タバコを持っているんだ。いくら吸ってもなくならないじゃないか！
大阪府・さんまちゃん

●やい！ ドラスレⅣのポチ！ おめー無敵だから、迷った時死んでくれねーじゃねーか！ おかげで5時間やって、今目の前がぼやけてるぞっ！
東京都・ハーゴンじじい

●やい必本の読者！ おれは卓球部だ！ スマッシュピンポンにケチつけるんじゃねえ！ あんなに面白いのに。
宮城県・ハンバーグ

●ファンタジーゾーンに、おにぎりひろいのボーナスステージはないんですか？
北海道・小泉仁

●東京書籍から出るファミリーコンポーザーを略せば〝ファミコン〟。ファミコンをファミコンにセットするっていう時、ややこしーぞっ！
奈良県・橘ひでき

●やい！ ボンバーキング！ テーマソングでは、「緑の大地は はるかな夢」っていってるけど、ゲームの中の緑をこわしてるのはてめえじゃねえか！
兵庫県・サイコノブじゃー

●迷宮寺院ダババのシヴァ！ どこかで見たことがあると思ったら、ビルマの竪琴の水島ではないかっ！
福島県・キンチョール



岩手県・サンダース



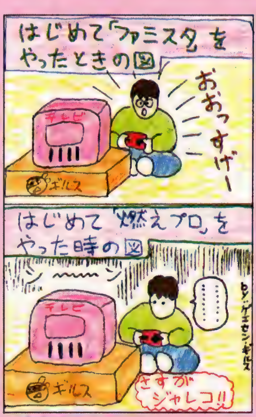
新潟県・ぱぴよん



奈良県・中澤7郎



東京都・山田陽子



京都府・ゲエセン・ギルス

キャラメルのみんなで海いって、まっ黒になって帰ってきた。1週間後の事務所は、みんながむいた皮がそこらじゅうに。山の様に積もってる。(文)

BBC BBC BBC BBC

FNN ファミコンニュースネットワーク

4月3日号以来の登場!!

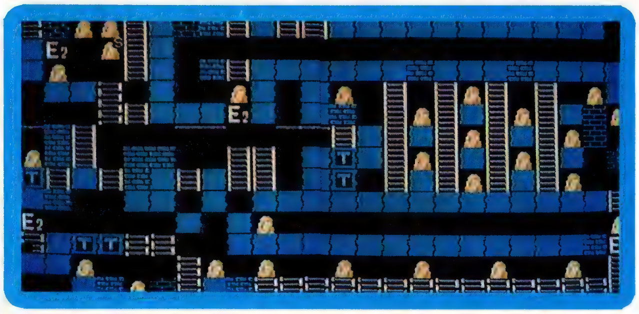
どんなもんだいうでじまん!!

どんな問題腕自慢!!



ポストマンさぁ～ん、さーん さーん…(エコー) まだ生きてらっしゃいますか? 必本の古い読者しか知らないレトロコーナー。アップトゥデイトなパッフォーマンスなのよねー(どんな意味だ?)

スーパーロードランナー①

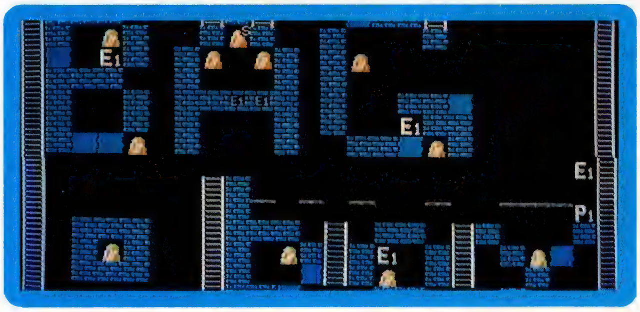


●1週間かかって作ったのでぜったいのせてね。

岐阜県・郷田修司

2人用で作ってきた点を買いたい。やっぱ2人用でやるのが「スー・ロー」の通ってなもんだ。片方がヘタくそだとなかなかクリアできない。技術的な事を言うと、見えないブロックを使いすぎてる。左上と画面の上下にポコポコ見えないブロックを使ってるけど、ほとんど意味がない。見えてる方がスッキリしていいんじゃないかな…。おーっと急にマジメなことを言っちまった。ま、よくできてると思うよーん。100ＥＸ!

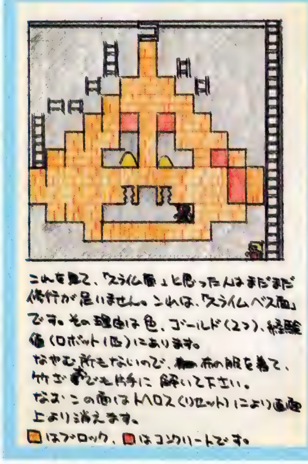
スーパーロードランナー



数10通あったスーパーロードランナーのハガキもあんまり中身はよくなかった。どれもちょっち簡単すぎでしたな。そこで一発、見本として作ったのがこれだっ!!（実は九州のバグチェッカーズ高島幸太郎ちゃんに作らせたのだ）はっはっはっ。どーだムズかしいだろ! おいらなんて自慢じゃないけど解けなかったぜ! はっはっは。こんなのを30分くらいで作っちゃうんだもんな。何考えてんだか…。ポイントはＡの部分かな(BUGじゃなくてBAGになってるのは英語がにがてなためらしい)ここがムズかしい。

一枚のハガキがあなたの人生を変える…(神奈川県・ガチャピン)

ロードランナー



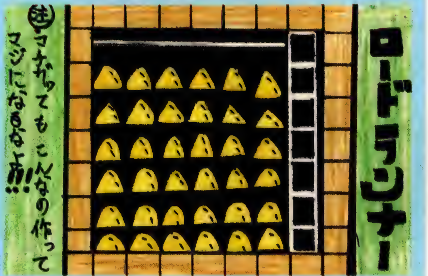
●青森県・メトロイド企画の作品。ひさびさの登場メトちゃんです。作り面というより紙コンのよーなネタです。でもさすがに切れ味はバツグン!80ＥＸ

バトルシティ



●今どきバトルシティのエディットを送ってくるとは…とほほ。あまりの情なさでのつけてしまいました。大阪府・みゅうたんとにはおまけで80ＥＸだ!

ロードランナー





●今回のおまぬけ大賞! まだ敵がいないのは許せるが、マイキャラはどこ行ったんでしょ? こしがくだけて30ＥＸ。

広島県・マイキー

アロハ～! なんと今回はハワイにいるのさっ! 青い海、白いビーチ、まわりはピチピチギャルしかもハイレグ。なんて書いてみたいな…。グス(えのん)

FNN ファミコンニュースネットワーク

ゲーマー達よ歌うんだ！

ファミコンスーパー・ヒットスタジオ

作詞も作曲も両方ツルんで盛り上がってきたぜい／この調子でイイ作品を送りこんでくれよな。じゃねえとコーナーの生死がかかってるつーじゃねえかい？ んじゃ始めよう。



必本の経験値は30EXで始まり30EXで終わる（大阪府・(新)ハンバーグ）

★悲劇のドラクエII

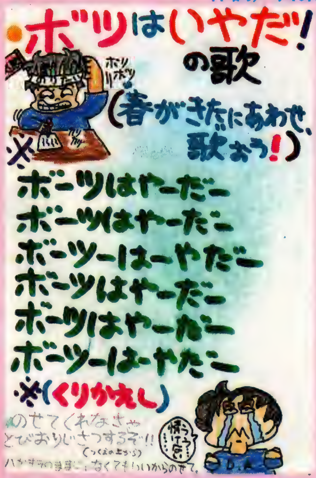
作詞／山梨県　アンドウロイド

> ドラゴンクエストIIで
> 三日もてつやして〜
> レベルを50に
> やっとこしたのに
> 復活のじゅもんが
> まちがっていた
> くやしいな
> また　せっせとためようよ

それにしてもクライ歌だねえ！ 三日も徹夜して、じゅもんが間違ってたらタマンネェーぜオイ。この曲はなんとあの小学校の時に習った“母さんの歌”に合わせて歌う。詞と曲両方、暗さのオンパレードだぜい！100EX

★ボツはいやだの歌

作詞／山梨県　青木大典



まずこれは歌ってみるしかない！ 最初の3行目までは、何なのよコレ?というかんじで平坦に進む。ところがだ。4行目あたりからジワジワ良さが分ってくるんだコレが。80EX

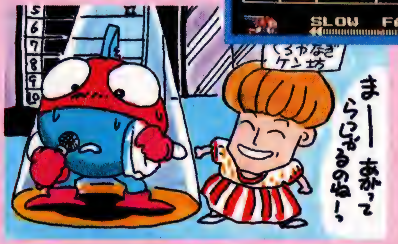
オトッキーで作曲だ！

オトッキーの連中はエライ！ ホント熱心なヤツが多いね。今回なんかカセットテープに作品をキチンと入れてきちゃってんもんね。そういう努力家はのる可能性大ってなもんだ！

★ファミポップ

採譜／広島県　川上真一





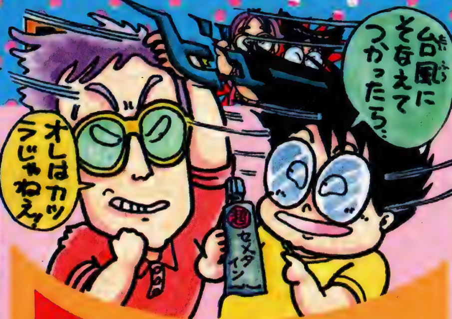
このコーナーにはめずらしくポップな作品。今までのせた作品の中でも一番グレードが高い！ ハ長調で曲ができてるから、BGMモードにしてメロディー弾いたりして楽しもう！ 130EX

★川上君オリジナル

採譜／広島県　川上真一



とんでもねえマニアックなヤツだぜ！ 3トラック目を半拍ずらしてディレイ効果を出してやがんナ。4小節ながら曲にもセンスが感じられてヨシ。今回はなんかベタホメしちまったぜ。こりゃ次作も期待だ。110EX



紙コンアトランダム

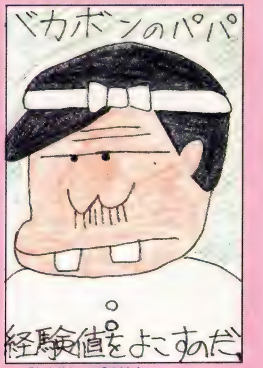
減点パパがこわくて投稿ができるか(島根県・ばおばお)

FNNの優良銘柄と言われる紙コンも、ウカウカしてはいられない。だ〜って、生き残りをかけて、他のコーナーが気合い入ってそーじゃん。一発勝負は何が起こるかわかんない、気を引き締めなくちゃだワ!



岡山県・ぼくは天才

いつも笑顔を絶やさない、イカリさんなのであった。



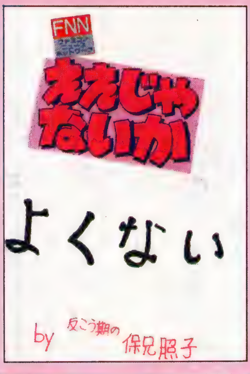
群馬県・鶴仙真ちゃん

そーいや、レレレのおじさん、つーのもいたなあ。



香川県・ジェミニ秀一

こーなったらもー、とことん色モノに徹するしかないじゃん。このハガキがのれば、ま〜た、いちやく学校中の笑いモンになれるだろ。この三国一の幸せ者が。100EXあげちゃう。



北海道・保兄照子

こ〜のォ、なんつーひねくれたヤツなんだ。と〜だって、ええじゃないか。



京都府・ゲエセン・ギルス

しっかし、よくこんだけネタが続くなあ。いちげきシリーズは久々のヒットだね。



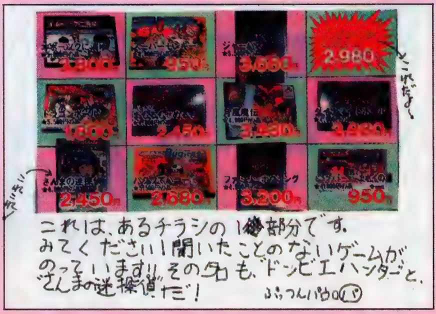
静岡県・サクセス

これはアブナイ! 意味のわかんない人は、辞書を引くよーに。



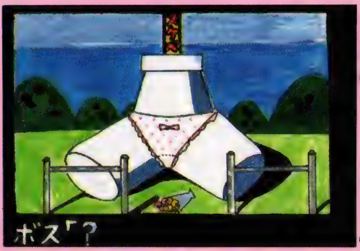
岐阜県・長森中一年二組

今号の高橋クンは、セリフとポーズが実にマッチしてる、この一枚に決定!



大阪府・ぷっつんパウロ

ドンビエハンターとゆーのは、アイスクリームを作るゲームでしょうか。



北海道・あんみつしるこ

ボス「なにかとれ」シュン「ボスいくらけいぶでもわいせつざいでしょっぴきますよ!」ボス「2ふんまて…」



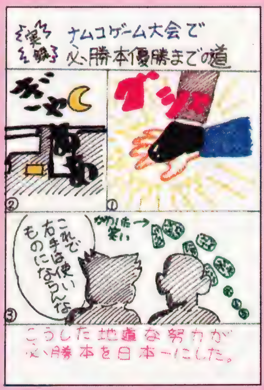
東京都・那武呼

一国の首相が、100EX欲しがるってーのがオカシイ。それっぽっちでイイんなら、喜んで差し上げちゃいます。



神奈川県・げりちゃん

いやぁ、まだまだアマイな。黒須は太目の女の子のほーが、好みなんだぜ。覚えとくよーに。



福島県・ゲバー署長

オイオイ、バラしちゃだーめだってば。なんてね。これじゃ、どっかのスポ根マンガだって。



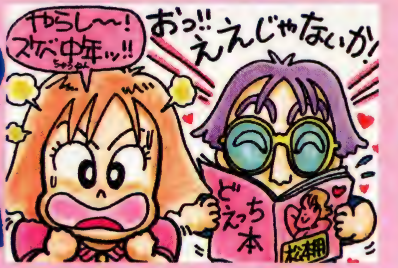
宮城県・ライム

実に、心情をよく表したイラストだ。とどきそーになると、逃げてっちゃうんだぜ、きっと。

陽に灼けた肌を目にするたびに、夏の想い出が頭をよぎっていく。肌の色が褪せるとともに、想い出も記憶の片隅へと追いやられてしまうのか。(直)

FNN ファミコンニュースネットワーク あまったハガキの終着駅？

ええじゃないか



どんな問題の次にハガキの少ないコーナー／給水制限でもしなけりゃやってけねーよ。なんでもいいってのが書きにくそーなので、お題を決めよう。次はダジャレだ／　ダジャレを送るのだぞよ。

●最近のゲームによくあるパターン。①お金をためてアイテムを買う。②マップが異常に広い。③各面にボスキャラがいて弾をたくさん撃ってくる。④パワーアップアクションになぞ解きがついただけなのにRPGと宣伝している。

京都府・ゲエセンギルス

♨同じよーなハガキがもう一枚来た。

●ゲーセンのヒット作がFCで売れなくなるわけ。①わけのわからないふろくがつく。②FCだからといって変にむずかしくしたり迷路がつく。③昔のゲームなのにそのままだす。④作りすぎる。

埼玉県・トンヌラ

♨②は言えてる。ループするのも多いな。

●ジョ○ョの奇妙な冒険のゲームが出そうな可能性があるかもしれないと思う今日この頃です。愛知県・パックマンII世

♨バン○イあたりが作りそうな気がするムードがただよってる今日この頃です。

●三国一の…の出だしTOP 5!!　①やい、やい！　②おいおい　③こらっこら　④いよっ　⑤ねえ

埼玉県・うっちゃーくん3号

♨はははは。これっきゃねーもんな。

●ハガキが来ないとVol.14にのってたのでハガキ出します。もしのらなかったら…。その時が楽しみです…。ふつ…。

兵庫県・西田組

★FNN経験値★ ベスト10

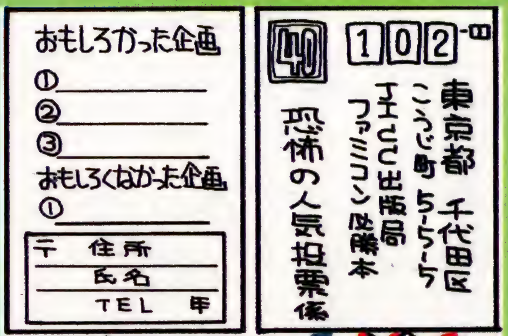
順位	名前		掲載本数	経験値
1	橘ひでき	奈良県	8本	490
2	虎那魅	大阪府	6本	380
3	ゲエセン・ギルス	京都府	5本	320
4	ごいんきょモドキ	熊本県	4本	320
5	馬場ってたむし	新潟県	4本	290
6	コナミ教信仰者	熊本県	4本	270
7	川上真一	広島県	2本	240
8	テッチー2号	大阪府	3本	210
9	つるには丸丸虫	広島県	3本	180
10	マジカルエミFC	静岡県	3本	180

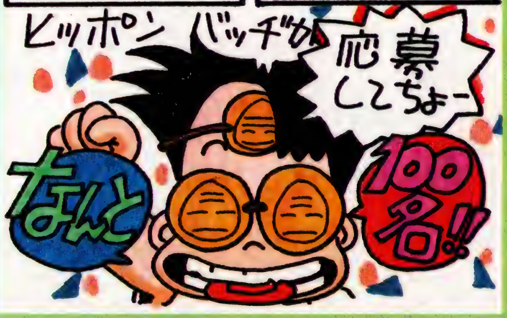
出た／ひさしぶりの経験値レー・・スじゃなかったベスト10／　新旧交代の時期か、名立たる常連をしりぞけ新人ばかりがランクイン／　県名を見ると、くっきり西高東低になって、ひと昔前の高校野球みたいだぜ／　常連では、あの錯乱坊主が160EXで水面下というところ。常連の休筆が目立ってるので、新人にはいいタイミングだったよーだ。9位の「つるには…」は名前のよさで期待したけどもうひとつのびなかった。1位の橘ちゃんはリッパでござる／

FNNのコーナー生き残りゲーム!!
恐怖の人気投票!!

今回FNNのコーナーが全登場したのにはワケがあります。アンケートをとって、人気のないページを終わりにしようというわけなのさ。雑誌は生き物。つまんないコーナーはどんどんつぶして、新コーナーを作らなきゃ古くなっちゃうもんな。そーゆーわけで、ここは受けを狙わずに正直に書いていただきたい。ズバリ面白いコーナー3つ。つまんないコーナー1つ。くわしい書き方は右側のイラストを見てちょんまげ。応募してくれた人たちの中から抽選でドーンと100名に必勝本特製のバッヂをさしあげます。

なるたけたくさんの人々の応募をお待ちしとります。今までFNNにハガキを出したことはなく、読んでるだけっていう読者の意見も聞きたいので、バンバンハガキ出してね。あっと1人1枚だけに限らせてもらうので、大量投稿はここではダメよ。ちなみにコーナーは、①ファミコンバラエティ企画　②めざせゲームデザイナー　③いくらなんでもいいないだろ　④三国一の大バグ野郎　⑤どんな問題腕自慢　⑥スーパーヒットスタジオ　⑦紙コンアトランダム　⑧ええじゃないか。です。しめ切りは9月15日（消印有効）





FC誌界の近藤真一。次号の必本は9月18日発売です。

♨陽に灼けた肌を思い出すたびに、夏の出来事が鮮やかに浮び上がる。その肌の色がいつか色褪せても記憶の片隅で決して薄れない影があるの…（多）



収録ソフト
- ●ドラゴンスレイヤーIV
- ●大戦略
- ●ディーヴァ
- ●覇邪の封印
- ●ガリウスの迷宮・魔城伝説
- ●ルパン三世ほか

最新ソフトを、完全収録!!
ソフトがもらえる読者プレ
ゼントつきで新登場!!

MSX MSX2 メガROM ゲーム必勝本②

パラダイム／A５判／定価980円

ロールプレイング ゲーム必勝本II

最新ソフトを豊富な画面写真と詳しいマップで解説した、パソコンゲームガイド決定版！

収録ソフト
- ●ザナドゥ・シナリオII
- ●覇邪の封印
- ●レリクス
- ●メルヘンベールII
- ●ブラスティ
- ●ウルティマIII
- ●ハイドライドIIほか

本郷アキラ
A５判／定価1600円



ロマンシアハンドブック

“ロマンシア”大好き人間に贈る初めての愛蔵本！ロマンシアの秘密が、今、明らかに!!

- ♥ロマンシア・バックストーリー
- ♥完璧版エリアマップ
- ♥誰もがはまる必敗法
- ♥裏バージョン
- ♥紳士録・モンスター・アイテム集
- ♥スタッフが語る／開発秘話

日本ファルコム㈱宮本恒之
A５判／定価980円



シミュレーション ゲーム入門①スタート編

思考力を試し、プロセスを楽しむシミュレーションゲームが、初心者でもわかる入門書。

収録ソフト
- ●三国志
- ●信長の野望
- ●現代大戦略
- ●A列車で行こう
- ●シティーファイト
- ●オペレーショングレネード
- ●新ベストナインプロ野球
- ●WARS１ほか

マイクロデザイン
A５判／定価1600円

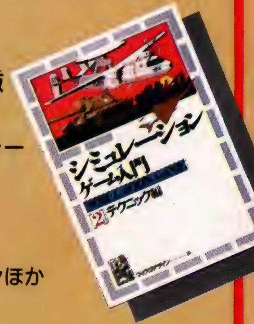


シミュレーション ゲーム入門②テクニック編

①スタート編よりも、もう一歩突っ込んだ高等テクニックを解説。最新ソフト多数収録。

収録ソフト
- ●大戦略II
- ●信長の野望・全国版
- ●蒼き狼と白き牝鹿
- ●アート・オブ・ウォー
- ●地球防衛軍
- ●三国志
- ●戦国大名
- ●夕なぎのホライゾンほか

マイクロデザイン
A５判／定価1700円



読者プレゼント!!

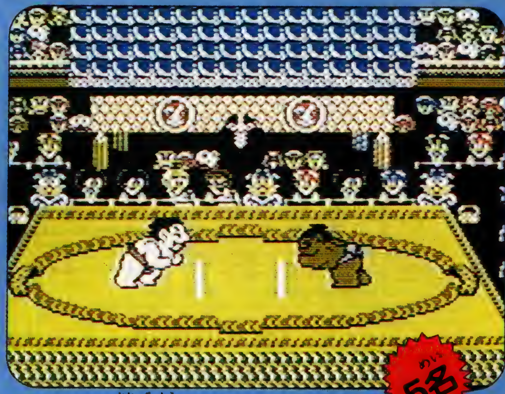
ますます充実

プレゼント その1 読者アンケートハガキプレゼント

とじ込みのアンケートハガキに答えてプレゼントをもらおう!!



①ファザナドゥ（ハドソン）



③つっぱり大相撲（テクモ）



②新・鬼ケ島　前編（任天堂）



④スペランカーII 勇者への挑戦（アイレム）

プレゼント その2 「ごいんきょにおねだり」プレゼント

応募券はこの応募用紙に貼って封筒で送って下さい。

ファミコン必勝本　Vol.18　9月18日しめきり
「ごいんきょにおねだり」応募用紙

名前		でんわ		ほしいソフト	① ② ③
住所					

この応募用紙は9月18日しめきりです。

応募券を貼ってね　応募券を貼ってね　応募券を貼ってね

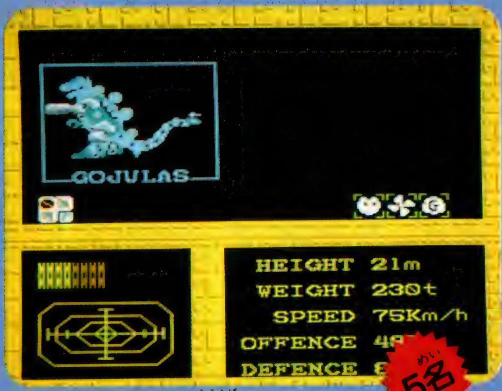
キリトリ

ごいんきょの応募券3枚で好きなソフト3本を毎回100名にプレゼント!!

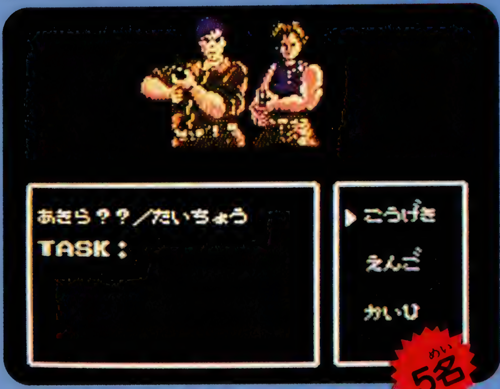
応募券　Vol.18
3枚集めてください。

応募方法

とじ込みのアンケート・ハガキに答を記入して送ってね。ハガキには40円切手を貼って、最後にもう一度、自分の住所、名前を確認しよう！　もちろん、ほしいプレゼントの番号も忘れずにね。
しめきりは９月18日㈮、当日消印有効。発表は11月６日発売のVol.22を見てね。



⑤メカ生体ゾイド（東芝EMI）



⑥SWAT（東映動画）



⑦「ミラクルロピット」Tシャツ
（キングレコード）

読者アンケートハガキプレゼント当選者発表

Vol.14 7月17日号分

●オホーツクに消ゆ
山形県・倉本賢一　茨城県・関田一好　富山県・土岐圭介　滋賀県・堂島隆信　熊本県・三上義経

●夢工場ドキドキパニック
岩手県・石沢勝彦　千葉県・森谷伸生　三重県・北村和也　広島県・赤木哲彦　福岡県・望月顕司

●エキサイティング・ビリヤード
秋田県・増子大輔　神奈川県・藤倉英夫　長野県・藤谷公良　和歌山県・寺田智博　香川県・久米川正喜

●ヘクター'87
北海道・小野寺浩　栃木県・平山昭弘　静岡県・秋山昌彦　京都府・古舘宏幸　山口県・小室昌己　福岡県・横瀬友紀

●月風魔伝
茨城県・天野大助　東京都・杉本勇司　愛知県・山崎忠徳　島根県・大井顕雄　高知県・竹林泰広

●ドラゴンスレイヤーⅣ
福島県・八巻順二　埼玉県・中里光晴　山梨県・大西和正　奈良県・青木茂　長崎県・前川研次

●「聖剣サイコカリバー」テレフォンカード
北海道・葛西義孝　青森県・高橋洋介　栃木県・有坂安弘　千葉県・山木幹夫　東京都・及川明宜　岐阜県・岩松真一　愛知県・田島正孝　大阪府・越智真一郎　兵庫県・内山一英　香川県・亀田幸一

※公正取引委員会の告示にもとづき、この懸賞に当選した方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。



応募方法

前のページについている応募券を集めて、応募用紙に貼って送ってね。応募券は毎号１枚ずつついているので、それを３号分集めてください。同じ号の応募券を２枚以上集めてもダメ。３枚集めたら応募用紙に貼って、必ず、封筒（60円切手）で送ってね。それから応募用紙にはしめきりがあるから注意しよう！！

応募券３枚で　毎回100名に 8・9月発売(予定)のソフトの中から 好きなソフト３本プレゼント

今回の応募のしめきりは、９月18日当日消印有効。発表は11月６日発売のVol.22の予定です。ほしいソフト３本は、８〜９月中に発売されるソフトに限ります。スケジュール表を見て選んでね。

送り先
〒102 東京都千代田区麴町５−５−５
JICC出版局　ファミコン必勝本
「ごいんきょにおねだり」係

「ごいんきょにおねだりプレゼント」当選者発表

Vol.14 7月17日号分

北海道・堀内啓次　青森県・砂庭高行　岩手県・辻村伸幸　宮城県・文屋英樹　宮城県・重盛良明　秋田県・大泉友則　山形県・室谷正隆　福島県・藤森規子　茨城県・西島一郎　栃木県・田口慎也　群馬県・秋吉将一　埼玉県・高浜吉隆　埼玉県・新井慎吾　千葉県・稲田景太　東京都・芝根益男　東京都・菊井大介　神奈川県・大澤一宏　新潟県・竹腰尚至　富山県・青木勝明　石川県・志村卓哉　福井県・佐野喜人　山梨県・畑山雄一　長野県・堀井雅美　岐阜県・古田幸平　静岡県・倉田邦弘　愛知県・菅原和義　三重県・松田恭子　滋賀県・有賀裕次　京都府・野村高秀　大阪府・田渕高広　兵庫県・堀内匡人　兵庫県・新川大平　奈良県・箱谷真之助　和歌山県・高倉康弘　鳥取県・服部哲朗　島根県・池田賢治　岡山県・駒沢久士　広島県・杉本春彦　山口県・山根清志　徳島県・森野春男　香川県・福地貴也　愛媛県・柿本勝典　高知県・黒岩豊起　福岡県・安斉和人　佐賀県・大村久雄　長崎県・藤平裕行　熊本県・三好温夫　大分県・菅原聖人　宮崎県・山本稔章　鹿児島県・杉原和輝

郵　便　は　が　き

102

ここに40円
切手をはって
ください。

東京都千代田区麹町
5－5－5
JICC出版局
ファミコン必勝本編集部
読者プレゼント係

（キリトリ線）

ご住所 (でんわ)	□□□-□□　☎(　　－　　－　　)				
お名前		年齢	歳	性別	男・女
学年(職業)	①小3以下 ②小4 ③小5 ④小6 ⑤中1 ⑥中2 ⑦中3 ⑧高1 ⑨高2 ⑩高3 ⑪大学生 ⑫予備校生(浪人) ⑬その他の学校 ⑭社会人 ⑮主婦	ほしいプレゼントNo.			
ファミコン必勝本は	①いつも買っている　②ときどき買っている　③はじめて買った				
今月買った他のファミコン誌	①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③マル勝ファミコン ④ハイスコア ⑤ゲームボーイ ⑥ファミコンチャンピオン ⑦Beep	この本を買った日	月　日		
ファミコン以外でのせてほしいこと					

☆応募のしめきりは9月18日です。（当日の消印有効です。）

ファミコン必勝本　Vol.18愛読者アンケート

★これからほしいソフトは何ですか。

（　　　）（　　　）（　　　）

★今号の「ファミコン必勝本」を買ったきっかけは何ですか。次の中から3つまで○をつけてください。

①表紙が良かったから
②ふろくの内容が良かったから
③「ドラゴンクエストIII」の情報が載っていたから
④「新・鬼ケ島」の情報が載っていたから
⑤「ドラキュラII」の情報が載っていたから
⑥「ファザナドゥ」の情報が載っていたから
⑦裏ワザがたくさん載っていたから
⑧読者の投稿ページがおもしろかったから
⑨アンケート・ハガキで欲しいソフトのプレゼントがあったから
⑩ゴールドや経験値をためるため
⑪定価が安いから
⑫オールカラーだから
⑬友達が読んでいるから
⑭いつも買っているから
⑮他に買うものがなかったから
⑯その他

（　　　）

★今号の内容で、おもしろかったものを3つまで書いてください。

（　　　）（　　　）（　　　）

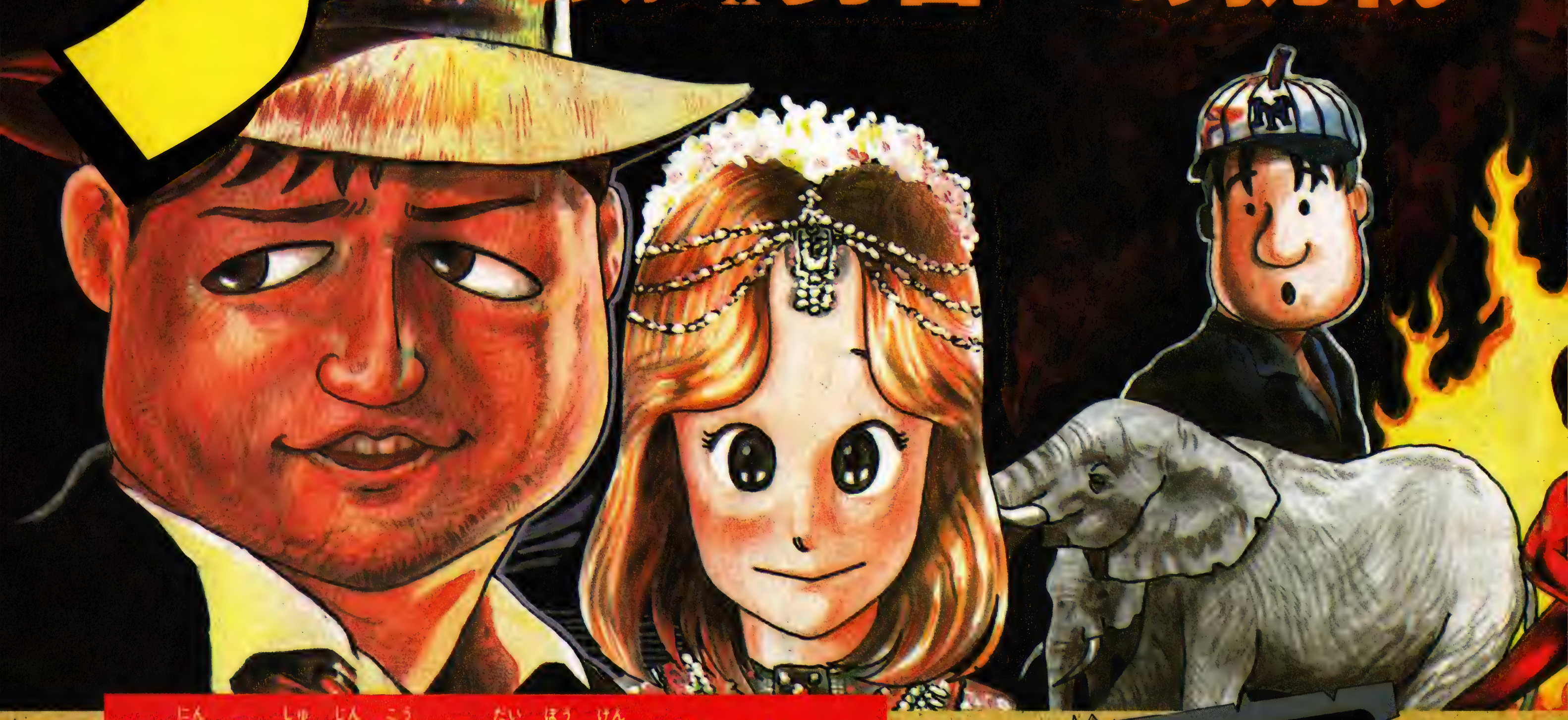
★本誌を読んだ感想を書いてください。

（キリトリ線）

アイレム	9月18日発売	¥5300	カセット

SPELUNKER II and the CHALLENGE FOR BRAVE

スペランカーII 勇者への挑戦



3人が主人公の大冒険ゲーム

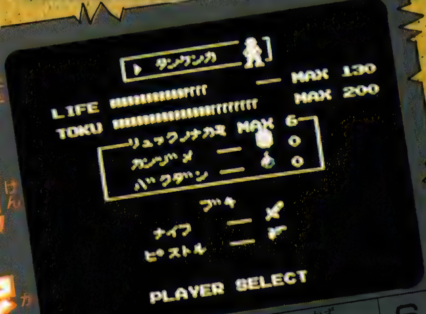
前作の冒険を終えたキミに、また新しい冒険の旅を紹介しよう。今回は地下へ地下へと行くのではなく、地上と地下を探索することになる。ま、地上といってもあまりたいした敵は、ないので地下がメインになるんだけどね。そして、今回の冒険は能力の違う3人の中から1人選んでいくようになるんだ。選ぶコツは、キミ自身がどんな性格をしているかちゃんと自覚することだぞ。それでは新たな冒険の旅にでかけようっ！



◀前作のイメージとガラリと変わったタイトル画面

探険家





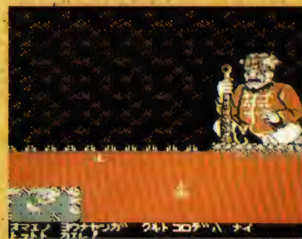
この人物はいわゆるフツーの冒険者だ。だからほかの2人のように特殊なチカラを持っているわけではない。だけど持てるものが6つあるので、食料や爆弾の多さで、チカラの足りない分をカバーしていけるのだ。

持ち物の数	6
武器 短剣 ピストル	
特殊能力	
ライフ	130



TOKUって何だっ？

TOKUとはつまり『徳』のことだ。これはプレイヤーの心の状態を示す。これが低いとその人物は悪い人間と見なされ、地獄に落ちたとき、エンマ大王に地獄行きじゃあ〜、といわれてゲームオーバーになってしまう。徳が高いと善の人間と言うことになり、おまえに用はない、といわれてスタート地点へ戻されるのだ。徳は狼などのケモノを倒すと上がり、鹿などを殺すと一気になくなる。絶対に罪無き鹿は殺さないように。



◀徳が高いと「とっとと帰れ」と言われて、プレイ続行!!



◀でも徳が低いと即、地獄行き。ゲームオーバーだ

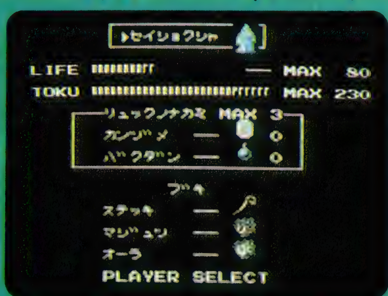
▼スワッ。やっちゃぁいけない鹿殺し!! 鹿殺し!!





聖職者



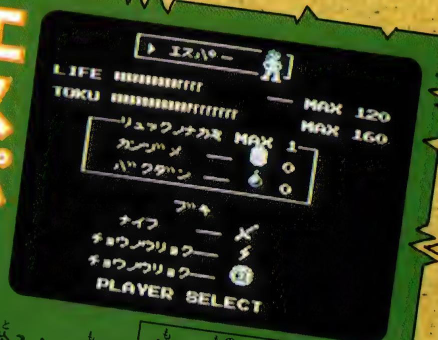


この人物は神に仕えるものなので徳がものすごく高い。だから地下のゾンビなんかはロザリオなしで戦える。反面、体力がないのでスグに死んでしまうし、持てるものも3つと少ない。特殊能力もオーラを発するだけだ。

持ち物の数	3
武器 つえ　魔術	
特殊能力 オーロラを発する	
ライフ	80

エスパー





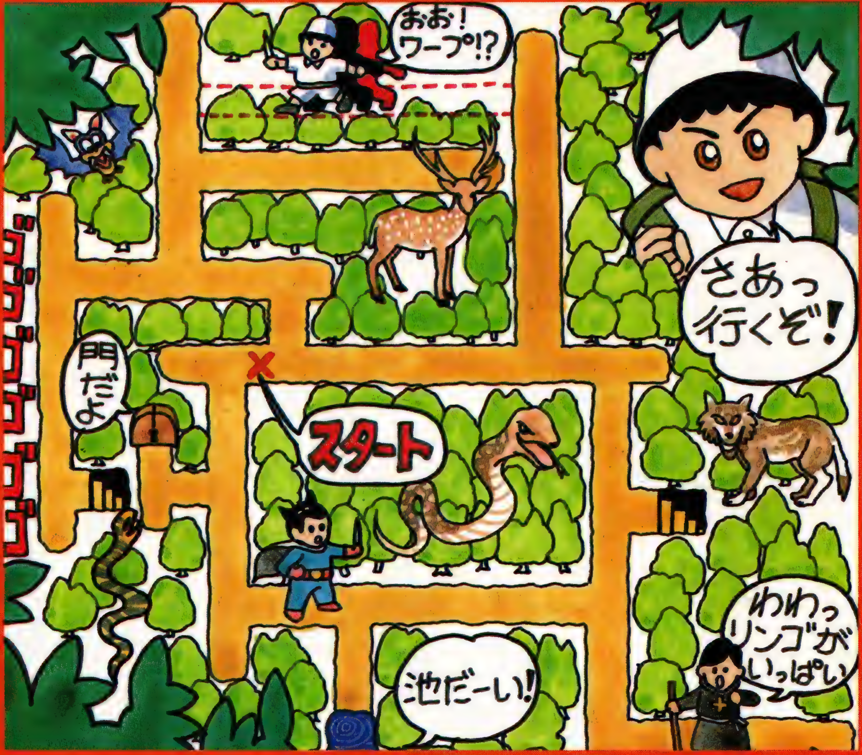
ライフも徳も探険家に劣るし、持ち物の数も1と少ない一番ダサいやつ。コイツの唯一の能力はテレポートだ。しかし、どこへでもいけるというのではなく、自分で目印を置いたところに行くだけなのだ。

持ち物の数	1
武器 ナイフ　超能力	
特殊能力	
ライフ	120

スペランカーⅡのマップに慣れよう!!

縦横無尽に広がるジャングルを読む

　このマップは今までにない作りをしているので、最初はどうなっているかさっぱりわからないだろう。今までにない、と言うのは平面の画面を立てて、それを縦横につなげるという疑似的な立体マップとなっているところなんだ。右の線図はそれを線でつなげたもの。プレイヤーは、横の線ならそのまま正面から、縦の線は右からみたようになっている。しかも、このステージ1の地上マップは単につなげていくだけでは絶対にうまくつながらないというとんでもないムズカシサ。説明書にあるマップはうまくつながらないところを独立させて書いてある。だから、なによりもまずゲームをプレイしてみて、全体のマップの作りに慣れることが必要だ。感覚さえつかんじゃえば迷うことはなくなるぞ。



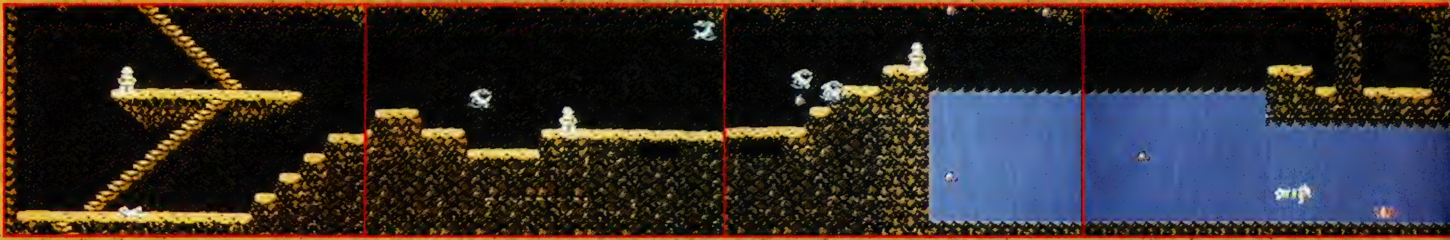
▲かわいく描いてあるけど、これがけっこう役に立つマップなのだ

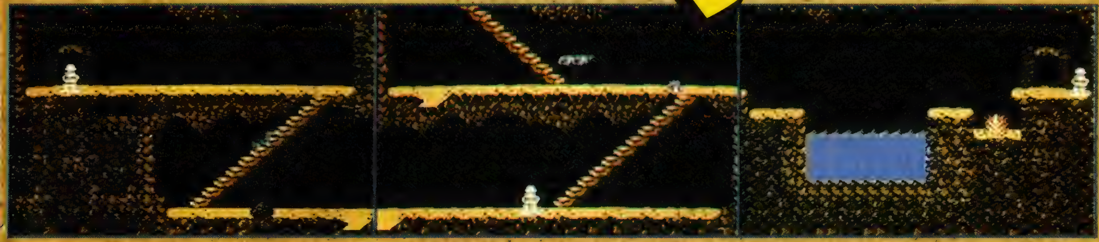


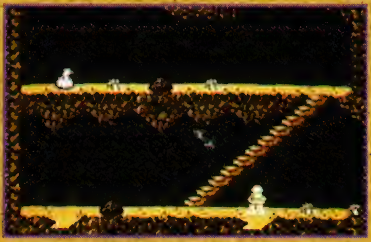
▼奥に、手前に、そして下には落とし穴。さあどうする？

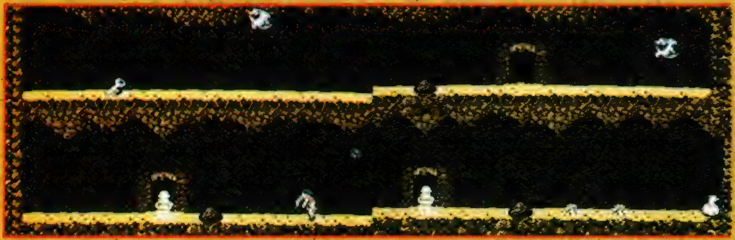


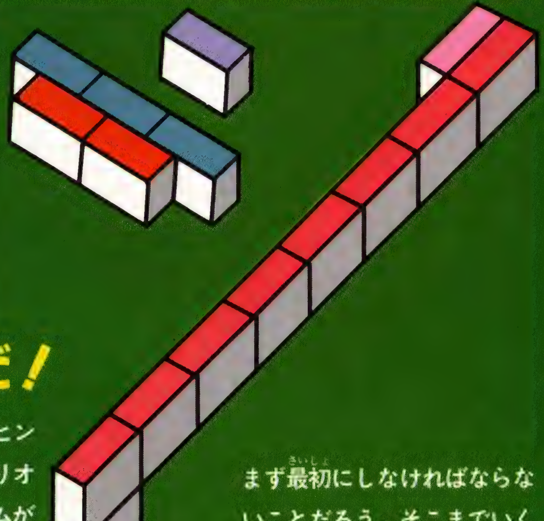
たとえばステージ1の地上のつながりはこんな感じになっている。そして地下へと入って、本格的な冒険のはじまり!!





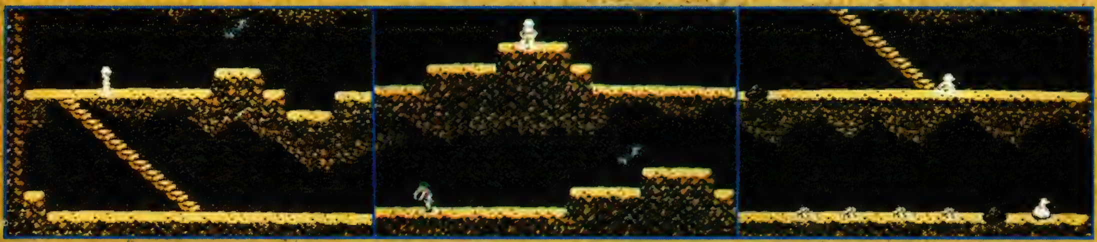


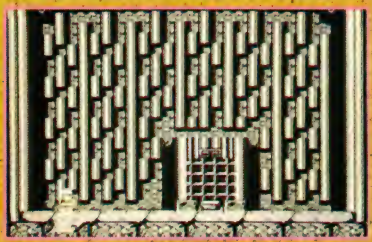


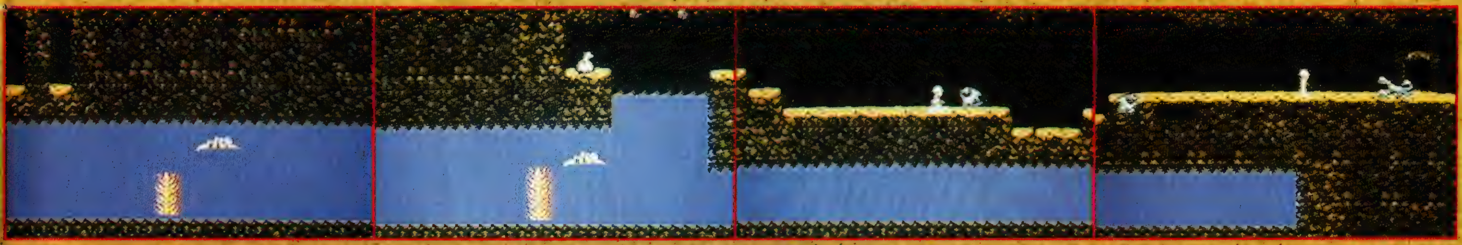


地下の方がよっぽどすなおな作りだ！

これがステージ1の地下の一部だ。地下はこのほかに2ヵ所ある。それは自分で探索してみてくれ。ここでは各画面に対応した番号を両方につけておいたからつながりがよくわかるだろう。さて、地下になにがあるかというと、先に探険して、はかなく死んでいった人の遺書（書かれてあるのはヒント）と食料、そのほかにロザリオやカギなどいろいろなアイテムがあるのだ。そして、ある場所では超大物の敵がいる。そいつを倒して玉を手にいれることが、まず最初にしなければならないことだろう。そこまでいくには鹿を助けなきゃいけないし、水門の扉を開けなきゃいけないしと、結構な手順を踏まねばならない。うまくやらないと足らなくなる物がでるぞ。







セントエバスキュレーゼ攻略　バディア救出大作戦

OUTLANDERS

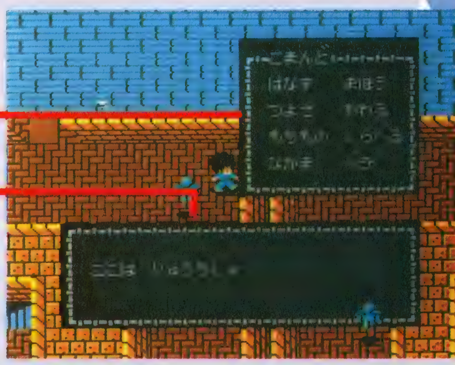
ナオと哲也のハチャメチャコンビ。再度登場！

CASSETTE	ビクター音楽産業
	¥5300
	10月下旬発売

攻略するには、人々に好かれなくてはならない。

雑誌「コミコミ」で好評連載中の人気マンガ、あの「アウトランダース」が、トラベル型RPGとして発売される事になった！　主人公の若規哲也は大銀河帝国皇帝の娘、カーム王女との結婚の許しを得るため、カームの父である皇帝を説得しようとしたが、反逆者として捕えられてしまう。留置場でカームの召し使いナオと出会った君達がまずしなくてはならない事は、カームの親友バティアを助け出す事。カーム王女に会うため、今、戦いの旅が始まる。

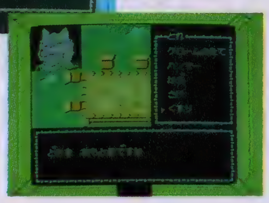
はなす　敵・街の人に話しかける時に使用。情報は全てこれで集める。
つよさ　新たなコマンドが登場し、体力・パン・お金を知る事ができる。
もちもの　持っているアイテムを調べる。専用コマンド画面が登場。
なかま　ナオ・バティア　を呼ぶ時に使用する。



このゲームのメインウインドゥ。主に会話・レベル等を表示。

まほう　バティア・カームの魔法を使う時に。
おわる　コンティニュしたい時はこれでパスワードを聞く。
とる　落ちている物を調べる。アイテムを取る時もコレ。
ぶき　ナイフ・剣・銃の選択。戦う前に準備しよう。





コマンドを選び、他のキャラクターから情報を得ながら進む。この手のゲームの基本だ。しかし、ちょっと違うのが、"好感度"っていう評価。"はなす"コマンドを使って人々の頼みを聞くと○。

あうと・らんだーす

プロローグ



Let's Go!!

基本はやっぱりアイテム群。たよりになるぜ。

主人公は愛するカームを探して、カームの父・皇帝に結婚の許しを得なくてはならない…。こんなロマンチック（ナオの存在が気になるが）なゲームだってアイテムがなくちゃ進む事もできないぞ。



剣
留置場から出た段階で手に入るもっともオールラウンドな武器。



銃
マシンガン・貫通弾・散弾など全て取って使い分ける方がいい。



KEY
カームの部屋など、KEYがないと開かない扉がある。



お酒
なにか隠していそうな人にお酒を貢ぐと情報が得られる。



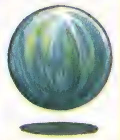
うでわ
バティアの妖術（魔法）を使うためには、絶対これが必要。



涙
妖術のうでわを作るための材料。星とあわせると、うでわができる。



星
バティアリスの涙とコンビで1つ。捜すより、取る方が大変。



生命ボール
バティアとカームが妖術を使う時必要になる。多く取ろう。



ハンマー
モノ・壁などをこわす時に必要。“たたく”だけで手に入る物も。



薬
ケガをしてる人にあげると好感度アップ。時々毒薬もあるぞ。

最初から試練の連続。ポイントを押さえて攻略。

留置場から出た哲也とナオがする事は数多い。三層構造からなるエリアのうち、今回はゲームの基本面とも言える一層でしなくてはいけない事を進む順番に合わせて紹介していきたいと思う。一層最大の目的は、カームの親友バティアを救出する事。無事助け出せれば、魔法を使う事もできるぞ！

1. ナオを連れて牢屋脱出！

カームを助けるため、てつやとなった君の旅は、留置場の門番を倒す事から始まる。ケンを装備して…。





2. 花を買って良い子になる

“アウトランダース”の最大の特徴は、人に良い事をしないと進めない事。町の人のたのみを聞こう！



3. 街の長老は大の酒好き

町の人からメッセージを聞くのもタダでは聞けない！ 何かを買ってあげたり、貢いだり…。大変だ。





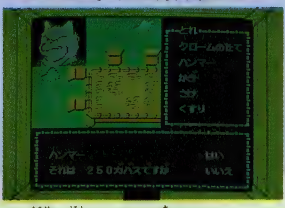
4. 弱きを助け、強きを挫く

町で売っている薬アイテムは、色々な事に使えるので、ぜひ買おう。人を助けてバッチをもらう事も…。



5. 腕輪職人に会ってみる

一層を攻略するには、この腕輪職人にリングを作ってもらわなくてはならない。次は材料集めだ！

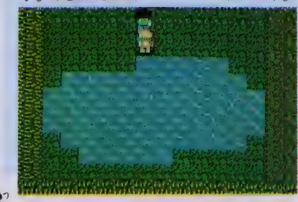


6. 多機能アイテムを買う

道具屋には、役に立つアイテムがいっぱいある。みんな必要なんだけど、まずはハンマーから。

7. バティアの星を手に入れる

カームの親友バティアを助けるため、このデッカイ星を手に入れよう。死ぬほどハンマーでたたけ。



8. バティアの涙は壺でくむ

星を手に入れたら、残るは一つ。涙をくんで材料はでき上がり。でも、壺がないとくめないよ…。

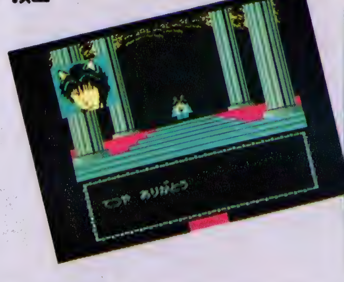
9. 涙と星で、でき上がり

材料を揃えたら、腕輪職人のもとへ直行だ。職人さんに会うだけでリングは作ってくれるよ。



10. リングを手に捕われたバティア救出

リングを作ってもらったら、後はバティアのいる牢屋に行って助けだすだけだ。扉の前にてつやが立つと、自動的にバティア救出。さあ、それでは、ゲオバルディを助けに2層に行くぞ。各層をつなぐエレベーターはバティアがいれば動きだす仕組み。





NEW SOFT

©1987 ソフエル

初のFC株式シミュレーション!!

ザ・マネーゲーム

キミの相場師としての勘を使って豪邸を手に入れよう!!

ソフエル／10月中旬発売予定／価格未定／ディスク



資金は100万円。株の売買でお金を増やそう

最近は、株でお金を増やそうと考えている人も多いとか。とうとうファミコンのシミュレーションゲームの世界にも登場したぞ。資金100万円を持ってアパート暮らしを始めて、資産10億円を作ることが目的だ。コンピュータ、電話、新聞などから株式情報を手に入れ、株の売買でお金を増やそう。でもお金を増やすには、人生ゲームも一緒にやらなきゃイケナイ。住居のレベルアップ、車の買い換え、結婚、教育資金など、人生アイテムを手に入れながら、見事10億円を貯めれば、すっごい豪邸が自分のものだ。

最終画面は豪邸？　見れなくてもキミの実力を判定



ここはアパート、目指すは豪邸。次に住むテラスハウスへは、恋人を探してから引越しだ。

こんな背景ストーリーがあるんだ

おもちゃの参天堂に就職が内定した鈴木勇介には、恋人のめぐみがいた。順調に卒業を迎えようとしていた、そんなある日、勇介の母良子が、三友記念病院で、息を引きとった。遺書の通り、兜町のオジ三郎に頼み、三友銀行の株を現金に換えてもらい、100万円を手にした。はてさて、この先はどうなっていくのか、この資金をうまく株で増やせるかどうか、キミの腕しだいだ。

やっとテラスハウスに住めたぞ。結婚したら、次の目標はマンションだ。ニュース、証券マンからの情報をうまく利用して投資しよう。



結婚をして、今マンションに住んでいる。子供もできたし、そろそろもっと広いマイホームを目指そう。教育資金もためないとね。



マイホームを持ったぞ。次は別荘そして豪邸を手に入れるしかない。しかし、株は売買の時機を逃すと破産!! 慎重に情報を"ヨモウ"



別荘も手に入れ、あとは豪邸を目指すだけ、頑張ろう。それにしても、パソコンの上にある「カブ」気になるね。何か役立つのかもね。



はみだし情報 ソフエルでは、「ザ・マネーゲーム」発売を記念して、テレフォンサービスを開設しました。テレフォンドラマ「ザ・マネーゲーム」プレストーリー（背景の話）など、おもしろ情報を提供していきます。是非聞いてね。電話番号は、東京03－250－1800。12月下旬まで

NEW SOFT

©ミュージカルプラン／東京書籍

少年、ミュージシャンを志す!!

ファミリーコンポーザー

子供は遊べ、大人も遊べ、音を楽しむための、作曲・演奏・編曲ソフト

10月下旬発売予定／価格未定／東京書籍／ディスクカード

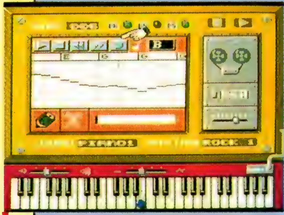
昭和45年、9月24日生まれ 天秤座、A型、A君の後悔

A君はつくづく思った。もう10年早くファミコンブームが来ていれば、もう5年早くファミリーコンポーザーが発売されていたならば……。

彼にとってピアノのおけいこは辛く悲しいものであった。当時、少年達の人間性は、〝野球〟によって100%決定づけられていた。〝野球がうまい〟あるいは〝野球がへた〟といった明確な判断基準は、〝野球がへた〟なA君にとってはあまり好ましいものとは言えず、〝ピアノが弾ける〟とか〝世界中の国の名前が言える〟といった才能にあふれる彼にとって〝野球がへた〟の一言で全て整理されてしまうことは、不幸以外のなにものでもなかった。もう10年早くファミリーコンポーザーが発売されていたならば……。

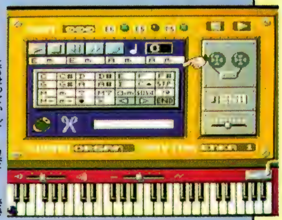
ファミリーコンポーザーは、音を楽しむためのファミコンソフトだ。音楽ツウの君も、符面がまったく読めない君もそれなりに楽しめる。リズムをセレクトして、コードを入力するだけでも、充分君の感性を刺激してくれる。あとは、ピアノ鍵盤を使った、即興演奏を楽しむも良し、作曲家を気どって符面作成をするも良し、自分の好きな〝音との遊び方〟を探してくれ。ファミリーコンポーザーの入力システムを理解できれば、君はもうミュージシャンだ。学校では教えてくれない、音楽が見えてくるかもね。

即興演奏、録音再生機能

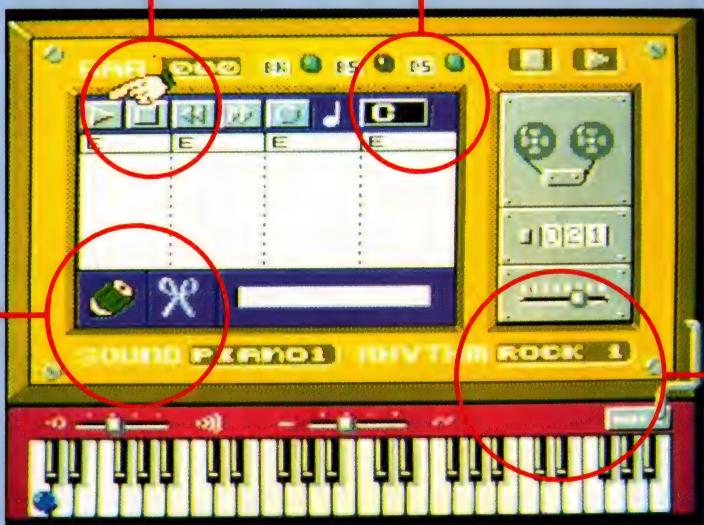


ピアノの鍵盤を使って、君の即興演奏が記録できる。もしも気に入らなかったら、後で符面にして音を変えることもできるぞ。

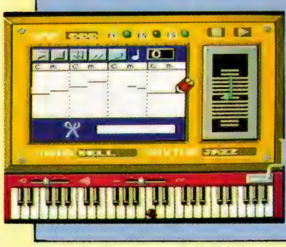
コード進行、先行入力機能



一〇〇小節程度の曲に、先にコードを入力することができる。コード進行だけでも、充分音楽は楽しめるのだ。

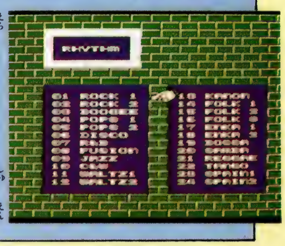


手書き、符面作成機能



コードとリズムが決まったら、リード楽器の音を符面で入力することができる。ちなみに音色は約15種類

24種、リズム選択機能



選べるリズムは24種、演歌からロックまでバラエティーにとんだ選曲ができる。自分の作った曲を様々なリズムで楽しもう。

はみだしコメント ファミリーコンポーザーと前作、いきなりミュージシャンを比較して言えることは、まず第1に音質の向上。そりゃ本物のシンセには、全然かなわないけど、けっこうイイ音だしてる。これだけの多機能がたぶん￥3000ぐらい？　で買えれば〝お得〟って言えるよね。

©高橋陽一／集英社／テレビ東京／土田プロ／テクモ

NEW SOFT シミュレーション気分でシュート!!

キャプテン翼

サッカーゲームの新しい遊び方だ 国際Jr、ユース大会を制覇しよう

テクモ／未定／価格未定／カセット





いやー、待ったカイがあったってもんだ。一年前にはディスクカードとして発表されていた「キャプテン翼」がカセットに仕様を変えて元気な姿を見せてくれる!! んでもってゲームの中味もスゴイ。「翼」の世界にひたろうぜ!!

ヤッタネ、ヤッタネ キャプテン翼だっ!!



君んちの画面がフィールド。翼が、岬が、日向が、石崎が駆ける

一瞬一瞬の変化を君ならどう判断する?

▼開発資料によると画面レイアウトはこんな感じ



試合中の画面では、自軍のボールの位置、ボールをキープしている選手名、選手の能力が表示される。選手のレベルが上がると必殺シュートもマスターできるのだ。シュートか、ドリブルか、パスか? 局面にピタリの作戦を選ぼう。状況の説明を、アナウンサーがしてくれるので、その進行にそってコマンドを選ぶ。キャラクターの絵が大きくてカッコいいから原作みたいに燃えるぜ!!

やったよー。翼だよー。そうそう、みんなの予想通り、キャプテン翼はサッカーのゲームなのだ。でも、でもでもコートを走るだけのサッカーゲームじゃない!! 原作のストーリーにいたって忠実な設定がゲームのいたるところにふんだんに用意されたスゴイやつ!! メンバーたちの熱い友情なんかがどうゲームになっているのか楽しみだ。

それにだ。普通のスポーツゲームと違ってリアルタイムのアクションじゃない!! 状況に応じて判断するタイプ（左ワク内参照）だから、まさに頭脳プレイが要求されるといえそうだ。登場するキャラクターは各能力のパラメーターを持っていて、試合経験を積んでいくと成長もしたりする。

今までのスポーツゲーム、キャラクターゲームの常識を超えて、キャプテン翼がもうすぐキックオフ!!





はみだしコメント アナウンサーのナレーションによってゲームを進めるコマンド方式、というのが気に入った。これなら凝ったシミュレーションのコマンドにもすんなり溶け込めると思う。でも、スポーツの試合って本来、せわしないものだからそのへんの処理、どうなるんだろ。(ヒラ坊)

NEW SOFT

懐しの、インベーダーを思い出す

ミリピード

アタリ社の名作アーケードゲームがファミコンに復活

¥3,900／ハル研究所／カセット



巨大化した昆虫を駆逐し、研究所を守れ！

ジリアムがまちがって昆虫たちに与えてしまった薬品によって研究所周囲の昆虫たちが巨大化してしまった。キミは、研究所を守るために昆虫たちを駆逐しなければならない。キミののるマイシップが唯一の武器だ。キミは、巨大昆虫を駆逐し無事、研究所を守りきることができるか。

ゲームのルールは、ごくシンプル。画面に出現する敵キャラ（昆虫）をマイシップで攻撃しまくるのみだ。スタート時のマイシップは4機。最初の2万点でもう一機増えるぞ。

シンプルにしてスピーディー！これが基本だね

ハル研究所の“39シリーズ”の第2弾がこのミリピード。アメリカのアタリ社から発表され、アーケードゲームとして大ヒットした名作なのだ。あのインベーダーゲームを彷彿とさせるスピーディーなシューティングアクションゲームだ。画面スクロールこそしないけれど、このスピード感は、侮りがたい。知らず、知らずのうちに熱中してしまう不思議なゲームなのだ。

やすで

ミリピードにおける敵のメインキャラ。弾があたるとその部分から分裂する

DDT爆弾

これに弾が命中すると文字どおりDDTがふきだして周囲の昆虫にダメージを与えられる。なるべく昆虫を引きよせるのがポイント



くも

てんとう虫とくもはマイシップが動く灰色の部分にとつぜん出現する。やすでばかりに気をとられているとこいつらにやられてしまうことも多い

マイシップ

プレイヤーの唯一の武器。画面灰色の部分しか動くことができない。最初の持機は4機。2万点で1upする。8方向にコントロールが可能で操作性はバツグンだがパワーアップはしない

プロもアマも楽しめる

このミリピードはゲームスタート時に難易度を選ぶことができる。タイトル画面の時に1 PLAYER GAME 2PLAYER GAMEのそれぞれAを選ぶと初級者用、Bを選ぶと上級者用のゲームになる。出現する敵キャラの数が増え、スピードが速くなるのだ。面クリアは、通常の面ではやすでを全部倒すこと4・8面ではトンボを打ち落すことだ。



▲ラウンド8では、トンボを撃ち落すことが面クリアの条件。ラウンドが進むにつれてどんどん昆虫の動きは速くなる



▲1 PLAYER GAME Bでスタートすると上級者用ゲームになる。ラウンド1でもGAME Aとは比較にならないスピード

はみだしコメント なんだかんだとコリにコッた設定のゲームばかりが発売される昨今。ミリピードのようなゲームを見ると、新鮮ささえ感じてしまう。貧弱なグラフィックにもの足りなさを感じる人も多いと思うけど、中途半端なファミコンオリジナルの新作よりは、よっぽど楽しい。

新作ホットライン
Hot Line

イエーイ！　9月だぜ！　とわざとらしく明るく振るまってはみるものの、やっぱり秋はちょっとさみしいなぁ、夏に比べて。とはいえ新作のソフトは、ますます元気だからいいやぁ。それにね、今回のファミコン地獄耳はウワサじゃない。全部ホントの話です。

エアー　フット(仮称)

■バップ　■11月20日発売予定
■￥3300(予)

“元祖西遊記・スーパーモンキー大冒険”が発売されて約1年。バップからひさびさの新作が発表された。前作の西遊記は、ロールプレイングゲームだったけど今度のエアーフットは、純粋なタテスクロールアクションゲームだ。

✖史上初！ゲームの主人公は、なんとトマト!?

主人公は、トマトの頭を持つ勇者。悪者、ギラビルにさらわれた王女を救うために、5セクション10ステージをクリアしていく。1セクションは、それぞれ2ステージ。各ステージは、草原、森林、村、湖、お花畑からダンジョンまでバラエティ豊かな設定がされている。トマトの主人公の足を交互にコントローラで操作するっていうのがユニークだよね。



©バップ

宇宙船コスモキャリア

■ジャレコ　■10月下旬発売予定
■価格未定

1999年！　月が地球に接近していた!!　スーパーコンピュータの計算では、あと半年で地球にぶつかるらしい。(大変だっ)ノストラダムスの予言、空から悪魔がおりてくる、の一節どうりだ。

しかし、探査機を使った調査によると、

✖天文学的要素の入ったシミュレーションだ！

月の接近は、外宇宙からの何んらかの力によるものらしい。キミは、最新鋭の宇宙船コスモキャリア号を操縦するんだ。そして、太陽系の探査と各惑星に存在する、謎の最終兵器を手に入れよう。月との衝突をくい止めるためには、バトルスターを爆破する必要がありそうだ。3機のモビルスーツを、それぞれ使い分けて、太陽系の探査をすすめよう。



©1987 JALECO

リップルアイランド

■サン電子　■10月上旬発売予定
■価格未定

去年のアドベンチャーゲームの大ヒット作「デッドゾーン」の血統を継ぐ冒険巨編「リップル・アイランド」がまもなく姿を現わす。かつて仮称、「皇帝の闇」を発表されたゲームといえば、ハハァーンと納得する人も多いかと思う。

✖アニメ、アドベンチャー。そしてファンタジー

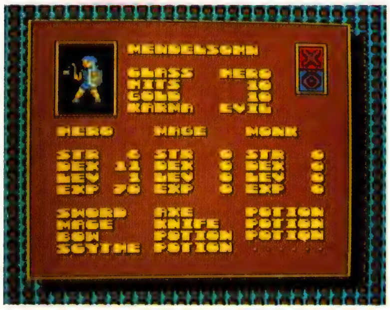
ところでこのゲームのえらいところは、なんたってアニメーション。ただじっとしてるだけの画面じゃなくて、モゴモゴ、ニョキニョキとグラフィックが動き出すんだそうだ。水戸黄門の合成音声で世間をアッと言わせたサン電子だけに、今回の技術への挑戦には注目したい。ストーリーは映画『ネバーエンディングストーリー』を彷彿させるメルヘンものだって。



©サン電子

ブラック・オニキス

■ビー・ピー・エス　■11月中旬発売予定
■価格未定



✖元祖ロールプレイングゲームの底力

いやはや、お待たせいたしました。ファミコン版ブラック・オニキスの画面写真初公開!!

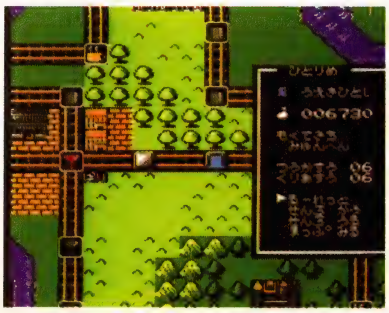
そうです。泣く子もダマる元祖ＲＰＧはファミコンになっても素敵な様子。なにせ、日本で初めての３Ｄダンジョンゲームの偉大さを保ちつつも、今風の新しい要素もいっぱい。なかなかです。

さて、ゲームの主人公は５人のパーティーで戦いをくり広げる。５人には、それぞれ職業がわかれている。戦士、マジシャン、そして僧侶の３種類だ。この３種類の組み合わせや戦いのときの配列をうまーく工夫して戦うように!!

ますます本格化の道をたどるファミコンＲＰＧだが、「これぞ決定版!!」と高らかに誇るがごとく登場するブラック・オニキス。「ディープダンジョン」や「女神転生」なんかにハマっちゃった人、日本のダンジョンＲＰＧの歴史をひしひしと感じさせる、このブラック・オニキスにも触れてはいかが？

ファミコンボードゲーム鉄道王

■dBソフト　■11月発売予定
■価格未定



✖ボードゲームをファミコンですると……

突然やってきた異色作!!　デービーソフトの「鉄道王」のお話をひとつ。

たとえば、「人生ゲーム」「モノポリー」みたいなボードゲームがファミコンでできると思ってもらうと、わかりやすい。まず、プレイヤーはヨーロッパ全土をまたにかける大実業家の気分になってゲームスタート!!

４人の各プレイヤー（１人～３人でプレイする場合コンピュータが相手をしてくれる）が鉄道の路線を買い、事業をおこす。この積み重ねでみんなみんなサクセスを目指すのだ。途中では地震、事故、大雪のアクシデントがあるかと思うと、予期せぬ副収入もあったりで世界一のビジネスマンの気分が知らず知らずのうちに盛り上がってくる。

ゲームのコツは有効なルート選びと、「買い」か「売り」かの判断にある。

完成されたゲームの王道、ボードゲームを手軽に楽しんじゃおう。サイコロが無くならなくって便利だよ！

JOY & MIKEの ファミコン地獄耳

やっぱりでたっ!!NECから新TVゲーム機発売だ!!

おんや？マイク君そんなに息を切らしてどっしたの？

ハァ、ハァ。今、見てきたんじゃーっ!!Vol.16で予告した新ハード、その名も「ＰＣ Engine」。パソコンで有名なＮＥＣから10月下旬、24,800円で発売が決定したんだわ。

うおおおっ！さすがマイク君。地獄耳は正確ですなーっ!!

最大表示色数512色、キャラは最大で32×64ドット、最大6音源、ＣＰＵは８ビットのカスタム。

そ、それでどんなゲームができるの？早くおしえてよおっ！

まず、空手アクションの「The功夫」。レースもので「パリ・ダカールラリー」そして、なんと「ビックリマン・ワールド」だっ!!さらに11月から年末にかけてホラーＲＰＧ「ネクロマンサー」、ギャグ・アクション「カトちゃんケンちゃん」。それからヒラ坊もいってたとうりナムコの「妖怪道中記」もでるっ!!どーだっ!!

げげっ！「ネクロマンサー」といえばあのターミネーター一辻がつくってたいう噂の……(絶句)

つづく



意外と小さい本体。キーボードやパソコン通信アダプター、CDプレイヤーも接続可能。

新作スケジュール表

※表中Cはカセット、Dはディスクで発売されるものです。

9月

- Cバイオ戦士DAN　ジァレコ　9月8日　¥4900
- D新・鬼ヶ島(前編)　任天堂　9月4日　¥2600
- Cメカ生体ゾイド-中央大陸の戦い　東芝EMI　9月5日　¥5300
- Cスターゲイト　ハル研　9月8日発売予定　¥3900
- C井出洋介名人の実戦麻雀　カプコン　9月10日　¥6500(専用コントローラー付)
- Cスワット　東映動画　9月11日　¥5300
- Cデジタルデビル物語　女神転生　ナムコ　9月11日　¥4900
- Cミリピード　ハル研　9月17日発売　¥3900
- Cつっぱり大相撲　テクモ　9月18日　¥4900
- C勇者への挑戦スペランカー2　アイレム　9月18日　¥5300
- D新・鬼ヶ島(後編)　任天堂　9月21日　¥2600
- C沙羅曼蛇　コナミ　9月25日　¥4900
- Cキョンシーズ2　タイトー　9月26日　¥5500
- C怪傑ヤンチャ丸　アイレム　9月中旬　¥5500
- Dパルサーの光　ソフトプロ　9月下旬　¥2980
- C怒II　SNK　9月下旬　¥5500(予)

10月

- Dカリーンの剣　DOG　10月2日　¥3300
- Cジャウスト　ハル研　10月6日発売予定　¥3900
- Dトップルジップ　ボーステック　10月9日　¥4200
- Cウルティマ・恐怖のエクソダス　ポニー　10月9日　¥5900
- Cロマンシア　東京書籍　10月16日　¥5300
- Cファザナドゥ　ハドソン　10月9日　¥5900
- C星をみるひと　ホット・ビィ　10月中旬　¥5300
- Cリップルアイランド　サン電子　10月上旬　価格未定
- Cインドラの光　コトブキシステム　10月20日　¥5300
- Cエスパ冒険隊　魔王の砦　ジャレコ　10月上旬　¥5300
- C横浜港連続殺人事件　データイースト　10月上旬　価物未定
- C覇邪の封印　アスキー　10月23日　¥5800
- Cアウトランダーズ　ビクター音楽産業　10月下旬　¥5300
- Dザ・マネーゲーム　ソフエル　10月中旬　価格未定
- CTAITOグランプリ　タイトー　10月下旬　価格未定
- Dバブルボブル　タイトー　10月下旬　価格未定
- Cファミリーサーキット(仮称)　ナムコ　10月下旬　価格未定
- Cサイドポケット(仮称)　ナムコ　10月下旬　価格未定
- D妖怪屋敷　アイレム　10月下旬　¥3100
- C宇宙船コスモキャリア　ジャレコ　10月下旬　価格未定
- Dナゾラースペシャル　サン電子　10月下旬　価格未定
- C桃太郎伝説(仮称)　ハドソン　10月下旬　価格未定
- Dファミリーコンポーザー　東京書籍　10月下旬　価格未定
- Cトップガン　コナミ　10月下旬　価格未定

11月

- D谷川浩司の将棋指南II　ポニー　11月13日発売予定　¥3000
- Dエアーフット(仮称)　バップ　11月20日発売予定　¥3300(予)
- Dファイアーバム　ハル研　11月上旬　価格未定
- Cガーディック外伝　アイレム　11月上旬　¥5300(予)
- C愛の伝説(仮称)　イマジニア　11月下旬　価格未定
- Cランボー　パックインビデオ　11月下旬　価格未定
- D真田十勇士　コトブキシステム　11月上旬　価格未定
- Cミネルバトンサーガ　タイトー　11月下旬　¥5500
- Cブラックオニキス　ビー・ピー・エス　11月中旬　価格未定
- C松本亨の株式必勝学(仮称)　イマジニア　11月下旬　¥9800(予)
- Cウィザードリィ　アスキー　11月　価格未定
- Dアスピック　ボーステック　11月　価格未定

12月以降

- Cマグナム危機一髪　東芝EMI　12月16日発売予定　¥5300(予)
- CドラゴンクエストIIIそして伝説へ…　エニックス　12月　価格未定
- Cスーパーマン　コトブキシステム　12月上旬　¥5500
- Dドルイド　ジャレコ　12月上旬　価格未定
- C京都龍の寺殺人事件　タイトー　12月中旬　価格未定
- C武田信玄　ホット・ビィ　12月下旬　価格未定
- Dナゾラーランド3　サン電子　12月下旬　価格未定
- C上海　サン電子　12月下旬　価格未定
- Cパリ・ダカールラリースペシャル　CBSソニー　12月　価格未定
- Dアイランド・アドベンチャー　ソフエル　12月　価格未定

ディスクカード書き換え日カレンダー

■夢工場ドキドキパニック	フジテレビ	9月10日
■新・鬼ヶ島(前編・後編とも)	任天堂	9月21日
■タイタニックミステリー	学研	9月22日
■クレオパトラの魔宝	DOG	9月22日
■エキサイティングバスケット	コナミ	9月22日
■モンティーのドキドキ大脱走	ジャレコ	9月22日
■麻雀家族	アイレム	10月2日
■アルマナの奇跡	コナミ	10月9日
■ドラキュラII・呪いの封印	コナミ	10月28日

超新作情報コーナー!!

㊙編集部メモ

★ナムコの新作が2本、問屋向け内見会で発表された。チューニングからコース選択まで、本物のＦＩレースをシミュレートした「ファミリーサーキット」、そしてマッセなどのプロ級のテクニック満載のビリヤードゲーム、「サイドポケット」(ともに仮称)が10月下旬～11月上旬に発売される。今年の２大人気スポーツの醍醐味が満載の作品だ。

★映画〝トップガン〟がコナミから10月に発売されることになったぞ。フライトシミュレーションになるってことだけど、詳細は、まだ不明。乞、御期待。

★東芝ＥＭＩの新作〝マグナム危機一髪〟は、1931年のニューヨークを舞台にしたＳ・Ａ・Ｇだ。

★やっと出るぞ～。って感じのランボー（パックインビデオ）発売は11月下旬と決定。ストーリーは、映画ランボーIIに基いている。会話でヒントを得ながら進む、アクションゲームだ。サンプルを見る限り、画面はきれいだ。武器は６種を使い分け、補給をしながら先に進む。コンティニューも、ミッションコード入力で出来るが、制限時間内にゲームクリアが必要だ。

Cディープダンジョン3　DOG　12月　価格未定
C大戦略　ボーステック　12月　価格未定
Cスケバン刑事III　東映動画　12月　価格未定
Cバイブル1999　イマジア　12～1月　¥5300(予)
Cエリュシオン　東京書籍　12月　価格未定
Cキャプテン翼　テクモ　12月　価格未定
Cロゼッタの謎　コトブキシステム　3月下旬　価格未定
C浦島次郎・エルドラード乙姫伝説　バップ　3月下旬　¥5500(予)

発売日未定のソフト

Cボールブレイザー　ポニー
Dライジン(仮称)　DOG
D聖剣伝説　DOG
C信長の野望　光栄
Dエイリアン2　DOG
Dムーンボールマジック　DOG
C飛龍の拳vsモード　カルチャーブレーン
Cポケットザウルスクイズワールド　バンダイ
Dガンスモーク　カプコン
Cスターウォーズ(仮称)　ナムコ
Cファミリートレーナー・スポーツジョッキー　バンダイ
C双截龍　テクノスジャパン
C忍者くん阿修羅の章　ユー・ピー・エル
C太陽の神殿　東京書籍
Cめぞん一刻　ボーステック
Cシャーロックホームズ2(仮称)　トーワチキ
Cアルテリオス　日本物産
C電撃ビッグバン！　ビック東海
D風雲少林拳2(vsモード付)　ジャレコ
Dコズミックシステム　イマジニア
Cドタ君の冒険浪漫　イマジニア　9月下旬　¥5300

フライテー スペシャル
FSカレンダー

これからの発売予定

9月20日
★ドラキュラII 完全必勝本

9月25日
★女神転生 完全必勝本

10月5日
★沙羅曼蛇 完全必勝本

10月9日
★ウルティマ 完全必勝本

次号は、女神転生/沙羅曼蛇両面マップ付だ!!

9月18日金曜日

オールカラー 定価250円

編集後記

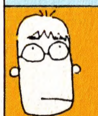

ようやく秋めいてきたのでうれしい。「アフターバーナー」が好きなのでついゲームセンターに足が向いてしまう。久しぶりだ。とつぜんサンマの塩焼が食べたくなった。（井）


毎月ドンジャカ出てくるファミコンソフト。大きな玉手箱から送り出されているかの様。誰も中を覗いた事はないんだ。でも、少しずつ箱は軽くなっているのかな？（ごいんきょ）


9月～10月の新作はやたらとＲＰＧが多い。ドラクエの大ヒット以後、ネコもシャクシもＲＰＧに走っている気さえする。ファミコンの本領、ＡＧが少ないのが寂しい。（ハルク）


アメリカでもファミコンが大ブーム。現地からの報告は本誌のＬ．Ａ．駐在員が担当したけれど、私も早くアメリカへ行きたーい。近いうちに自駄松のレポートがあるかもね。（自駄松）


小さい秋見つけたなんて呑気なこと言ってる場合じゃないでしょ。３Ｄシステムにエンジン、ゲームの秋は新ハードで燃えてるぜ。アダルトソフトは燃えないぜ。（ヒラ坊）


暑い、暑い、暑い。気分だけでも秋／と思うて鈴虫を買うてきました。オスとメスのつがいなんやけど、子供をはよつくれよー。生れたら誕生祝いをしてやるで。（関西のタブチ）


「ごいんきょクエスト」で、ついにツインファミコンの獲得者が出ました。東京都の栗島君。編集部に取りに来たところをＦＯＣＵＳしましたので、今度紹介しますね。（マッキー）

ファミコン必勝本 Vol.18 9月18日号

昭和62年9月18日
定価250円
発行人　蓮見清一
編集人　井上裕務
発行所　JICC出版局
住所　〒102 東京都千代田区麹町5－5－5
電話（編集部）03－239－0237（営業部）東京03－234－4621　大阪06－204－1966　名古屋052－201－4181
印刷所　中日本印刷株式会社

雑誌コード　27803－9／18
Printed in Japan

EDITORS／井上裕務　田淵義朗　平林久和　降旗正子　松下光志　三橋文夫　吉川瑞治
STUFF／レッカ社　アート・サプライ　キャラメルママ　バナナグローブスタジオ　イデア　北園政司　辻猛　響あきら　藤森英明　伊沢貴志　ベニー松山　バグ・チェッカーズ
PROOFREADER／フラッパーズ・カンパニー
COVER ILLUSTRATOR／BLACK POINT


大人になるまで
どうしてもしておきたい
大仕事がある。


MINELVATON SAGA
ミネルバトンサーガ
ラゴンの復活
11月下旬
新登場
ファミリー コンピュータ™ 用カセット
ファミコンロールプレイング初の「バトルモード」使用
カンタンセーブの2M(メカ)バックアップ
どこか忘れかけていたヒューマニティ。思いもよらぬ情報量の多さ。そして底知れぬビジュアル空間の多様さ。「ミネルバトンサーガ」は、数えきれない「感動」を装備して誕生しました。今までにない、そしてこれからもない緊迫感が、ゲームシーンをドラマティックに盛り上げます。ロールプレイングゲーム初のバトルモード使用の「ミネルバトンサーガ」。秋の夜長に合わせるように、新登場です。
標準小売価格￥5,500
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
楽・し・さ・を・演・出・す・る
株式会社タイトー®
本社/東京都千代田区平河町2-5-3 ☎03-264-8611(大代表)〒102

PLEASE WAITE

SFC-PSR

求めていたゲームに だいぶ近づいたような気がする。

スペース・ウォーズ　シミュレーション

パルサーの光

SPACE WARS SIMULATION

操作テクニックより、
冷静な状況判断が必要

新しいタイプのゲームなので、
まずなれることが大切

集中力

思考力



どのように攻めるか、
最初の戦略が重要

あらゆる悪条件を
のりこえるねばり強さ

僕は、
アイデアが決まらずに悩んでいました。
そんなある日、夢を見たのです。ずっと高いところから、
海王星をゆっくりと旋回しながら眺めている、暗黒宇宙を飛ぶ夢でした。海王星は、
北極の部分に白い雲が見えるのみで、あとは真っ青なメタンの大気におおわれ陸は全く見えませんでした。
僕は、そのイメージをゲームアイデアに採用しました。
ゲームの内容は、戦略を重要とするウォーシミュレーションゲームであり、
ゲームとして大切なところだけを残した、シンプルなものになっています。
しかしシンプルなだけに奥が深く、しっかり状況をつかむ力と
冷静な判断力がなければ、なかなかクリアできないでしょう。
君も、僕の創ったウォーシミュレーションゲーム「パルサーの光」に、
ぜひ挑戦してみてください。

想像力

判断力

運



大澤義孝のプロフィール。
昭和39年生まれ。
今までに手がけたゲーム作品は
「メイガス」、「ブリーダー」など。
性格は温厚でメロンが好物。血液型はB型。
特技は悪魔召喚と宙に浮くこと。

近日発売
新・登・場
標準小売価格 **2,980円**

DISK SYSTEM ファミリーコンピュータ ディスクシステム
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

Soft Pro International
ソフトプロ株式会社・ソフトプロインターナショナル事業部
発行 ソフトプロ株式会社
〒530 大阪市北区西天満6-7-2梅新東ビル5F
TEL.(06)363-1224

雑誌 27803-9/18 ©JICC出版局 1987 印刷 中日本印刷 Printed In Japan

ファミコン必勝本 9月18日号
昭和62年9月18日発行 第2巻第18号(通巻31号)
発行人 蓮見清一 編集人 井上裕務
発行所 JICC出版局
〒102 東京都千代田区麴町5-5-5
雑誌編集部☎03(239)0237
定価 250円